Keanu Reeves copilul trist al Hollywodului

De la una dintre cele mai solicitate vedete ale filmului, Keanu Reeves a ajuns astăzi aproape complet ocolit de lumina reflectoarelor. Reeves şi-a început cariera la sfârşitul anilor 80 şi a devenit celebru în anii 90 şi 2000. Dar tragediile i-au afectat în repetate rânduri viaţa personală, motiv pentru care Reeves a devenit un introvertit, odată cu trecerea anilor, şi nu e de mirare că presa l-a numit „copilul trist al Hollywoodului".

Să pătrundem puţin, în rândurile următoare, în viaţa zbuciumată a acestui actor, ce pare desprinsă dintr-o tragedie antică greacă.

Născut sub o stea nenorocoasă

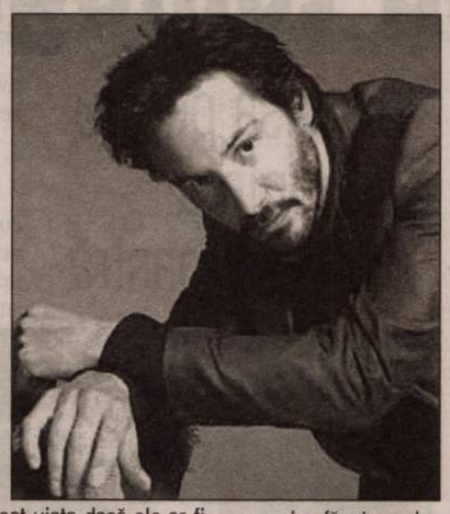
Greutăţile din viaţa lui Reeves au început încă din copilărie. Tatăl lui şi-a abandonat familia când Keanu avea doar câţiva ani, iar mama lui, dornică de a-i oferi un cămin, s-a recăsătorit de două ori, ambele alegeri fiind însă la fel de nefericite. „Nu am avut niciodată un loc al meu, în care să mă simt ca acasă. Schimbam mereu apartamentele cu chirie, mergând din oraş în oraş, acolo unde mama reuşea să găsească de muncă. Iar traiul acesta de hoinar m-a însoţit şi după ce am devenit adult. Abia când am împlinit 40 de ani mi-am luat o casă a mea", spunea actorul, într-un interviu acordat revistei Parade, în anul 2000.

Una dintre cele mai grele lovituri pe care le-a avut de îndurat a fost moartea prietenului său de suflet, River Phoenix, fratele actorului Joaquin Phoenix. Cei doi s-au întâlnit pe platourile de filmare de la „Te voi iubi până la moarte" şi au devenit cei mai buni prieteni odată cu realizarea filmului „Dragoste şi moarte în Idaho". Peste doar trei ani, la 23 de ani, Phoenix va muri pe neaşteptate, din cauza unei supradoze de cocaină şi valium.

Jennifer şi Keanu

Şi-a pierdut iubita şi fetiţa

La finele anilor 90, lucrurile păreau că se vor aşeza pentru Keanu. Cunoscuse o tânără pe nume Jennifer Syme şi urmau să aibă un copil. Dar bebeluşul, o fetiţă, s-a născut mort. Peste doar un an, Jennifer murea şi ea, într-un accident de maşină, lăsându-l pe Keanu din nou complet singur. Peste ani, actorul va mărturisi revistei People: „Când oamenii pe care îi iubeşti se duc, rămâi singur. Mi-e dor de ele, aş da oricât ca ele să mai facă parte din viaţa mea şi eu din viaţa lor. Mă întreb mereu cum ar fi fost viaţa dacă ele ar fi fost aici, ce-am fi putut face împreună, cu soţia şi fetiţa mea. Îmi lipsesc toate acele momente minunate ale vieţii de familie, de care n-am avut parte."



Dat în judecată pentru că ar fi violat o femeie sub hipnoză!

În 2014, după ce ani întregi a făcut multe filme independente şi niciunul cu buget mare, Reeves a ajuns la concluzia că nu mai este dorit de studiourile de la Hollywood. Ca tacâmul să fie complet, în 2009 starul din Matrix a fost

acuzat de o anume Karen Sala că ar fi hipnotizat-o, făcând-o să creadă că este soţul ei şi în această stare a lăsat-o gravidă de patru ori! Femeia i-a cerut o pensie alimentară de 3 milioane şi, în ciuda absurdităţii reclamaţiei, judecătorii au decis că Reeves trebuie să se supună unui test de paternitate. Test care a demonstrat, evident, că nu avea niciun fel de legătură genetică cu cei patru copii.

Nişte fane prea pătimaşe...

În septembrie 2014, Reeves a avut parte de două întâlniri deloc plăcute. Într-o dimineaţă, actorul dormea în casa lui din Hollywood Hills, când a auzit zgomote venind din bibliotecă. Foarte calm, a mers acolo şi a văzut o femeie instalată, confortabil, pe fotoliul lui, care i-a mărturisit că venise acolo pentru că îl iubea nebuneşte. Cu mult tact, Keanu a stat de vorbă cu ea şi, scuzându-se câteva clipe, a sunat la poliţie, femeia fiind internată, ulterior, într-un azil de boli nervoase.

Peste doar câteva zile, în timp ce actorul nu se afla acasă, grădinarul lui a uitat deschisă poarta vilei unde acesta locuia şi o femeie s-a strecurat înăuntru şi, după ce şi-a făcut un duş, s-a strecurat în piscină. Grădinarul a chemat poliţia, dar femeia nu a acceptat să iasă din piscină decât după ce Reeves a venit să stea de vorbă cu ea. Şi această „fană" a fost dusă, într-un final, într-un aşezământ de boli nervoase şi i s-a dat ordin de restricţie.

Un personaj misterios

Întâmplările prin care a trecut l-au făcut pe Reeves şi mai introvertit decât era în copilărie. Majoritatea starurilor cu care a filmat susţin, de altfel, că e un om de o rară bunătate, cunoscut pentru gesturile sale caritabile, dar că nimeni nu-i poate pătrunde în suflet. „Este un mister total. Am filmat timp de cinci luni, zi de zi, alături de el, dar nu pot spune că ştiu mai multe despre Keanu decât ştiam înainte", spunea colegul său de platou din „Constantin", talentatul actor Shia LaBeouf.

De altfel, însuşi Keanu recunoştea: „Nu sunt interesat să arăt nimănui ce se află dincolo de cortina în spatele căreia m-am retras. Nu vreau să fiu subiectul atenţiei nimănui."

Pe de altă parte însă, într-un interviu acordat anul trecut revistei GQ, el declara: „Încerc să nu mai fiu un tip aşa de singuratic. Şi credeţi-mă, e o luptă grea. Vreau să mă însor, vreau să am copii. Dar asta se află în vârful muntelui. Ca să ajung acolo trebuie să urc mai întâi muntele. Şi o voi face. Doar daţi-mi puţin timp", promite el.

Alături de Shia LaBeouf în pelicula „Constantin"

PORTRET

Andreea Măcelaru Şofron

Provenită dintr-o familie de actori, ambii părinţi jucând pe scena Teatrului din Piatra-Neamţ, Andreea Măcelaru Şofron a urmat exemplul acestora, devenind, la rândul ei, o talentată slujitoare a scenei. Şi-a dorit mult să studieze limba italiană, de care era foarte pasionată în anii adolescenţei, dar, printr-un concurs de împrejurări a optat pentru teatru, fiind admisă din prima încercare. Crescută de bunicii paterni, Andreea a vut parte de o nemăsurată dragoste, dar şi de o educaţie aleasă, din care nu au lipsit lecţiile de balet, limbi străine şi pian.

Primul mare spectacol în care a făcut dovada clară a bogatei sale înzestrări artistice a avut loc pe când era studentă în anul al treilea, mai precis în anul 1992, cu piesa „Şantaj", în regia lui Dominic Dembinski. La scurtă vreme după aceea, a primit rolul Miranda din piesa „Furtuna" de William Shakespeare, spectacol realizat în limba engleză, care a fost jucat şi la Teatrul din Liverpool, Anglia, apoi piesa s-a bucurat de succes şi în Polonia şi Germania. Acesta a fost debutul unei frumoase cariere care durează deja de 25 de ani şi de-a lungul căreia a întruchipat zeci de roluri, atât pentru teatru, cât şi pentru film.

Sergiu Nicolaescu a distribuit-o într-una din ultimele sale pelicule, „Carol I", găsind-o perfectă pentru a o întruchipa pe Regina Maria. Potrivit mărturisirilor actriţei, binecunoscutul regizor ar fi fost cucerit de „privirea englezească" pe care a reuşit s-o imite după o fotografie a reginei.

Cu ocazia spectacolului „Cerere în căsătorie" l-a cunoscut pe viitorul soţ: actorul Cristian Şofron. Titlul piesei se pare că a avut valoarea unei premoniţii, căci au devenit o familie la scurtă vreme de la prima întâlnire. Astăzi, cei doi copii ai săi, Sara şi Luca, sunt pe primul plan în preocupările frumoasei şi talentatei noastre actriţe, chiar dacă aceasta mai are multe de spus în teatru şi cinematografie.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Arheologie

Fortificaţia de la Cornești

Un reportaj realizat de Agerpres în plină vară a atras atenţia celor interesaţi de arheologie în general, şi de cea românească în special, prezentând cea mai mare fortificaţie din Epoca Bronzului din Europa, existentă în ţara noastră, la Cornești. Plasată la nici 30 de kilometri de Timişoara, în plină câmpie a Banatului, Cornești este localitatea cu o istorie de câteva milenii ajunsă în atenţia arheologilor încă din urmă cu un deceniu. Şi asta pentru că aici, istoricii Muzeului Naţional al Banatului au descoperit „cea mai mare fortificaţie din Epoca Bronzului din Europa, care se întinde pe o suprafaţă de 1.800 de hectare".

Secretul aşezării a ieşit la iveală cu ajutorul imaginilor transmise prin satelit, iar de atunci, pe şantierul arheologic deschis aici s-a lucrat continuu, împreună cu specialişti din Occident. Şi acum, pentru că a fost scos din anonimat, situl va fi aşezat în „panteonul monumentelor istorice protejate şi promovat şi peste hotare, mult mai agresiv decât până în prezent, transformat în obiectiv turistic de neocolit mai ales în preajma anului 2021, cel al Timişoarei Capitală Culturală Europeană". Fortificaţia, realizată cu mai bine de 3.000 de ani în urmă, se întinde pe o suprafaţă de aproape o treime din suprafaţa Timişoarei, este realizată din pământ şi dacă datele satelitare sunt corecte, ea va fi cea mai mare descoperită vreodată în Europa, afirma fostul director al Muzeului Naţional al Banatului, Dan Leopold Ciobotaru, în urmă cu câţiva ani. Entuziasmul se bazează pe faptul că probele de Carbon izotop 14 au scos în evidenţă faptul că acest complex da-

tează din mileniul al II-lea înainte de Hristos, întrunind toate calificativele pentru a putea fi înscris în Patrimoniul UNESCO.

Între timp, şantierul arheologic de la Cornești a devenit o adevărată şcoală de arheologie pentru studenţii la Istorie, unde au lucrat mai mulţi specialişti, inclusiv de la universităţi din străinătate. Publicul ar trebui să aibă mai multe informaţii despre zonă, este de părere Dr Alexandru Szentmiklosi, şeful Secţiei Arheologie a Muzeului Naţional al Banatului, pentru că „fortificaţia de la Cornești nu este singulară".

Potrivit acestuia, Cornești-Orţişoara-Seceani şi satele din jur sunt pline de istorie şi de situri arheologice (...). Am demarat un proiect pentru deschiderea unui punct muzeal în Cornești, care ar trebui integrat într-un circuit de vizitare a monumentului, cu artefactele expuse, care ar putea fi şi un punct de petrecere a timpului liber". Din ceea ce s-a scos la lumină până acum, spune specialistul, „se poate concluziona că aici a existat o populaţie timpurie de traci preocupaţi cu agricultura, creşterea animalelor, dar şi cu schimburile comerciale. Ei îşi construiau locuinţe din lemn, în gropi circulare, ce aveau acoperiş din paie. Au fost descoperite, de asemenea, vestigii care conduc spre ideea că aveau şi spaţii de cult, unde s-au găsit diverse obiecte destinate ritualurilor".

Deşi fortificaţia este o descoperire recentă, istoricii susţin că situl de la Cornești „apărea pe hărţile militare austriece încă din anii 1700, iar primele sondaje arheologice au fost făcute în anul 1933 de către Marius Moga, fost director al Muzeului Banatului. Atunci au fost săpaţi aproximativ 150 de metri pătraţi, iar „descoperirile au demonstrat că această fortificaţie datează din Epoca Bronzului, din jurul anului 1.000 înainte de Hristos". Săpăturile au durat până în anul 1939, când a izbucnit al Doilea Război Mondial. Acum, specialiştii doresc să promoveze situl şi localităţile din jur, pentru o mai bună cunoaştere a locului.

GEORGE CUŞNARENCU

Coronarografia tomografică

o şansă pentru inima dumneavoastră

Până nu demult, afecţiunile cardiace erau asociate cu înaintarea în vârstă; din păcate, în prezent bolile de inimă lovesc puternic şi în populaţia tânără. Viaţa alertă şi haotică, lipsa orelor necesare de odihnă, alimentaţia nesănătoasă şi acordarea unei atenţii scăzute investigaţiilor medicale explică numărul tot mai mare de tineri care suferă de boli cardiace sau sunt predispuşi către astfel de probleme de sănătate.

Recomandări şi avertismente

Bolile cardio-vasculare reprezintă prima cauză de morbiditate şi mortalitate chiar în ţările dezvoltate. Un diagnostic precoce a condus însă la dezvoltarea tehnicilor de examinare imagistică, punându-se accent în ultima perioadă pe examinarea computer-tomografică (CT) cardiacă. Coronarografia CT este o metodă ieftină, rapidă, noninvazivă, care pune în evidenţă arterele coronare şi nu necesită spitalizare. Angiocoronarografia CT este indicată pentru pacienţi asimptomatici cu risc mic şi mediu cardiovascular, la pacienţi cu simptome atipice sau cu test de efort neconcludent, bărbaţilor şi femeilor cu vârsta peste 40 de ani, persoanelor cu antecedente familiale de boli coronariene, fumătorilor, persoanelor cu diabet zaharat, hipertensivilor sau sedentarilor.

Ca orice metodă de investigaţie, are totuşi contraindicaţii şi limite: frecvenţa cardiacă neregulată (extrasistole ventriculare şi atriale frecvente), fibrilaţie atrială, sarcină, calcificări parietale masive, alergie la substanţa de contrast iodată, insuficienţă renală cronică şi hipertiroidism.

În ziua examinării sunt contraindicate consumul de cafea, băuturi care conţin cofeină, ceaiul negru şi sucurile energizante. Pacientul nu trebuie să mănânce cu 4 ore înainte de examinare. Anamneza este de asemenea importantă, prezenţa stenturilor sau a grafturilor implicând alegerea protocolului de examinare.

Finalitate şi avantaje

Coronarografia CT se realizează pentru:

- evaluarea calcificărilor coronariene, decelarea prezenţei

calcificărilor valvulare. (Acesta este un marker indirect de încărcare aterosclerotică a arterelor coronare, calcificările coronariene fiind un semn precoce de boală coronariană, scorul de calciu având valoare diagnostică înaintea apariţiei primelor semne sau simptome de ischemie miocardică.) Nu necesită substanţă de contrast;

- evaluarea arterelor coronare şi cuantificarea stenozelor;
- evaluarea by-pass-urilor;
- evaluarea stent-urilor;
- vizualizarea pereţilor vasculari şi a modificărilor suferite de aceştia în procesul patologic de remodelaj pozitiv, care presupune prezenţa plăcii de aterom fără ca aceasta să exercite un efect de diminuare a lumenului, dar cu potenţial evolutiv imprevizibil;
- studiul plăcilor ateromatoase;
- evaluarea funcţiei ventriculului stâng: fracţia de ejecţie, volumul telesistolic, volumul telediastolic, kinetica septului interventricular şi a pereţilor ventriculului;
- evidenţierea poziţionării sondelor de pacemaker, reconstrucţii cinematice pentru studierea kineticii pereţilor ventriculari (utilă în cazul anevrismelor de perete ventricular);
- investigarea bolilor cardiace congenitale, a formaţiunilor cardiace şi a bolilor valvulare;
- evaluarea morfologică a unui organ cu anatomie complexă;
- evaluarea circulaţiei pulmonare şi sistemice.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Carenţa de fier poate fi devastatoare

Poate că mulţi au auzit de anemia feriprivă (adică lipsa din organism a unei cantităţi suficiente de fier), dar puţini au simţit pe pielea lor efectele uneori dramatice ale acestei patologii. În treacăt fie spus, e bine să ne gândim doar la faptul că fierul este un constituent de bază al globulelor roşii şi am spus aproape totul.

În spatele unor simptome mai frecvent întâlnite la femei, precum oboseala şi senzaţia de frig, în mod obişnuit se află o cauză ascunsă: o carenţă a fierului în organism.

Când deficienţa de fier este determinată prin analize de laborator,

tratamentul pentru suplinirea acestuia trebuie început imediat! Medicul trebuie să prescrie un tratament individual, care să corespundă necesităţilor acelui individ, şi nu să-i ofere pacientului o doză comun valabilă.

Atunci când organismul se confruntă cu o cantitate mai mică de fier, parcă toată viaţa se dă peste cap: apar stările de oboseală, de leşin, ameţelile, simţi că nu mai poţi respira cum trebuie etc. Carenţa de fier poate indica rezultatul unei diete alimentare sărace în vitamine şi minerale şi, desigur, în special în fier.

Dacă alimentaţia este una corespunzătoare şi totuşi nivelul de fier este scăzut, înseamnă că organismul suferă de un deficit de absorbţie.

Cea mai bună sursă de fier este carnea (ficatul de vită e ideal), deoarece ea ne permite să absorbim cel mai uşor acest mineral.

Dacă prezentaţi simptome de anemie, apelaţi cât mai repede la medicul de familie şi acesta vă va recomanda analize de sânge şi probabil un supliment alimentar potrivit pentru organismul dumneavoastră.

Statul pe scaun şi sănătatea

Speranţa de viaţă a oamenilor ar putea creşte cu cel puţin 2 ani, dacă aceştia ar petrece mai puţin timp aşezaţi pe scaun, au calculat cercetătorii americani. De asemenea, dacă oamenii ar micşora perioada petrecută zilnic în faţa televizorului la două ore, şi-ar putea prelungi viaţa cu 1,4 ani, susţin aceiaşi oameni de ştiinţă în jurnalul online BMJ Open.

De altfel, tot mai multe studii arată că suntem mai puţin sănătoşi, cu cât petrecem mai mult timp aşezaţi pe scaun. Unele studii au legat statul jos şi orele prelungite de privit la televizor cu bolile de inimă şi cu diabetul, precum şi cu riscul general de a muri prematur. Această legătură dintre cele două elemente nu este însă neapărat una de cauzalitate.

O afirmă medicul Peter Katzmarzyk şi profesorul I-Min Lee, care au realizat un studiu legat de traiul sedentar şi de scăderea speranţei de viaţă. În urma rezultatelor, cei doi medici susţin că descoperirea lor este pur teoretică. Ei consideră că însuşi faptul de a sugera că sedentarismul duce la probleme de sănătate este un semnal de alarmă în sine. Observaţie absolut corectă, de altfel.

Nu mănânc, dar... mă îngraş

În legătură cu ideea de slăbire, de scădere în greutate – în contextul unei veritabile epidemii mondiale de supraponderalitate şi obezitate – pare de multe ori că îi înnebuneşte pe mulţi dintre semenii noştri. Nenumărate cure, metode „miraculoase" ori formule „magice" promit rezolvarea peste noapte a problemelor de acest tip, însă cel mai frecvent efectul este zero, dacă nu cumva, dimpotrivă, efectul este tocmai opus celui dorit.

Ideea realistă ar fi că putem mânca bine, sănătos, fără să ne îngrăşăm, după cum putem să ne înfometăm, dar să ne îngrăşăm văzând cu ochii. Iar acest din urmă caz reprezintă o lovitură dintre cele mai dure primite de mentalul persoanelor care ţin cu orice preţ la silueta lor. Aşadar – nu mănânc, dar mă îngraş. De ce, oare?

O realitate absolut naturală arată că, exceptând câteva persoane norocoase, care rămân slabe orice ar face, toată lumea se îngraşă în jur de 10 kilograme, între 20 şi 60 de ani. „Vinovaţii"?

● ***Moştenirea genetică.*** Greutatea fiecărei persoane depinde de aşa-numita moştenire genetică. Dacă eşti programat să fii mai „rubicond", este inutil să încerci să pari costeliv: nu poţi trece peste greutatea de echilibru. Calculează-ţi greutatea de echilibru cu ajutorul unui nutriţionist şi fixează-ţi obiective realizabile.

● ***Vârsta.*** Între vârsta de 20 şi cea de 60 de ani, majoritatea oamenilor se îngraşă în jur de 10 kilograme. Aceasta, pentru că nu mâncăm şi nici nu consumăm la fel la 20, 35 sau 50 de ani.

După 40 de ani, ar trebui să acorzi o atenţie sporită alimentaţiei. Alimentează-te cât se poate mai diversificat şi fă multă mişcare moderată ca efort.

● ***Dietele.*** Aproape toate regimurile de slăbire te fac să slăbeşti, iar apoi te îngraşi, căci 95% din ele eşuează; cumva, absolut logic! Regimurile te fac să crezi că odată ce ai slăbit aşa vei rămâne şi vei putea să mănânci în perioada de stabilizare tot ce ai eliminat din alimentaţie mai înainte.

După o perioada de privare poţi ceda mâncând în exces, uneori într-o manieră compulsivă. Tot ceea ce trebuie să faci este să îţi adaptezi alimentaţia nevoilor reale ale organismului tău.

● ***Hormonii.*** De la prima menstruaţie până la menopauză, femeile dau vina pe hormoni pentru faptul că se îngraşă. Studiile în domeniu arată însă că greutatea femeilor creşte constant între 20 şi 60 de ani, fără să înregistreze o accentuare în jurul vârstei de 50 de ani. De fapt, înainte şi în timpul menopauzei, silueta este cea care se modifică, din cauza căderii nivelului de estrogeni.

● ***Stresul şi depresia.*** De foarte multe ori, cauzele îngrăşării sunt de natură psihică. Inevitabil, te îngraşi dacă mănânci ca să te linişteşti, din cauza singurătăţii sau a tristeţii şi aşa mai departe. Hrana constituie un mijloc de îndepărtare a stresului foate accesibil. E simplu: când mănânci nu te mai gândeşti la problemele existenţiale, dar îţi creezi, inconştient, altele...

„Metalele grele în organism" drumul pavazat spre boli cronice şi autoimune

Acest articol ne-a fost furnizat de doamna FLORICA MUNTEANU, specialist în medicina energo-informaţională, managerul Centrului german DermaVital-Bucureşti, Calea Vitan nr.28, Sector 3. Contact: www.dermavital-med.ro, office@dermavital-med.ro; Telefon: 0040.322.4004; 0731.871.968; 0371.147.702

În ultimii ani bolile cronice au luat amploare, multe fiind cauzate de stres şi mediul înconjurător supraîncărcat de metale grele şi alimentaţie procesată, toate ducând la o supraintoxicare a organismului uman. Acumularea excesivă a noxelor toxice duce la dereglarea mai multor organe de detoxifiere, ducând la o tulburare nervoasă, alergii, dereglări psihice ca depresii, lipsa somnului şi multe boli cronice. Ca să înţelegem mai bine cum se produc în organism bolile cronice voi explica pe scurt cum funcţionează sistemul corect de detoxifiere. Alfred Pischinger, un mare doctor german şi cercetător al celulei matrice a clarificat în secolul XX rolul central pe care îl are ţesutul unui organ în formarea bolilor. El a descoperit că toate modificările în corpul uman pleacă de la ţesut, de aici se reglează mileul celular şi în acelaşi timp ţesutul fiecărui organ este „depozitul unde se adună toxinele organului".

Reglarea imunologică, neurală şi hormonală este făcută în cea mai mare parte prin matrixul extracelular. În substanţa de bază a matrixului extracelular au loc procese de schimb între celulă şi întregul organism. Ţesutul de bază cât şi ţesutul de legătură preiau o funcţie importantă care într-un organism sănătos asigură funcţionarea optimală a celulei cât şi asigurarea hranei necesare celulei şi în acelaşi timp eliminarea la timp a toxinelor rezultate din procesele fiziologice.

Bolile devin cronice datorită îmbolnăvirii sistemului matrix (consum mare de carne, produse din făină de grâu, mâncare încălzită în cuptorul cu microunde, fast-food) nicotină, alcool, droguri, metale grele, lipsa mişcării. Toate împreună duc la o slăbire a sistemului imunitar, în organism formându-se o hyperintoxicaţie ducând la încărcarea ţesutului organelor cu toxine. Eliminarea metalelor grele din organism se face cu succes prin cele şase organe mari de detoxifiere: intestine, rinichi, ficat, piele, plămâni şi limfă. Aluminiul în organism peste limita admisă poate provoca: alergii, artrită, dureri musculare, oboseală extremă, lipsă de concentrare, dereglări neuro-vegetative, boli autoimune, depresii, insomnii, crampe musculare, potenţă scăzută. Mercurul peste limita admisă poate provoca: nelinişte, lipsă de concentrare, afectarea vederii, tremur, vertij, halucinaţii, gust de metale în gură, infecţii bucale, dereglări gastro-intestinale (chiar morbus chron), colici sau dureri abdominale, stări de vomă precum arsuri.

Metalele grele sunt suportul care susţine bolile autoimune. Boala este un produs al mai multor factori corporali, emoţionali, sociali. Chiar şi îmbătrânirea, nu se produce întotdeauna că ni s-a terminat esenţa, ci pentru că în decursul anilor am acumulat noxe toxice care au dus la blocaje esenţiale şi care au îngreunat funcţionalitatea normală a corpului.

Mercur, Aluminiu, Plumb, Argint, Cupru (Boala Willson) sau semimetale ca: Arsenic, Cadmium etc., în momentul în care este depăşită limita admisă, începe debusolarea energetică a organismului. Adică avem cadrul creat pentru dereglări metabolice şi imunologice.

Mercurul a fost folosit cu succes în secolul 19 în afecţiuni feminine mai ales în Elveţia, astăzi este interzis. În anul 2012, 140 de state au semnat o convenţie prin care aceste metale grele nu vor mai fi folosite nici în cosmetice, medicamente, termometre, soluţii de detoxifiere. Numai în sprayurile de transpiraţii s-a descoperit aluminiu peste cantitatea admisibilă. Aluminiul poate pătrunde prin porii pielii în organism şi susţine celule cancerigene (cancerul de sân).

Metalele grele în organism peste limita admisă sunt un pericol subapreciat. Experţii apreciază că pe an inhalăm în medie circa 25 kg de noxe toxice prin: aer, alimentaţie. Corpul uman este înzestrat cu un mecanism de eliminare-autoreglare, dacă este sănătos şi fără blocaje fiziologice ale sistemului de apărare, cu alte cuvinte este în echilibru. Acest echilibru/blocaj energetic poate fi astăzi diagnosticat şi tratat, o variantă modernă personalizată ne pune la dispoziţie medicina energo-informaţională.

Medicina energo-informaţională (biorezonanţa) intervine cu mult succes şi fără efecte secundare pregătind organismul pentru a putea elimina metalele grele. Organismul trebuie pregătit energetic. Nicio detoxifiere a organismului nu se poate face cu succes dacă lipseşte energia necesară acestui proces. Procesele fiziologice din organism nu sunt dependente numai de procesele chimice, ci în cea mai mare parte de impulsuri electromagnetice. Funcţionarea optimală a organismului este un teatru al rezonanţei. Medicina energo-informaţională intervine prin partea informaţională a corpului şi acţionează pe partea materială. A trata cauza bolii şi a repune funcţionalitatea dereglată a unui organ cât şi a ţesutului său înapoi în echilibru fără durere şi fără medicamente, este astăzi realizabil cu ajutorul medicinii energo-informaţionale.

Premiza necesară vindecării trebuie mai întâi creată şi aceasta începe în corp prin curăţirea spaţiului intracelular (Pischingerraum) de „gunoiul acumulat în corp pe parcursul vieţii". Medicina energo-informaţională nu „luptă cu simptomele" ci tratează cauza. O limfă care curge înseamnă prevenţie şi vindecare. Din punct de vedere al medicinii alternative chineze pentru funcţionalitatea echilibrată a corpului avem nevoie de sânge şi energie, care trebuie să curgă nestingherite în corp, sângele prin artere şi energia prin meridianele energetice. Acest fenomen se desfăşoară normal când nu sunt blocaje energetice în corp. Blocajele produc perturbare în organism şi organele îşi neglijează funcţionalitatea fiziologică. Metalele grele în organism peste limita admisă produc în primul rând blocaje energetice, pot întrerupe comunicarea între celule şi organe, dereglarea metabolismului mitocondrial, uzina celulară de care depinde cel mai mult viaţa. Toxicitatea excesivă a metalelor grele constă şi în faptul asemănării chimicale cu mineralele esenţiale, pot ajunge ca „duble" în celulă sau mitocondrii, luând locul fierului, zincului, magneziului şi împiedicând pătrunderea acestor minerale esenţiale în celulă cu urmări de sănătate grave, boli autoimune, boli cronice.

O limfă care stagnează produce: migrene, dereglări de somn, parestezii, dereglări de vedere, sunt aproape toate cauzate de o limfă încărcată şi care stagnează în creier. Durerile de genunchi, ale scheletului, artroza genunchilor sunt susţinute de o limfă blocată şi plină de noxe toxice. Ischialgia, discopatia lombară, dureri care coboară pe picioare au nevoie de o drenare a limfei.

Bolile gastro-intestinale (morbus chron, colita, polipi pe intestine şi chiar cancerul intestinului gros) sunt urmările unei limfe stagnate, încărcată cu toxine. Diabetul duce de asemenea la o stocare a limfei. Curăţirea limfei de noxele toxice duce chiar la întinerire şi îmbunătăţirea memoriei. Limfa este natura de care avem nevoie în orice proces de vindecare. Chiar terapia celulară este numai pe jumătate benefică dacă nu este completată cu drenaje limfatice de curăţire a limfei. Yin şi Yang, partea feminină şi masculină, dacă nu sunt aduse în echilibru, procesul de autovindecare nu poate fi pus în acţiune.

În centrul pe care îl conduc în Bucureşti, după diagnosticarea energetică şi eliberarea buletinului energetic de analiză, tratamentele de bază încep cu o măsurătoare energetică ce aduce organismul în echilibru Yin-Yang. Pacientul cu probleme cronice are întotdeauna un blocaj imunologic, deficite mari în detoxifiere şi deficite în integritatea lui psihosomatică. Paleta simptomelor unui pacient cronic este harta psihostructurii lui dereglate.

Funcţionalitatea unui organ şi a ţesutului său este coordonată de un câmp magnetic care poate fi pozitiv modulat şi întrerupe fenomenul de autodistrugere. Un program de detoxifiere, respectiv eliminare a metalelor grele din corp nu poate fi eficient dacă lipseşte energia necesară, să pună în practică această detoxifiere. Biorezonanţa corectează funcţiile organismului prin neutralizarea funcţiilor patologice şi restabilirea celor fiziologice, modificările având loc la nivel celular. Tratamentele nu se fac cu o stimulare electrică, ci se preiau semnale energo-informative produse de organism care se reglează conform posibilităţii organismului.

Tratamentul are ca obiectiv frecventele patologii. O metodă biofizicală, personalizată. V-am prezentat o metodă de diagnosticare şi tratament ce aparţine de medicina alternativă numită medicina energo-informaţională. O metodă blândă fără efecte secundare, fără medicamente care tratează cauza bolii, ducând la un echilibru energetic între trup-spirit şi suflet. Vindecarea vine din noi, dacă sunt create condiţiile de autoreglare şi deblocare energetică a corpului.

PUBLICITATE

Remedii naturale

Tratamente miraculoase cu... mumie!

Aţi înţeles, desigur, că nu ne referim la vreun leac vrăjitoresc preparat pe baza vreunei părţi prelevate de la defuncţii îmbălsămaţi care de sute şi mii de ani încă nu s-au prefăcut în praf şi pulbere. Remediul sută la sută natural numit ***mumie*** este cunoscut şi sub denumirea de mumio, balsam, suc de stâncă, cunoscut din cele mai vechi timpuri. Se găseşte în zone cu stânci greu accesibile pentru oameni, în peşteri sub formă de concreţiune, concentrări de ţurţuri.

Mumio curăţată şi demineralizată are culoarea cafeniu închis, semănând cu o masă lipicioasă şi vâscoasă care se înmoaie la căldura mâinilor şi având un miros specific de smoală, precum şi un gust amar la dizolvarea în apă.

Acţiunea principală este de tonic general, influenţează pozitiv procesele metabolice din organism, înlătură oboseala, având un efect deosebit de fortifiant.

Compoziţia: Mumio conţine aproximativ 28 de elemente chimice, 30 de macroelemente şi microelemente, precum şi 10 oxizi diferiţi de

metale, 6 aminoacizi, vitamine – B-uri, uleiuri eterice, venin de albine, substanţe asemănătoare cu smoala etc.

Modul de administrare a extractului purificat (0,2 grame – atât cât conţine 1 blister, care se poate cumpăra de la magazinele de produse naturiste): se ingerează dizolvat în sucuri naturale, apă, miere, ceai, în lapte, datorită solubilităţii sporite. Se poate aplica şi ca unguent în dozele recomandate de terapeut.

Dozarea. Cantitatea necesară de mumio pentru o administrare se stabileşte în funcţie de greutate, astfel: – până la 70 kg – 0,2 g (1-2 ori/zi); – până la 80 kg – 0,3 g (1-2 ori/zi); – până la 90 kg – 0,4 g (1-2 ori/zi); – peste 90 kg – 0,5 g (1-2 ori/zi).

După cum menţionam şi mai sus, această răşină „specială" se va dizolva de preferinţă în 2-3 linguri de lapte; se adaugă miere, după gust. Se mai poate dizolva în sucuri de fructe sau de castravete putându-se adăuga şi pătrunjel, afine, chimen, gălbenuş de ou. Cantitatea necesară de extract de mumio pentru o cură de tratament este de până la 10-25 g, în funcţie de greutatea corporală a pacientului.

Remediul mumio are însă şi contraindicaţii: nu se recomandă a fi folosită de copii sub 12 ani, femei gravide şi care alăptează, în cazul maladiei nefrolitiazice; de asemenea, în perioada utilizării preparatelor pe bază de mumio consumul de alcool este, practic, interzis.

Sarea ca medicament

Auzim frecvent sloganuri ce ne îndeamnă la modul imperativ să nu mai consumăm sare „în exces", pentru că riscăm să ne îmbolnăvim iremediabil.

Niciodată însă nu se amintesc în asemenea spoturi publicitare şi calităţile terapeutice ale acesteia. Şi nu vorbim despre vindecări „miraculoase", ci despre afecţiuni cotidiene, dar care ne fac viaţa greu de suportat. De pildă, sarea grunjoasă, sarea marină, cristalele de sare ori sarea de la Marea Moartă, dizolvată în apă caldă sau în apă care fierbe, prezintă proprietăţi relaxante, antiseptice sau cicatrizante. De asemenea, ea poate avea efect decontractant, detensionant la nivelul muşchilor şi relaxant.

◆ ***În cazul aftelor dureroase,*** o spălare a gurii cu apă sărată constituie un remediu eficace. Diluaţi o linguriţă de sare marină sau grunjoasă în 250 ml de apă fierbinte. Lăsaţi apoi să se răcească soluţia, amestecând frecvent, pentru dizolvarea completă, apoi procedaţi la clătirea gurii.

◆ ***Contracturi musculare,*** picioare obosite, reumatisme. Adăugaţi un pumn „zdravăn" de sare de mare în apa caldă pregătită pentru baie şi staţi în această soluţie relaxându-vă timp de 10 minute. Dacă e vorba despre picioare obosite sau cu dureri frecvente, o baie a acestora cu apă sărată va elimina problemele, mai ales dacă în acest timp vă masaţi picioarele, insistând pe zonele cu probleme.

◆ ***Dureri de gât.*** Faceţi o gargară cu apă sărată, în mod comparabil cu procedura pentru vindecarea aftelor.

◆ ***Dacă aveţi mătreaţă,*** de două-trei ori pe săptămână fricţionaţi pielea capului cu apă sărată. Într-un pahar de 250 ml cu apă caldă puneţi o linguriţă umplută cu vârf cu sare marină foarte fină, apoi aplicaţi soluţia pe păr.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 23 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări şi răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 Doc.: „Shimon Peres – Arhitect al păcii" 2.20 Întrebări şi răspunderi (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Profesioniştii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Fără ruşine" 2.00 Serial: „Legături invizibile" 3.00 Serial: „Americanii" 4.00-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuţite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Pistruiatul: Evadarea" (r) 2.30 Camera Cafe 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Dosarele D.N.A. (r) 8.30 Chef Dezbrăcatu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Tânărul maestru" (Honk Kong, 1980) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 MotorVlog (r) 21.30 The Best FIFA Football Awards 2017 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Petrecere pentru Gillian" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Jocurile seducţiei" (r) 14.15 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1988). Cu: Bill Bixby 20.30 Film: „Garda de corp" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Oglinzi 2" (SUA, 2010) 0.30 Film: „Fata dispărută" (r) 3.30 Cine A.M.

MARŢI – 24 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 #Creativ (r) 2.20 Europa mea (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Garantat 100% (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 România, jos pălăria! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Fără ruşine" 2.00 Serial: „Legături invizibile" 3.00 Serial: „Americanii" 4.00-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuţite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa, construcţie şi design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Războinici neînfricaţi" (Hong Kong, 1987). Cu: Michelle Yeoh 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „O singură privire" (ultimele ep.) 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Plimbaţi şi mâncaţi (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Jocurile seducţiei" (r) 9.00 Ce spun românii (r) 10.15 Serial: „La bloc" (r) 12.30 Film: „Mă scoţi din minţi" (r) 14.30 Film: „Incredibilul Hulk" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Rutina, bat-o vina!" (SUA, 1999) 20.30 Film: „Solomon Kane" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Fiul nimănui" (SUA, 2011). Cu: Al Pacino 0.30 Film: „Somnambul" (coprod., 2007) 2.30 Cine A.M.

MIERCURI – 25 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 Adevăruri despre trecut (r) 2.20 Interes general (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Ora regelui (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea naţiei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Ştirile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Fără ruşine" 2.00 Serial: „Legături invizibile" 3.00 Serial: „Americanii" 4.00-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Serial: „Băieţi de oraş" 22.15 În puii mei 23.15 Xtra Night Show 1.00 Film: „Agent fără voie" (SUA, 2005).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „O singură privire" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" (ep. 1,2). Cu: Almila Bagriacik 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Telecinemateca: „Crima din Orient Express" (SUA, 1974). Cu: Albert Finney, Lauren Bacall 23.30 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.20-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 Serial: „La bloc" (r) 7.15 Film: „Incredibilul Hulk" (r) 9.15 Ce spun românii (r) 12.45 Film: „Rutina, bat-o vina!" (r) 14.30 Film: „Mary şi Rhoda" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Roboţi" (SUA, 2005) 20.30 Film: „Spartanul" (coprod., 2004) 22.15 Film: „44 minute" (SUA, 2003). Cu: Michael Madsen 0.30 Film: „Spartanul" (r) 2.30 Cine A.M.

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 26 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea naţiei 23.30 Ora de ştiri 0.30 România 9 (r) 1.50 Pro patria (r) 2.20 M. A.I. aproape de tine (r) 2.45 Oameni ca noi (r) 3.10 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Serial: „Ai noştri" 22.30 Film 0.45 Ştirile PRO TV 1.15 Serial: „Culisele puterii" 2.15 Serial: „Fără ruşine" 3.15 Serial: „Legături invizibile" 4.15 Serial: „Americanii" 5.00 Ce spun românii (r).

PRO TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Aici eu sunt vedeta! cu Dan Bittman 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „District 9" (SUA, 2009) 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Insomnia" (SUA, 2016) 2.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.0 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea naţiei (r) 16.40 Femei de 10, bărbaţi de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câştigă România! 21.10 Film: „Moby Dick" (coprod., 2011, partea I). Cu: William Hurt 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.05 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Film: „Doamnele vs Ricky Bahl" (India, 2011) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film (r) 13.45 Film: „Roboţi" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cheia" (M. Britanie, 1958) 20.30 Film: „Lunetistul" (coprod., 1993) 22.45 Film: „Petrecerea burlacilor" (SUA, 1984) 1.00 Film: „Lunetistul" (r) 3.00 Cine A.M.

VINERI – 27 octombrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.10 Universul credinţei – Ediţie specială 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Doc.: „Secrete de război" 22.30 Banii tăi 23.00 Anchetele comisarului Antonescu 23.30 Ora de ştiri 0.30 Profesioniştii (r) 1.30 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu (r) 2.20 Exclusiv în România (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Tezaur folcloric (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Ştirile PRO TV 10.30 Vorbeşte lumea 13.00 Ştirile PRO TV 14.00 Lecţii de viaţă 15.00 La Măruţă 17.00 Ştirile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Vocea României 23.30 Film: „Adevărul gol-goluţ" (SUA, 2009). Cu: Gerard Butler 1.30 Serial: „Legături invizibile" 2.30 Serial: „Americanii" (ultimul ep.) 3.15-4.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu şi Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 X Factor 23.45 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniţii (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Film: „Buletin de Bucureşti" (România, 1982) 22.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câştigă România! (r) 9.00 Serial (r) 10.10 Femei de 10, bărbaţi de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităţilor 14.10 Se zice că... bărbaţii au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Moby Dick" (partea a II-a) 23.40 Serial: „Managerul de noapte" 0.10 Film: „Prima amintire frumoasă" (Italia, 2010) 2.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 Serial: „La bloc" (r) 7.30 Film: „Cheia" (r) 10.00 Ce spun românii (r) 11.15 Serial: „La bloc" (r) 13.30 Film: „Doamnele vs Ricky Bahl" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Prinţul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (SUA, 2003) 20.30 Film: „Vinovat şi victimă" (SUA, 2009) 22.45 Film: „Impostorii" (SUA, 1998) 0.45 Film: „Vinovat şi victimă" (r) 3.00 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 28 octombrie

TVR 1
7.00 Întrebări şi răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Doc.: „Shimon Peres – Arhitect al păcii" 11.00 Cooltura (r) 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Recurs la morală 17.00 Starea naţiei 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniştii 23.00 #Creativ 23.35-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 – I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Fort Boyard (r) 12.45 Ce spun românii (r) 13.45 Gospodar fără pereche (r) 15.45 Vocea României (r) 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Film: „Zeii Egiptului" (coprod., 2015) 1.00 Serial: „Legături invizibile" 2.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.00-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuţite (r) 13.00 Observator 14.00 Aici eu sunt vedeta! (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Serial: „Eroii" 3.00 Observator (r) 3.45 Serial: „Eroii" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Buletin de Bucureşti" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele DNA 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Super Cireaşa de pe tort 22.30 Film: „District 9" (r) 0.30 Film: „În mijlocul pustiului alb" (SUA, 2012) 3.00-4.00 Reluări 5.30 Ajutor vreau să slăbesc!

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Sid, micul savant" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic despun cu un campion 11.00 Handbal feminin – Liga Naţională 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbaţi şi mâncaţi 16.00 Handbal feminin – Liga Naţională 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" (ultimul ep.) 19.00 Telejurnal 20.00 Duelul pianelor 22.10 Film: „Onoare şi respect" (partea a IV-a) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruţă (r) 7.45 Film: „Doamnele vs Ricky Bahl" (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 12.45 Film: „Rutina, bat-o vina!" (r) 14.30 Film: „Roboţi" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.45 Film: „Bestial" (SUA, 2011) 20.30 Film: „Saga Amurg – Eclipsa" (SUA, 2010). Cu: Kristen Stewart 23.00 Film: „Păzea la mingel" (coprod., 2004). Cu: Ben Stiller 1.00 Film: „Saga Amurg – Eclipsa" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 29 octombrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Poveste după poveste 15.00 Politică şi delicateţuri 16.00 Handbal: Meci din Liga Naţională Feminină 18.00 Lozul cel mare 18.40 România în versiune franceză 19.00 Doc.: „Olimpiada eroilor" 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Garantat 100% 0.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecţii de viaţă (r) 7.00 Ştirile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Fluke, o minune de câtel" (SUA, 1995) 13.05 Apropo TV 14.00 România, jos pălăria! (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile PRO TV 20.30 Fort Boyard 22.00 Film: „Jaf în stil italian" (coprod., 2003) 0.15 Apropo TV (r) 1.15 Serial: „Legături invizibile" 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.00-5.00 Reluări.

PRO TV
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 9.45 Chefi la cuţite (r) 12.15 Te cunosc de undeva! (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Pistruiatul: Ascunzişuri" (România, 1973) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieţi de oraş" 21.00 iUmor 23.00 Film: „Razboiul stelelor: Atacul clonelor" (SUA, 2002). Cu: Liam Neeson 2.00 Film: „Pasagerul 57" (SUA, 1992) 4.00 Camera Cafe.

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Apel de urgenţă 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireaşa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Camera de râs 19.30 Mama mea găteşte mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Sora Betty" (SUA, 2000). Cu: Renée Zellweger, Morgan Freeman 0.30 Trădaţi în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineţi lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieţi la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 16.30 Serial: „Dimineţi lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieţi la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Pene galbene" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură şi aventură (r) 11.00 Handbal feminin – Liga Naţională 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Căsătorie cu repetiţie" (România, 1985) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Duelul" (România, 1981). Cu: Sergiu Nicolaescu, Jean Constantin 22.10 Filmul de artă: „Trei amintiri de tinereţe" (Franţa, 2015) 0.25-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.30 La Măruţă (r) 7.30 Film (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Bestial" (r) 14.00 Film: „Prinţul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Viaţa stranie a lui Timothy Green" (SUA, 2012) 20.30 Film: „Aminteşte-ţi de mine" (SUA, 2010) 22.45 Film: „30 de nopţi" (SUA, 2010) 0.45 Film: „Aminteşte-ţi de mine " (r) 3.00 Cine A.M.

PRINCIPII

Integramă de **M. ALBU**

COLEGI ÎN MINĂ / VEZI PRIN EA		BINE LIPIȚI / ARBORI CANADIENI		ARATĂ DIRECȚIA / ÎNCEPUT DE SESIUNE!		ÎN ȘOPRON! / BINE VENTILAT		CEI ȘAPTE DE ACASĂ / SUVERAN ARAB		FĂCUȚI FELII / ÎN ATRIU!	
SELECȚIE / UNITATE DE PUTERE ELECTRICĂ						TINERI CĂSĂTORIȚI / A VORBI DE RĂU					
				DECORAȚI ÎN RĂZBOI / ELEV STUDIOS					PRIMELE LA IAHTING! / CERE O RELUARE		
ÎNRUDIT CU ZARZĂRUL / RĂSUCIT LA TORS					A ADĂUGA OȚET / SCRIE CĂRȚI					ARUNCAT ÎN VÂNT	
			PRIVEȘTE AICI! / CULOARE DE BETON!					CAREURI AGRICOLE / LIMBI DE CEAS			
	CASA LAPONILOR / A PĂRĂSIT CLĂDIREA!					A MĂRI SPAȚIILE / PEȘTI DE RÂU					A LIMPEZI RUFELE
		PAS ÎN CADENȚĂ / PLACĂ ÎN PAVAJ							CAP DE SCONCS! / STRĂBUNII NOȘTRI		
ÎN ASIA! / PUBLICĂ DIVERSE CĂRȚI						CONSILIER MUNICIPAL / CUB CU PUNCTE					
			FĂCUT PILAF / SFÂRȘIT DE CALVAR!					SCOASĂ DIN PUȚ / INIMĂ DE ALUNAR!			
ASTFEL / HAZLIU / VEDETĂ DE FILM					E ÎN STARE DE ȘOC						
				ÎMBRĂCAȚI ÎN NEGRU							

Umor

Un bărbat se plimbă pe o plajă și la un moment dat se împiedică de o lampă îngropată în nisip. O ridică și o scutură, când apare un duh.

– M-ai eliberat din lampă. O să-ți îndeplinesc o dorință.

– Totdeauna am vrut să merg în Hawaii, dar am rău de mare și mi-e frică de avion.

Poți să construiești un pod până acolo, ca să pot merge cu mașina?

– Asta e imposibil. Gândește-te la logistica necesară! Cum pui piloni pe fundul oceanului? Gândește-te cât ciment, cât oțel! În nici un caz. Pune-ți altă dorință!

– Știi, am fost însurat de patru ori. Soțiile mele toate au spus că sunt un nesimțit și un insensibil. Aș vrea să înțeleg femeile...

- Podul să fie cu două benzi sau cu patru?

Spre surprinderea trecătorilor, pe o poartă era scris: „Câine mort" în loc de „Câine rău".

– Vai, dar e oribil să scrii așa ceva pe o poartă!, se indignează o doamnă.

– Nu vă faceți probleme, o liniștește proprietarul, am scris anunțul pentru purici.

Traversând o stradă, un ardelean este lovit de o mașină, dar nu pățește nimic. Totuși, șoferul îi pune câțiva bani în mână ca să împace lucrurile. Încântat, ardeleanul i se adresează:

– Veniți des pe aici, domnule?

SUDOKU

jocul săptămânii: 42

7	8	3	6	9	5	2	1	4
5	6	1	4	2	3	8	9	7
4	9	2	8	7	1	6	3	5
3	1	4	5	8	9	7	6	2
9	7	5	2	1	6	4	8	3
8	2	6	7	3	4	9	5	1
6	4	7	3	5	8	1	2	9
2	5	9	1	6	7	3	4	8
1	3	8	9	4	2	5	7	6

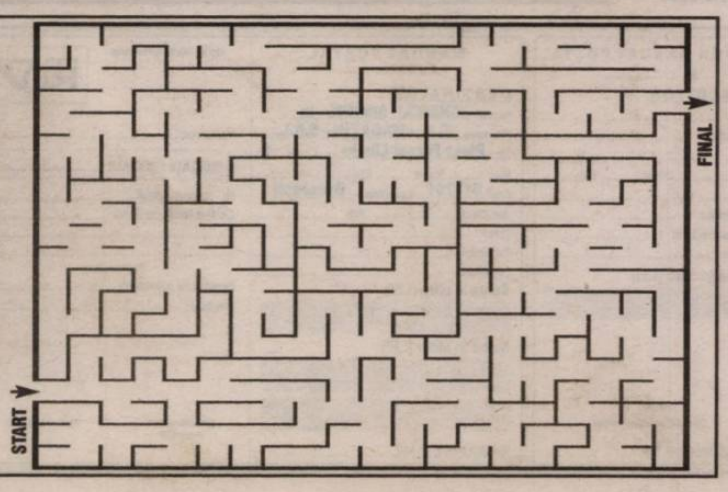
Soluția în numărul viitor

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 41

1	4	5	6	3	7	8	9	2
2	7	8	1	9	5	6	4	3
3	9	6	2	4	8	7	1	5
6	8	2	4	7	3	1	5	9
5	3	9	8	1	2	4	6	7
4	1	7	9	5	6	3	2	8
7	2	3	5	6	4	9	8	1
8	6	1	3	2	9	5	7	4
9	5	4	7	8	1	2	3	6

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „COMPLICAȚII". *ORIZONTAL: M - S - V - T - H - C - BENCHETUIALA - DIHORI - LIED - MICI - INCA - IR - CIUR - TARM - A - BI - RICIN - IMN - I - CITI - IDEI - SAU - MRENE - ZR - CRAIESE - NEA - TRASCAU - CORT - ITI - SALARII - STINSA - MIDII.*

Verificați-vă cunoștințele!

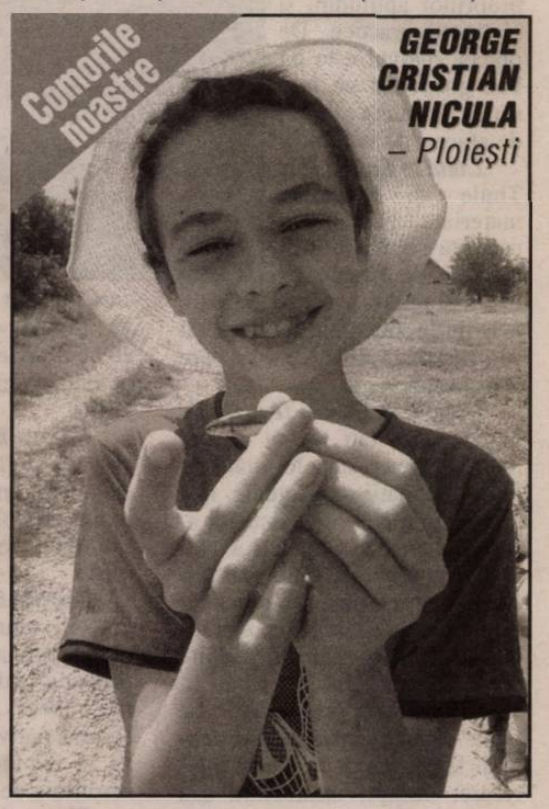
Toamna

1. Ce este toamna din punct de vedere meteorologic?
2. Când începea toamna în mitologia greacă?
3. Ce reprezenta „echinocțiul de toamnă" în calendarul republican francez, folosit între 1793-1805?
4. Ce poet român (1886-1937) a scris poezia „Rapsodii de Toamnă"?
5. Ce solist și compozitor român de folk interpretează melodia „Emoție de toamnă" pe versuri de Nichita Stănescu?
6. Ce mare pictor român (1838-1907) a pictat tabloul „Toamna la Fontainebleau"?
7. Cine a realizat, în 1978, filmul suedez „Sonată de toamnă" („Hostsonaten"?

Răspunsurile din numărul trecut *1) Wilhelm Tell a fost un erou legendar al luptei elveților împotriva stăpânirii Habsburgilor austrieci în secolul al XIV-lea. 2) Reprezentantul regelui Albrecht I în Elveția, la vremea respectivă se numea Gessler. 3) Refuzând să se supună ordinului stupid impus de Gessler și anume acela de a-i saluta pălăria înfiptă într-un par, Wilhelm Tell a fost obligat să doboare cu săgeata un măr așezat pe capul propriului său fiu, ceea ce a reușit. 4) Drama „Wilhelm Tell" a fost scrisă de Friedrich Schiller. 5) Opera „Wilhelm Tell" a fost compusă de Gioacchino Antonio Rossini. 6) Tabloul „Enigma lui Wilhelm Tell" poartă semnătura lui Salvador Dalí. 7) Filmul „Wilhelm Tell" a fost realizat de regizorul Claus Peymann.*

„Soarele" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea*, Topliţa; *Mioara Popa*, Iaşi; *Cristina Stoenescu*, Ploieşti; *Monica Vlad*, Timişoara; *Corina Simion*, Sibiu; *Rodica Ioan* şi *Luminiţa Popescu*, Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan*, Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu*, Suceava; *Gheorghe Enache*, Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu*, *Ing. Mihai Cozma* şi *Prof. Mihai Savin*, Adjud; *Prof. Aurel Mincic*, Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan*, Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch*, Bucureşti.

✉ ***Ing. MIHAI SAVIN, Adjud.*** Vă mulţumim pentru aprecieri, deşi aţi cam exagerat cu laudele. Ne bucurăm că vă place revista noastră. *(Irina Stoica)*



Poșta cititorilor Pentru întrebările cu tema

Sfaturi practice

Muraia

Murraya Paniculata

● Planta este originară din Asia tropicală. Este un arbore ramificat cu o postură elegantă. Poate atinge până la 7 m înălțime. Frunzele sunt ovale, iar florile apar primăvara, sunt solitare, albe și parfumate. Începând din luna august se transformă în fructe rotunde, mici și roșii.

● În interior, poate fi crescută ca un bonsai. În această formă poate trăi peste 150 de ani.

● Arborele preferă semiumbra și umiditatea din abundență. Se udă la 3-7 zile, în funcție de temperatură.

● Primăvara și toamna se fertilizează lunar cu îngrășământ pentru plante cu flori sau pentru bonsai dacă este crescut sub această formă.

● Pentru a înflori abundent are nevoie de lumină intensă. Pământul se menține reavăn.

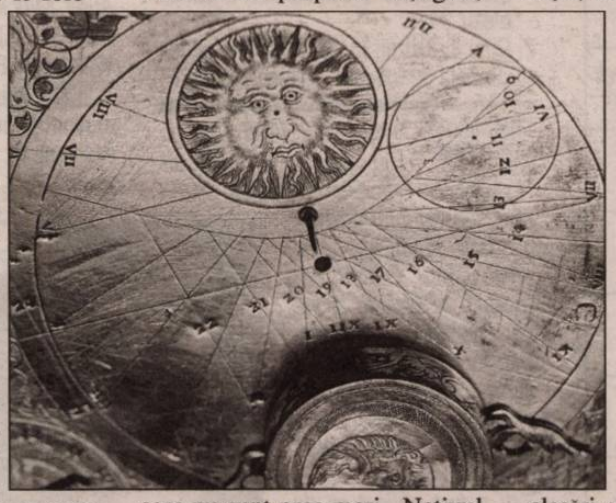
● Se înmulțește destul de dificil, prin butășire. Primăvara, butașii se înrădăcinează în spații încălzite și este indicat folosirea adaosurilor de hormoni de creștere.

Ce semnifică planetele în casele astrologice? 2

Planetele în Casa a II-a

Casa a II-a este Casa Valorilor, fie ele materiale şi cele personale (talente, aptitudini) pe care fiecare ar trebui să şi le administreze şi să le dezvolte.

Planetele în Casa a II-a influenţează scara valorilor, atitudinea nativului faţă de bani, de finanţe, faţă de talentele cu care se naşte şi felul în care le foloseşte.



Soarele în Casa a II-a. Îi stârneşte nativului dorinţa de securitate materială, asigurarea unor venituri stabile sau valorificarea propriilor aptitudini şi înclinaţii practice. De obicei, nativul este un bun gospodar, un meseriaş de frunte sau om de afaceri de succes.

Luna în Casa a II-a. Tinde către siguranţa materială, găseşte cu uşurinţă soluţii la problemele de fiecare zi. Îşi face multe proiecte pe care însă nu le îndeplineşte mereu şi se orientează după ce i se pare prioritar în viaţă.

Mercur în Casa a II-a. Abilitate în activităţi legate de comerţ, găsirea resurselor materiale din ocupaţii intelectuale, iată aptitudinile date de existenţa acestei planete în Casa a II-a. Nativul simte atunci când există o finalitate materială sau practică.

Venus în Casa a II-a. Aptitudinile artistice sunt deosebite sau nativul îi face pe ceilalţi să se simtă bine în prezenţa lui. Îşi poate câştiga existenţa din ocupaţii legate de decoraţiuni interioare, design, arhitectură sau grădinărit. Îşi creează uşor relaţii sociale.

Marte în Casa a II-a. Pentru câştiguri materiale, nativul este capabil să acţioneze energic sau să încheie afaceri riscante. Are aptitudini pentru ocupaţii periculoase, care cer un consum mare de energie.

Jupiter în Casa a II-a. Îşi poate desfăşura activităţile sub protecţia unei persoane influente. Nativul este un om generos, bun gestionar al resurselor, capabil să-i ajute pe ceilalţi.

Saturn în Casa a II-a. Este un nativ extrem de econom şi chibzuit cu propriile câştiguri, care nu sunt prea mari. Nativul va învăţa să-şi administreze atent resursele şi să muncească pe brânci pentru a-şi atinge scopurile.

Uranus în Casa a II-a. Nativul are tendinţa de a-şi câştiga existenţa din activităţi legate de înalta tehnologie sau ocultism, sau din profesiuni nonconformiste.

Neptun în Casa a II-a. Refugiul în muncă este principala preocupare a nativului, mai ales pentru a se desprinde de problemele vieţii. Situaţia materială a acestui nativ tinde să fie confuză şi evoluează în funcţie de inspiraţia de moment.

Pluton în Casa a II-a. Nativul deţine cu greu controlul situaţiei financiare. Poate fi când om foarte bogat, când extrem de sărac, care pare să nu îşi schimbe prea curând situaţia. Ar trebui să înveţe să accepte situaţia şi să o folosească pentru alte lucruri prioritare în propria viaţă.

Planetele în Casa a III-a

Casa a III-a este Casa Comunicării şi a Gândirii, cea care se ocupă de educaţia primară, de cultura generală, de micile călătorii, de exprimarea verbală şi scrisă şi de relaţiile bazate pe schimburi.

Planetele în Casa a III-a ilustrează metodele prin care nativul se exprimă în domeniu şi tendinţa sa cea mai activă.

Soarele în Casa a III-a. Nativul se dedică schimburilor de idei şi comunicării. Poate avea succes în domenii legate de educaţie, literatură, birotică, telecomunicaţii, relaţii cu publicul sau bunuri de comerţ. Nu poate atinge celebritatea, dar este foarte apreciat în postul lui, făcându-şi multe relaţii cu oameni şi diverse organizaţii.

Luna în Casa a III-a. Nativul va simţi nevoia de a comunica şi de a crea legături între oameni, ceea ce îi poate favoriza tendinţa de a-şi exprima emoţiile cu multă dezinvoltură, chiar şi atunci când nu este cazul. Are o mare înclinaţie spre deplasări scurte (navetă) şi progresează cu fluctuaţii.

Mercur în Casa a III-a. Nativul gândeşte dinamic şi versatil, este mereu gata să se exprime prin cuvinte şi gesturi. Este curios, gata să divulge tot ce ştie şi cu greu poate să ţină un secret.

Venus în Casa a III-a. Relaţiile se vor baza pe informaţiile aflate din diverse surse. Relaţiile cu acest nativ se leagă bine cu persoanele cu care au ce discuta. Au succes tocmai datorită modului plăcut în care comunică. Realizează venituri mari de pe urma comerţului.

Marte în Casa a III-a. Nativul este luptătorul cuvântului rostit sau scris. Are multă energie în exprimare şi poate deveni chiar agresiv, lovind punctele sensibile. Risipeşte multă energie când învaţă lucruri noi şi pentru a comunica informaţiile deţinute.

Jupiter în Casa a III-a. Acest nativ îşi poate găsi locul în presă, radio şi televiziune, sau în orice loc unde informaţiile sunt difuzate în masă. Dacă are afaceri în comerţ, sigur se va lega de relaţii internaţionale, import-export sau en gros. În orice caz, nu se mulţumeşte cu rolul de mic întreprinzător. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pe urmele undelor gravitaţionale? ■ Amintiri din vremea apostolilor ■ Batagaika – craterul viu ■ Noi dovezi legând OZN-urile de armele nucleare ■ Lumea ca festival ■ Bristol – oraşul lui Jane Austin ■ Cum se tratează artroza genunchiului ■ Borşul „spală toate relele"

Ce spun astrele

HOROSCOP
23-29 octombrie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Ar trebui să nu lucraţi singuri, deoarece nu veţi face faţă solicitărilor. Apelaţi la specialişti, mai ales că vă vor oferi soluţii mult mai eficiente decât cele pe care le veţi găsi singuri. În aceste zile vi se potriveşte zicala: „Două capete sunt mai bune decât unul singur.".

TAUR 21.04-21.05

Munciţi din greu şi vă veţi ridica singuri standardele la un nivel superior puterilor dumneavoastră. Mercur, Venus şi Marte vă îndeamnă să vă jucaţi şi vă vine greu să vă desprindeţi de distracţii pentru a vă concentra pe lucru. E bine să puteţi găsi motivaţia pentru a munci.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi precum nişte veveriţe care adună cu râvnă ultimele nuci pentru iarnă. Vă preocupă tot felul de activităţi şi doriţi, prin ceea ce faceţi, să vă exprimaţi creativitatea. Consumaţi destulă energie pentru casa dumneavoastră, cu proiecte de renovare, reparaţii sau cumpăraţi tot felul de lucruri pentru membrii acesteia.

RAC 22.06-21.07

În următoarele zile sunteţi implicaţi ca părinte mai mult decât de obicei. Aveţi şansa să profitaţi de o oportunitate imobiliară sau de achiziţii care vă vor crea casa de vis. Vă ajută şi trei planete (Mercur, Venus şi Marte) pentru a vă concentra pe locuinţă şi familie.

LEU 22.07-22.08

Este vremea să vă pregătiţi pentru perioada următoare deoarece totul va decurge rapid şi veţi fi ocupaţi peste măsură. Aveţi de realizat multe lucruri ambiţioase şi vă preocupă şi studiul. Puneţi accentul pe bani şi pe alte câştiguri.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Marte vă face puternici, Venus vă stârneşte cheful de discuţii, iată o combinaţie excelentă. Este vremea prielnică şi pentru un nou regim de viaţă. Puteţi începe o dietă sau noi exerciţii fizice. Veţi face tot ce este posibil pentru a vă uşura viaţa.

BALANŢĂ 23.09-22.10

În următoarele zile, Soarele este în zodia dumneavoastră şi asta înseamnă că dispuneţi de multă energie. Aveţi şansa de a vă restabili pentru tot restul anului şi ar trebui să profitaţi de oportunitate. Tot Soarele este cel care vă atrage alături de persoane importante şi situaţii favorabile, ceea ce înseamnă că veţi fi ocupat cu afaceri însemnate.

SCORPION 23.10-21.11

Aveţi atât de multe de făcut într-un timp atât de scurt. Doriţi să simţiţi siguranţă şi protecţie iar pentru asta vă veţi retrage în spatele scenei. Interacţionaţi cu oamenii şi vă veţi face multe planuri în secret. Totul se pare că este bine amestecat dar faceţi faţă cu succes oricărei situaţii.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În această perioadă sunteţi ambiţioşi şi productivi. Menţineţi câteva prietenii de pe urma cărora ar trebui să profitaţi ca să vă aranjaţi unele afaceri. Înconjuraţi-vă de oameni de calitate şi veţi avea de câştigat!

CAPRICORN 22.12-19.01

Soarele se află în partea de sus a graficului şi aruncă o lumină plină de farmec asupra dumneavoastră, motiv pentru care apăreţi în ochii şefilor într-o aură deosebită. Nu trebuie să faceţi nimic special pentru a-i impresiona. Aţi putea profita dacă doriţi să avansaţi.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Acum puteţi beneficia de cele mai bune oportunităţi pentru formarea şi educaţia suplimentară. Faceţi tot ce vă stă în puteri pentru a vă lărgi orizonturile şi a vă îmbogăţi viaţa. Mare atenţie la disputele ivite din cauza unei moşteniri sau a unei proprietăţi comune.

PEŞTI 19.02-20.03

Mercur, Marte şi Venus sunt opuse semnului dumneavoastră. Mercur vă îndeamnă să purtaţi conversaţii cu partenerii sau prietenii apropiaţi. Venus face totul mai confortabil. Doar Marte vă face iritaţi şi uşor enervaţi. Totul este să mediaţi situaţiile cu răbdare.

Nativul săptămânii: **NICCOLO PAGANINI** (27.10.1782 – 27.05.1840)

A fost un violonist, violist, chitarist şi compozitor italian. Acest nativ al zodiei Scorpion este unul dintre cei mai faimoşi virtuozi ai viorii şi considerat unul dintre cei mai mari violonişti din toate timpurile, având o intonaţie şi o tehnică inovativă perfecte.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1372 ● ANUL LX ● 26 OCTOMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 43 (3122)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Spectacolul cunoaşterii

AVERI FABULOASE
din lucruri care nu există

Femina club

Lecţii de nutriţie

Strugurii şi mustul – duşmanii siluetei?

Dosarele frumuseţii

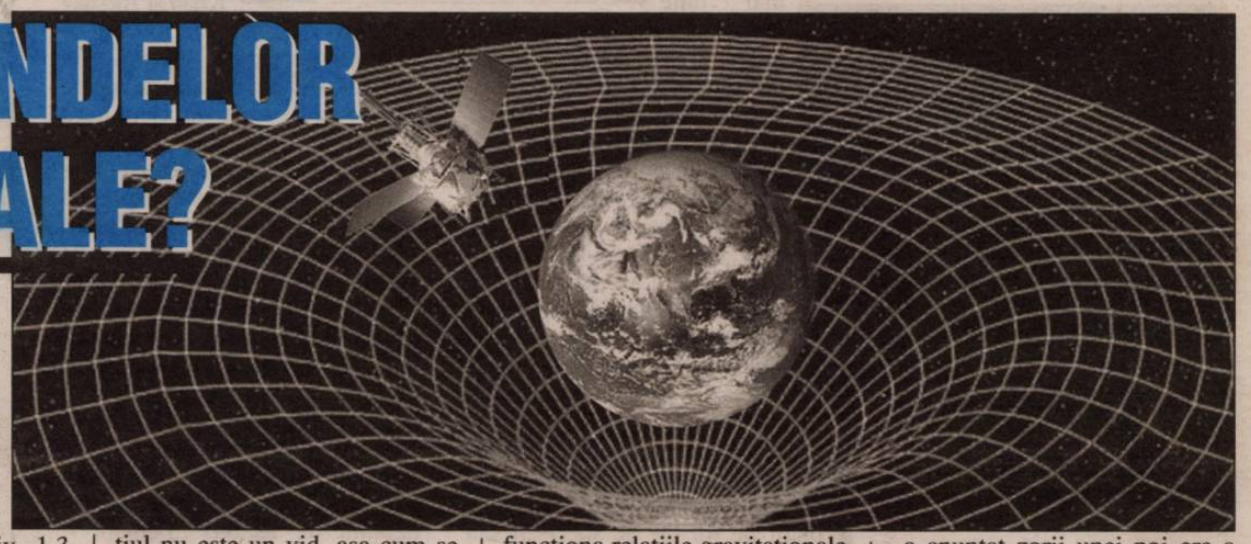
Mierea şi tenul dumneavoastră

Consultaţii fără plată

Cum se tratează
ARTROZA GENUNCHIULUI

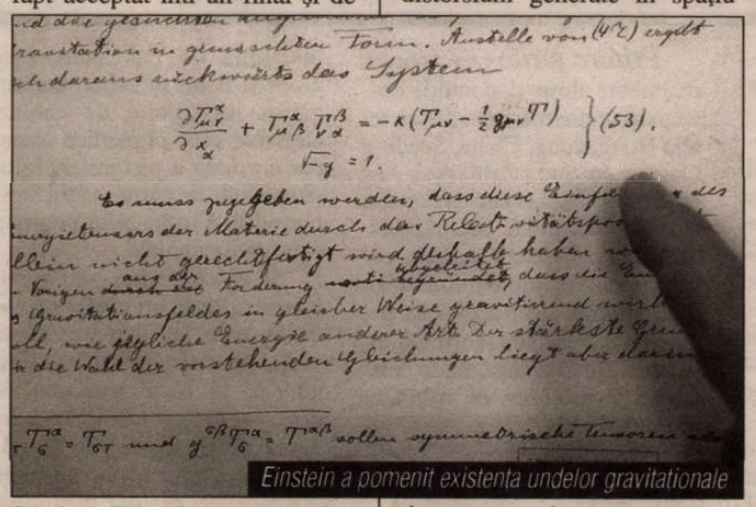
«În viaţă, joacă teatru numai cei care n-au niciun rol.»
Tudor Muşatescu

PE URMELE UNDELOR GRAVITAŢIONALE?



Închipuite de Einstein în Teoria Relativităţii Generale, dar despre care afirma că nu vor putea fi niciodată măsurate, undele gravitaţionale au fost de curând detectate şi chiar măsurate. Pentru asta, trei fizicieni au fost răsplătiţi cu Premiul Nobel pentru Fizică la începutul lunii octombrie, după cum transmite Agerpres.

Povestea a „explodat" în 2016, adică după exact 100 de ani de la previziunea lui Albert Einstein, în momentul în care o echipă de astrofizicieni anunţa descoperirea misterioaselor unde gravitaţionale. Ce sunt aceste unde gravitaţionale? Oamenii de ştiinţă le-au definit drept „o fluctuaţie în curbura spaţiu-timp care se propagă ca o undă. Radiaţia gravitaţională apare atunci când unde gravitaţionale sunt emise dintr-un obiect sau de un sistem de obiecte care gravitează. Anunţul din 2016 a fost precedat de cercetări mai vechi, mai exact din martie 2014, când o echipă de astronomi din cadrul Centrului pentru Astrofizică Harvard-Smithsonian a susţinut că a detectat undele gravitaţionale asociate inflaţiei cosmice ca modele distincte în radiaţia cosmică de fond. Doi ani mai târziu, pe 11 februarie 2016, Observatorul interferometru laser de unde gravitaţionale (LIGO) a anunţat că a reuşit să detecteze unde gravitaţionale, asta după ce un studiu publicat în *Physical Review Letters*, dezvăluia faptul că „în data de 14 septembrie 2015, la ora 09:50:45 UTC, LIGO a detectat un semnal provocat de coliziunea a două găuri negre în urmă cu aproximativ 1,3 miliarde ani". Două lucruri ar fi de remarcat: mai întâi că găurile negre de fapt nu există, cum a demonstrat un astrofizician indian în urmă cu mai mulţi ani, fapt acceptat într-un final şi de Stephen Hawking, „părintele" conceptului de „gaură neagră", şi apoi pomenirea unui eveniment care s-a petrecut într-o perioadă care produce perplexitate: 1,3 miliarde de ani (?).



Einstein a pomenit existenţa undelor gravitaţionale

Dacă am fi în mijlocul unor unde

Plecând de la analogia fizică a unei plimbări cu barca pe un lac liniştit, când se poate observa fără efort că pe suprafaţa apei se formează mici valuri (unde) care ne însoţesc pe direcţia de deplasare, Einstein spunea că „acelaşi lucru se întâmplă atunci când obiectele grele se deplasează prin spaţiu-timp". În Teoria Generală a Relativităţii, Einstein explică faptul că „spaţiul nu este un vid, aşa cum se credea, ci mai degrabă un material sau o ţesătură cu patru dimensiuni ce poate fi trasă sau împinsă de obiectele cosmice care se deplasează prin ea. Aceste distorsiuni generate în spaţiu-timp sunt adevărata cauză a atracţiei gravitaţionale".

Pentru a demonstra ideea de gravitaţie şi de undele generate de ea, se face un experiment fizic simplu: se întinde o plasă de cauciuc în aer, fixată pe patru stâlpi. În momentul în care aruncăm pe plasă un obiect greu, o bilă de popice, se observă cum aceasta generează o adâncitură la mijloc. Dacă apoi aruncăm pe plasă şi o bilă de biliard, mult mai uşoară, se observă cum ea va fi atrasă spre adâncitura formată de bila mai grea şi va „cădea" spre aceasta. Asta se întâmplă în cazul unui experiment fizic pe Pământ. Dar în Univers lucrurile stau la fel? Analogia cu plasa de cauciuc nu este chiar una exactă, ea ne ajută doar să ne *imaginăm* cum ar funcţiona relaţiile gravitaţionale dintre obiectele cosmice mari în spaţiul cosmic. Aşadar vorbim despre imaginaţie şi nu despre evenimente reale petrecute în Cosmos. Supoziţiile „literaro-ştiinţifice" îi conduc pe fizicieni la ideea că „orice obiect care se mişcă prin această „substanţă" spaţiu-timp generează unde sau valuri în jurul său. Valurile create de corpurile mai puţin masive dispar relativ mai repede. Doar obiectele cosmice supermasive, aşa cum sunt găurile negre sau stelele neutronice pot genera astfel de valuri suficient de puternice pentru a putea fi observate cu ajutorul sistemelor de detecţie de pe Pământ". De aceea, anunţul din 2016 se referea la unde gravitaţionale produse de coliziunea a două „găuri negre",

Un Nobel pentru liniştea noastră

Nu e de mirare că la începutul lunii octombrie, Premiul Nobel pentru Fizică a fost atribuit tocmai pentru detectarea undelor gravitaţionale, precum şi pentru conceperea şi perfecţionarea detectoarelor de unde gravitaţionale LIGO (SUA) şi VIRGO (Italia), adică tocmai pentru ceea ce Einstein respingea drept imposibil. Premiul este împărţit între fizicianul german Rainer Weiss, care primeşte jumătate din premiu, în timp ce cealaltă jumătate le revine cercetătorilor americani Barry C. Barish şi Kip S Thorne. Chiar dacă semnalul detectat de LIGO a fost extrem de slab, descoperirea undelor gravitaţionale „a anunţat zorii unei noi ere a astrofizicii... reprezentând o modalitate complet nouă de a observa şi analiza unele dintre cele mai violente evenimente din Univers şi de a ne testa propriile limite de înţelegere a lumii înconjurătoare" după cum îşi argumenta alegerea Comitetul Nobel.

Prima detectare a undelor gravitaţionale de LIGO a fost reconfirmată până în prezent de alte trei observaţii, ultima dintre ele având loc pe 14 august în acest an şi a fost pentru prima oară când ambele detectoare, LIGO şi VIRGO, au observat undele gravitaţionale simultan.

Proiectul LIGO dispune de două observatoare amplasate în Louisiana şi Washington, fiind o colaborare la care participă peste 1.000 de cercetători din 20 de ţări. La jumătatea anilor '70, laureatul Nobel de azi, Rainer Weiss, „trecuse deja în revistă posibilele surse de zgomot de fundal care ar fi putut perturba măsurătorile pentru detectarea undelor gravitaţionale şi concepuse un sistem pentru identificarea acestor unde, un interferometru cu laser, care să nu fie influenţat de zgomotul de fundal".

Dovezile concrete ale existenţei undelor gravitaţionale deschid o nouă eră pentru discipline precum fizica sau astronomia. „Ţinând cont de faptul că undele gravitaţionale nu interacţionează direct cu materia (spre deosebire de radiaţia electromagnetică, spre exemplu), ele se propagă prin Univers nestingherite şi pot oferi o imagine de ansamblu asupra întregului cosmos", declară echipa LIGO.

43
5 948427 000133

Averi fabuloase
din lucruri care nu există

Se spune, pe drept cuvânt, că viaţa bate filmul, dar cel puţin la un capitol „de forţă" cinematografia, este cea care depăşeşte de departe reperele lumii reale, în care trăim cu toţii.

Ce s-o mai lungim, ficţiunea, imaginarul, fabulaţia au adus şi aduc unor norocoşi ai sorţii – dacă despre noroc poate fi vorba aici – averi în faţa cărora Ali-Baba şi toţi cei 40 de şmenari ai săi ar păli de invidie! Iar ca să vă faceţi măcar o părere „subţire" despre sumele absolut halucinante care se învârt în lumea filmului (şi nu de puţine ori aceasta are „rapeluri" solide în lumea crimei organizate, cum am mai scris şi noi în *Magazin),* vă vom arăta cam cât câştigă cei mai bine plătiţi actori. De la Hollywood, firește, dar şi de la studiourile-surori (mă rog, vitrege!) Bollywood, din India.

Mark Wahlberg

Emma Stone

Ei bine, poate nu aţi fi anticipat asta: potrivit publicaţiei *Forbes,* cel mai bine plătit actor este americanul Mark Wahlberg, de 46 de ani („Transformers: The Last Knight" sau „Very Bad Dads 2" etc.), care a câştigat în ultimele 12 luni fabuloasa sumă de 68 milioane de dolari (aproape 6 milioane pe lună!). El însă a avut inspiraţia să opteze pentru o formulă categoric câştigătoare, deşi niţeluş cam bizară la o vedetă de cinema: nu e plătit pe rol ori pe succesul sau eşecul filmului, ci are un salariu fix. Aşa că, bun ori catastrofal, filmul îi bagă în buzunar lui Wahlberg o avere imensă. A coborât astfel pe locul 2 Dwayne Johnson („The Rock") cu un venit brut de 65 milioane de dolari. Urmează Vin Diesel (54,5 milioane), Adam Sandler (50,5 milioane) Jackie Chan, apoi Robert Downey Jr., Tom Cruise şi starurile bollywoodiene Shah Rukh Khan, Salman Khan şi Akshay Kumar.

Din nefericire pentru ele, „fetele" de pe ecrane au unele motive să fie supărate, chiar dacă o bună parte din banii „băieţilor" tot la ele ajung: cel mai bine plătite 10 actriţe adună împreună doar 172,5 milioane de dolari, mult sub cele 488,5 milioane ale primilor 10 actori sus-amintiţi. Prima dintre ele este Emma Stone (26 milioane de dolari în ultimul an). Discriminare de gen? Greu de spus, câtă vreme femeile contează pentru Hollywood doar în proporţie de 28,7%. Să nu uităm, totuşi, un titlu de film care spune cam totul despre lumea noastră nebună de astăzi: „Femeia – mereu deasupra"!

ŞAMPONUL
şi pericolul nuclear

Un avertisment cel puţin bizar: în cazul pericolului unei explozii nucleare nu folosiţi şampon la spălarea părului; şi, de fapt, uitaţi că există majoritatea loţiunilor pentru corp! Sau, altfel prezentată problema, ce-aţi crede dacă cineva v-ar întreba după un eveniment catastrofal al omenirii: „Ai supravieţuit, chiar dacă te-ai spălat cu şampon?" Ei, bine, dacă imprevizibilul Kim Jong-un chiar ar lansa o rachetă nucleară către Guam ori şeful de stat al unei puteri nucleare sau chiar un terorist fanatic ar apăsa pe butonul ce ar condamna omenirea la distrugere rapidă şi pe termen lung, această întrebare mai degrabă stupidă acum ar căpăta o semnificaţie reală cutremurătoare. De aceea, Huffington Post arată că guvernul american tocmai a publicat câteva sfaturi cam bizare pe pagina care indică ce să faci în caz de explozie nucleară.

Pe lângă sfaturile obişnuite (să-ţi acoperi capul, să nu priveşti direct către sfera de foc), apare şi o recomandare „capilară": „Spălaţi-vă părul cu apă şi săpun. Nu utilizaţi şampon şi loţiuni după folosirea acestuia, deoarece ele vor atrage materialul radioactiv către părul dumneavoastră şi va împiedica îndepărtarea facilă a şuviţelor afectate!"

Experţii în radiaţii explică această sugestie imperativă prin faptul că apa şi săpunul îndepărtează particulele radioactive din păr, în timp ce compuşii din şampon şi din produsele folosite ulterior le ţin captive.

Mai mult, aceste ultime produse de îngrijire a părului sunt uleioase şi lipicioase, atrăgând şi susţinând materialul şi praful radioactiv, o ameninţare cu moartea cât se poate de serioasă. Să sperăm însă că Kim şi Trump au şi ceva raţiune sub propriul păr de pe calota craniană!

Despre „exemple"

Să vorbim corect!

Cu puţin timp în urmă, la un post de televiziune, o persoană care nu prea este suspectată de necunoaşterea limbii române, vorbea despre o altă persoană şi ne-a declarat că aceasta (respectiv acesta) este un „patern".

Iniţial am crezut că este vorba despre sentimentele paterne ale celui vizat, dar ne-a mirat accentul folosit. Ne-am dat însă repede seama că persoana respectivă (deşi şcolită în Franţa) a căzut şi ea victimă a acestei „romgleze" care ne bântuie de câteva decenii.

Cuvântul a fost folosit cu sensul pe care îl are în limba engleză şi anume: exemplu, model, tipar, mostră, mod, fel, structură ş.a.m.d. Aşa se explică şi uşoara ironie a vorbitorului.

Ceea ce nu se explică însă este motivul pentru care a fost folosit acest cuvânt care contribuie odată în plus la sluţirea limbii române, şi aşa destul de chinuită, ca să nu mai aibă nevoie de iniţiative de acest fel. *(I.S.)*

Amintiri din vremea apostolilor

Un studiu rarisim (participante – 717.527 persoane din 111 ţări!), realizat de Universitatea Stanford, a primit acceptul pentru măsurarea activităţii pedestre a unor persoane. În total au fost „măsurate" peste 68 de milioane de zile de mişcare, rezultatele fiind fascinante. S-au observat mari inegalităţi în modul de distribuire a activităţilor fizice în ţările lumii, care reprezintă un excelent indicator al prevalenţei obezităţii în rândul populaţiei, iar aici este evidentă şi activitatea redusă în rândul femeilor şi al vârstnicilor, cu consecinţele de rigoare.

S-a descoperit astfel, într-un fel (iertată fie-ne comparaţia!), apa caldă: a oferi condiţii pietonilor să se deplaseze pe jos cât mai mult şi mai în siguranţă înseamnă o reducere considerabilă a ratei obezităţii.

Printre ţările care acordă realmente timp şi condiţii corespunzătoare mersului pe jos se află Hong Kong, China, Suedia, Coreea de Sud, Cehia sau Japonia. Ţări importante ca Franţa, Canada, Australia sau Arabia Saudită se plasează undeva, pe la mijocul clasamentului. Cel mai puternic i-a frapat însă pe jurnaliştii de la New York Times situaţia din Djakarta, unde cele numai 7 procente de trotuare înseamnă de fapt numeroase gropi şi fisuri în asfalt, încrengături incredibile de cabluri electrice care împiedică trecerea normală a pietonilor, folosirea chiar de către şoferii iresponsabili a trotuarelor pentru a evita ambuteiajele.

Şi, evident, mai sunt şi poluarea ridicată ori căldura epuizantă, care fac deplasarea *per pedes* nu doar epuizantă, ci şi nocivă. În locul mersului pe jos, indonezienii din localităţile urbane (dar nu numai cei din această zonă a planetei) preferă autoturismul, taxiul, autobuzul, motocicleta etc. chiar şi pentru a parcurge distanţe de numai 2-300 de metri. Iar tendinţa nu se manifestă numai... pe orizontală: e ceva comun să aştepţi liftul ca să urci ori să cobori numai un etaj sau două, în loc să foloseşti scările şi exemplele pot continua.

Remarcăm totuşi şi un amănunt pozitiv în tot acest haos al raţiunii omului contemporan: apariţia unui grup de activişti numit sugestiv „Pedestrian Coalition", care formează periodic lanţuri umane pe trotuare, pentru a-i împiedica pe şoferii cinici să le folosească. Coaliţia pedestră a primit de curând şi promisiunea guvernului că va fi ajutată să îşi îndeplinească obiectivele. Să vedem cât de bine „merge" şi mintea politicienilor!

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

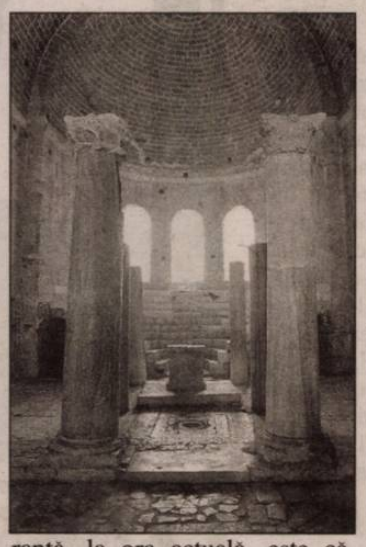
A fost identificat mormântul lui SANTA CLAUS?

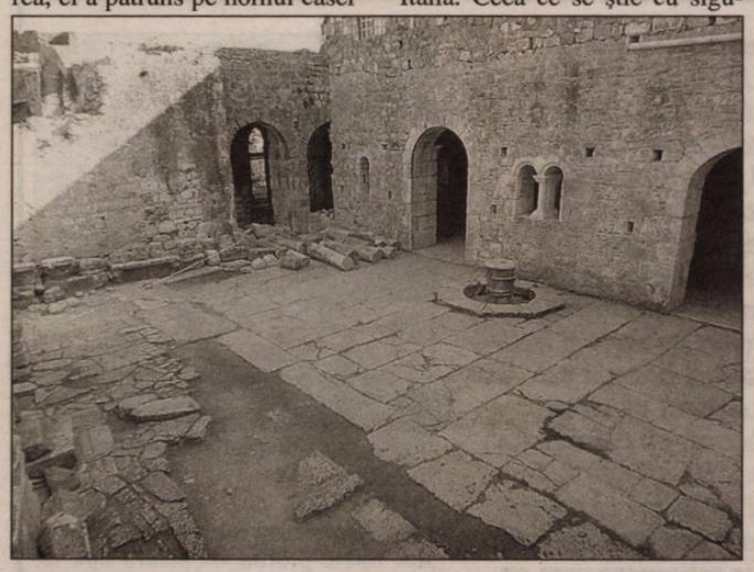
Arheologii sunt în pragul unei descoperiri epocale: sub pardoseala unei biserici antice, situate în provincia Antalya, din sudul Turciei, ei susţin că s-ar afla mormântul unuia dintre cei mai veneraţi sfinţi creştini, Sfântul Nicolae, cel care a dat naştere legendei cu Moş Crăciun (Santa Claus, cum este cunoscut el în lumea germanică şi anglo-saxonă). Adevăratul sfânt Nicolae ar fi fost un om de o bunătate deosebită, care a făcut toată viaţa acte de caritate, ajutându-i pe cei nevoiaşi şi făcând daruri copiilor.

Potrivit legendei, la un moment dat, pentru a oferi unui copil darul pe care acesta şi-l dorea, el a pătruns pe hornul casei – de aici şi tradiţia coborârii „Moşului" pe horn, în noaptea de Sfântul Nicolae sau de Crăciun.

Analizând, cu instrumente de mare precizie, solul de sub străvechea biserică a Sfântului Nicolae, ale cărei ruine se află în oraşul natal al sfântului, Myra – actualul oraş turcesc Demre, cercetătorii au găsit o porţiune goală, care ar putea găzdui, susţin ei, cripta cu rămăşiţele pământeşti ale veneratului personaj creştin.

Dacă săpăturile arheologice vor dovedi că acesta este adevărul, se vor pune capăt unor speculaţii datând de aproape 1700 de ani – întrucât astăzi lumea creştină consideră că moaştele Sfântului Nicolae s-ar afla în Italia. Ceea ce se ştie cu siguranţă, la ora actuală, este că, după moartea lui, în anul 343, Sfântul Nicolae a fost îngropat în oraşul natal, Myra. Arabii au ocupat acest oraş în secolul XI şi, potrivit legendelor, osemintele sfântului ar fi fost scoase în pripă din mormânt, de mai mulţi negustori creştini şi duse în mare taină la Bari, în Italia, unde s-ar afla până în zilele noastre.

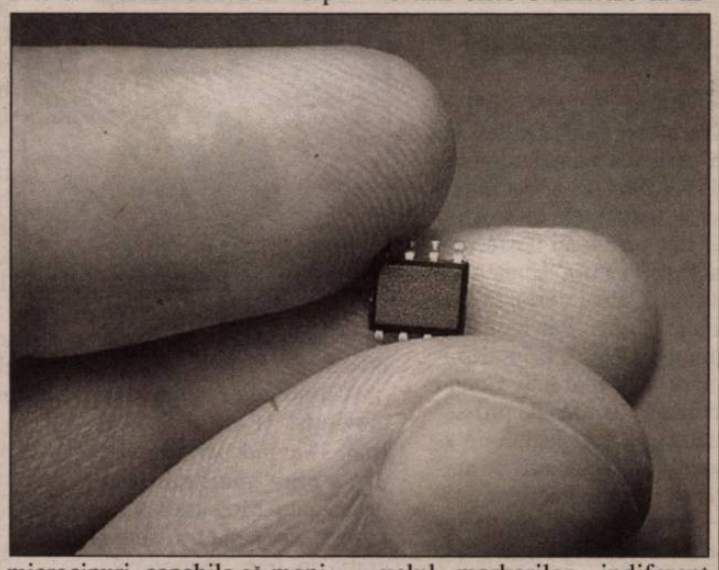




Arheologii turci susţin însă că acelea nu sunt rămăşiţele pământeşti ale sfântului, ci ale unui călugăr creştin anonim, adevăratele moaşte aflându-se încă sub pardoseala vechii biserici din Demre. „Este cert că sub pardoseala bisericii se află un spaţiu gol, la care jefuitorii de morminte nu au putut ajunge, dar până să ajungem acolo va mai dura, întrucât podeaua este acoperită cu un mozaic deosebit, care va trebui îndepărtat cu mare grijă", spune Cemil Karabayram, de la Autoritatea Monumentelor Istorice din Ankara.

Microcipuri împotriva dopajului

Preşedintele Asociaţiei Olimpice Internaţionale, Mike Miller, a făcut, recent, o propunere care a declanşat o furtună de controverse în lumea sportului. Pentru a împiedica sportivii, în general, şi atleţii, în special, să se mai dopeze, Miller crede că acestora trebuie să li se introducă în corp microcipuri, capabile să monitorizeze existenţa oricărei substanţe interzise.



La ora actuală, practicile antidoping sunt mult mai lejere, atleţii fiind obligaţi doar să ofere informaţii cu privire la locul de cazare peste noapte, orarul competiţiilor la care participă şi alte activităţi zilnice. De asemenea, ei trebuie să fie disponibili o oră pe zi, între orele 5 şi 23, pentru o testare antidoping inopinată.

„Problema cu actualul sistem antidoping este că el nu oferă informaţii decât despre o perioadă anume de timp, înaintea concursului, nu date permanente. Tehnologia microcipării ne-ar putea permite să detectăm orice schimbare la nivelul markerilor, indiferent când substanţa interzisă este introdusă în organism. Sunt convins că atleţii care îşi apără corect şansele nu au de ce să se teamă", spune Miller, în timp ce adversarii iniţiativei afirmă că metoda nu ar fi relevantă, deoarece hackerii pot „deturna" foarte uşor microcipurile respective, oferind informaţii false.

Încălzirea globală distruge cafeaua

O combinaţie de efecte, rezultate din creşterea temperaturii globale şi modificarea modelelor pluviometrice va face ca o mare parte din terenurile pe care la ora actuală se cultivă cafea să devină, în doar câteva decenii, improprii acestei culturi. Specialiştii avertizează că producţia de anul acesta – peste 153 de milioane de tone de cafea – s-ar putea reduce cu mai bine de jumătate, până la sfârşitul secolului.

Astfel, experţii de la Academia Naţională de Ştiinţă din Brazilia, „ţara cafelei", susţin că doar în America Latină, 90% dintre terenurile cultivate astăzi cu cafea vor avea de suferit din cauza încălzirii globale şi a secetei.

Se estimează, de asemenea, că Etiopia, al şaselea cel mai mare producător din lume, va pierde 60% din producţia de cafea până în 2050, aici, la secetele îndelungate adăugându-se şi un alt factor de risc – invaziile de lăcuste. Mai mult decât atât, şi calitatea cafelei va scădea, din cauza temperaturilor mai ridicate.

De pildă, cafeaua de top arabica, reprezentând 75% din producţia actuală de cafea, ar putea deveni, la o creştere cu doar câteva grade a temperaturilor în sezonul de coacere, un produs de o calitate inferioară, iar specialiştii apreciază că nu peste multă vreme, cafeaua va deveni un produs de lux, pe care nu oricine şi-l va mai putea permite!

Genele omului de Neanderthal din noi

Potrivit unui studiu genetic de ultimă oră, unii dintre oamenii moderni ar putea avea un ADN mult mai asemănător cu cel al neanderthalienilor decât se credea până acum.

După cum se ştie, neanderthalienii sunt o rudă îndepărtată a noastră, care a evoluat, odată cu Homo sapiens sapiens, dintr-un strămoş comun, dar s-a despărţit de omul modern acum între un milion şi 800.000 de ani.

Cercetătorii au dovedit că genomul populaţiilor umane non-africane este compus, în procent de până la 2,6% din ADN de Neanderthal, faţă de estimările de până acum, care îl situau undeva la 1,5%. Aceste gene, moştenite de la omul de Neanderthal, ar putea juca un rol determinant în creşterea nivelului colesterolului, a tulburărilor alimentare, a artritei, schizofreniei şi alte boli manifestate în zilele noastre.

De asemenea, savanţii au stabilit că ADN-ul de Neanderthal ar putea fi răspunzător de dependenţa de fumat, de schimbările bruşte de stare şi chiar de culoarea pielii.

Analizând fragmente de ADN provenite din osemintele unei femei neanderthaliene care a trăit acum 52.000 de ani şi a murit în peştera Vindija, din Croaţia, cercetătorii au ajuns la concluzia că genele neanderthalienilor i-ar fi putut ajuta pe primii noştri strămoşi să se adapteze la temperaturile de pe continentul european, mult mai scăzute faţă de cele din Africa natală.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Lovituri de stat în „Războiul Rece”

Agenţia Centrală de Informaţii (CIA) din SUA a fost creată la 26 iulie 1947, în mandatul preşedintelui Harry Truman. Se poate spune că înfiinţarea acestei agenţii, printr-o lege a securităţii naţionale, a fost urmarea atacului surprinzător al Japoniei de la Pearl Harbor. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial exista Oficiul de Servicii Strategice, al cărui şef, William Donovan, propusese în 1944 crearea CIA. Era nevoie de coordonarea tuturor forţelor americane care se ocupau cu informaţiile secrete.

CIA intervine

Primul director civil al CIA a fost Allen Dulles, iar în perioada mandatului său (1953-1961) el a fost implicat în tentativele de lovituri de stat care s-au desfăşurat în Iran (1953), Guatemala (1954), Cuba (1961). Şi asasinarea lui Patrice Lumumba (1961), primul ministru al Republicii Congo (belgian), acuzat de pro-sovietism, a fost legată de agenţi ai CIA, alături de serviciile secrete belgiene.

În contextul „Războiului Rece”, aproape „orice” era posibil. Preşedintele SUA Eisenhower i-a avut aproape atât pe Allen Dulles, cât şi pe fratele său John Foster, ca secretar de stat (ministru de externe). Putem spune că această triadă – alături de agenţii de la MI6, când a fost nevoie – a realizat două lovituri de stat importante economic (Iran) şi doctrinar (Guatemala), dar a clacat încercând să-l înlăture pe Fidel Castro, în 1961. Acel eşec lamentabil (Invazia din Golful Porcilor) a condus la eliberarea lui A.Dulles din

Harry Truman

funcţie de către J.F. Kennedy, succesorul lui Eisenhower.

Cronologic, prima mare „lovitură” a dat-o CIA în Iran. Dar îndepărtarea forţată a prim ministrului ales democratic Mohamed Mossadegh nu a întărit democraţia în Iran. Dimpotrivă. Numai că motivul esenţial era petrolul din acea ţară, care până atunci (1953) „curgea” spre Marea Britanie fără un control eficient al iranienilor. Iar Mossadegh a vrut să naţionalizeze industria petrolieră şi asta a supărat SUA şi UK. Occidentul îl avea de partea lui pe şahul Mohamed Reza Pahlavi, care nu a reuşit să-l demită pe Mossadegh fără ajutor extern. Iar în august 1953, acesta a fost înlăturat, în locul său fiind instalat pro-americanul general Fazlollah Zahedi. Domnia pro-occidentalului monarh iranian a mai durat 26 de ani. Dar Zahedi era un general care a colaborat cu naziştii, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial! Şi atunci, ruşii şi britanicii au invadat Iranul (1941) şi l-au arestat pe Zahedi pentru ca URSS să aibă „Coridorul iranian” (petrol) liber după invazia lui Hitler în URSS. Colac peste pupăză, în 1953 a fost pus ministru cu propaganda Bahram Sharock, care, pregătit de Goebbels, făcuse propagandă pro-nazistă.

Îndepărtarea lui Dulles

Lovitura de stat din Guatemala, din iunie 1954, a avut drept scop înlocuirea preşedintelui Jacobo Guzman, ale cărui măsuri economice de protejare a intereselor ţării afectau corporaţii străine (United Fruit Company, unde avea interese şi A.Dulles). CIA a coordonat şi acţionat direct pentru aducerea la putere a colonelului Carlos Castillo. Dat afară de la şefia CIA de Kennedy, Allen Dulles a fost pus de Lyndon Johnson în Comisia Warren de anchetare a asasinării lui J.F.K.

Un „duet nefericit”

Fotodocument

John F. Kennedy a făcut o mare greşeală fiind de acord cu invadarea Cubei, plan elaborat în timpul lui Eisenhower de Allen Dulles, atunci director al CIA. Invazia (17 aprilie 1961) a fost un eşec total, iar Dulles a fost demis în acelaşi an.

Regele şi pacea religioasă

Regele Henri al IV-lea de Bourbon(1553-1610) a fost cel care oferit francezilor linişte şi toleranţă religioasă, rămânând pentru posteritate vorbele sale: „La Paris este bună o singură slujbă religioasă!” (referire la pacea dintre catolici şi protestanţi). Acest suveran înţelept şi iubit de popor a fost botezat catolic, dar a fost crescut ca un protestant (hughenot) de către mama sa, Jeanne a III-a, regină de Navarra. Devenit şi el protestant, Henri a fost luat de valul războaielor religioase care au durat din 1562 şi până în 1598.

Henri al IV-lea

Catolici şi protestanţi

Timp de 36 de ani, conflictele au numărat şapte confruntări principale. Protestanţii francezi (hughenoţi sau calvinişti) erau susţinuţi de Elizabeth I a Angliei, iar catolicii de Coroana Spaniei şi de papă. După asasinarea lui Henri al III-lea (mare duşman al ducelui de Guise, fondatorul Ligii Catolice), Henri al IV-lea a urmat la tron în 1589, iar luptele au continuat, căci Liga Catolică voia să impună un rege cu acea religie.

Henri a fost căsătorit mai întâi cu Marguerite de Valois, de care s-a separat căci nu putea avea moştenitori. În acea perioadă, Henri a avut o mare dragoste pentru Gabrielle Estrées, amanta sa principală. Aceasta i-a născut trei copii şi a fost principala lui sfătuitoare. În 1593, la insistenţele Gabriellei, Henri al IV-lea revine la credinţa romano-catolică şi astfel mare parte din poporul francez devine aliatul său. Pentru a aduce linişte şi prosperitate în Franţa, regele decide să oprească războiul prin Edictul de la Nantes (1598), care oferea mari drepturi protestanţilor şi impunea toleranţa religioasă în Franţa. După cum s-au desfăşurat lucrurile, decizia lui Henri al IV-lea a fost foarte profitabilă pentru ţara sa. Din păcate, Ludovic al XIV-lea, nepotul său, revocă acest act de pace în 1685, iar protestanţii au părăsit Franţa.

A doua soţie a lui Henri al IV-lea a fost Maria de Medici, cu care s-a căsătorit în 1600. Ambii au fost mari iubitori ai artei. Henri al IV-lea a fost cel care a adăugat Marea Galerie la Palatul Louvre, care a devenit atunci cel mai mare edificiu de acest gen din lume. El a avut ideea ca mari artişti să locuiască şi să creeze la parterul palatului Louvre (idee respinsă ulterior de Napoleon).

Asasinul Ravaillac

Asasinatul

Din păcate pentru el, trecutul protestant i-a fost fatal. În 1593 şi 1594 au fost două atentate eşuate. Dar la 14 mai 1610, atentatul a fost săvârşit de fanaticul catolic François Ravaillac. Când caleaşca regală s-a oprit în trafic, el s-a repezit la rege şi l-a înjunghiat în inimă. La tron a urmat fiul său, Ludovic al XIII-lea, din 1617. Considerat „cel mai iubit rege al Franţei”, Henri al IV-lea l-a devansat pe Ludovic al XIV-lea, care a avut o domnie de 72 de ani (11 ani sub regenţă) din 76 de viaţă. Ultimul monarh al Franţei a fost împăratul Napoleon al III-lea, iar din 4 septembrie 1870 Franţa este oficial republică.

Astăzi în istorie

26 octombrie 1673

S-a născut Dimitrie Cantemir

Domnitor al Moldovei, mare cărturar, enciclopedist şi istoric, Dimitrie Cantemir s-a născut la 26 octombrie 1673 în localitatea Silisteni, ţinutul Fălciu (astăzi judeţul Vaslui). Provenea dintr-o familie de răzeşi, fiind fiul lui Constantin şi al Anei Cantemir. Mama era urmaşa unui mare logofăt din vremea lui Ştefan cel Mare. Tatăl a fost domn al Moldovei între 1685 şi 1693. Dimitrie a fost dus zălog la turci, la 14 ani, pentru a asigura fidelitatea tatălui faţă de Înalta Poartă.

La Constantinopol, Dimitrie Cantemir a stat doisprezece ani. Acolo a făcut numeroase studii, sub supravegherea unui intelectual din Creta, Ieremia Cacavelas. În acea perioadă s-a conturat portretul spiritual al învăţatului Cantemir. După moartea tatălui, un foarte scurt timp a fost domnul Moldovei (avea 19 ani), dar din

cauza uneltirilor lui Constantin Brîncoveanu, turcii l-au înlocuit cu Constantin Duca. Dimitrie s-a întors la Constantinopol pentru a-şi continua studiile la Academia Patriarhiei Ecumenice.

După ce fratele mai mare Antioh Cantemir a ajuns domn al Moldovei, Dimitrie a fost numit” capuchehaie” (ambasador) la Constantinopol. În 1699, Dimitrie Cantemir s-a căsătorit cu Casandra Cantacuzino, la Iaşi. Cei doi au avut şase copii. După moartea Casandrei, Cantemir s-a căsătorit cu fiica principelui rus Iurie Trubezkoi, Anastasia.

La 23 noiembrie 1710, Dimitrie Cantemir devine domnitorul Moldovei, cu sprijinul turcilor. Dorind să scape Moldova de controlul otomanilor, el semnează un Tratat de alianţă (secret) cu ţarul Rusiei, Petrru cel Mare. Cantemir devenea domn pe viaţă, succesiunea fiind ereditară. Era un susţinător al „absolutismului luminat” practicat de Petru cel Mare. Izbucnirea Războiului Ruso-Turc a scos la iveală tratatul şi turcii au atacat oştile moldoveneşti. În Bătălia de la Stănileşti, otomanii au învins şi Cantemir se refugiază în Rusia (16 iulie 1711). Situaţia politică l-a obligat pe Dimitrie Cantemir să rămână în Rusia până la finele vieţii. A fost numit „Principe serenissim al Rusiei” şi a desfăşurat o vastă activitate ştiinţifică şi culturală. În 1714 este admis ca membru al Academiei din Berlin. A murit de diabet la 21 august 1723 (49 de ani) şi a fost înmormântat într-o criptă a bisericii Sf. Nicolae din Moscova. Datorită lui Nicolae Iorga, osemintele se află din 1935 la biserica Trei Ierarhi din Iaşi. Printre numeroasele sale lucrări se află şi traducerea şi analiza Coranului.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Noi dovezi legând OZN-urile de armele nucleare

Investigatorul relaţiei dintre OZN-uri şi armele nucleare – Robert Hastings – a distribuit în 2016, în reţeaua I-Team din Las Vegas, un nou documentar în care aduce dovezi în susţinerea ideii că OZN-urile monitorizează armele nucleare.

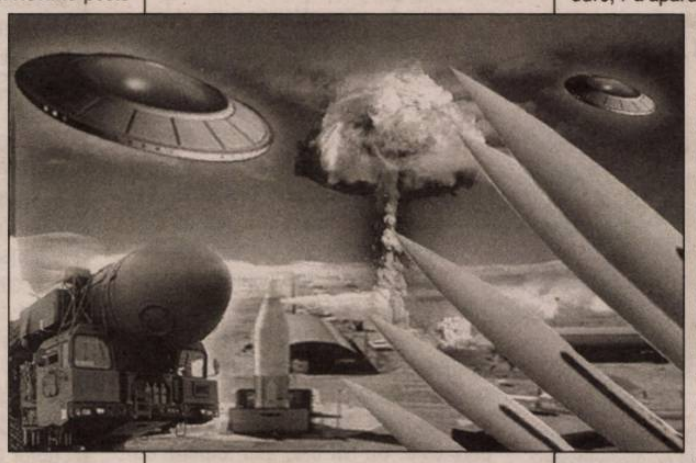
În mod oficial, guvernul SUA susţine că a încheiat studiul privind OZN-urile încă din 1969, întrucât – aşa cum a asigurat publicul – nu există nicio dovadă că fenomenul reprezintă o ameninţare la adresa securităţii naţionale. Filmul lui Hastings se întreabă dacă o fi aşa, odată ce misterioasele apariţii arată un interes, ridicat şi constant, faţă de armele nucleare?

Robert Hastings a petrecut mai mult de 40 de ani identificând şi intervievând peste 150 de veterani militari, ofiţeri de rachete şi personal de securitate, care au lucrat în diferite părţi ale programului vizând armele atomice, inclusiv mulţi care au lucrat la poligonul de testare din Nevada. Aici, în cele mai întunecate zile ale războiului rece, armele atomice erau detonate, în mod curent, deasupra solului. În 1955, 14 bombe atomice au fost detonate ca parte a operaţiunii *Teapot*. La teste au asistat mii de militari în tranşee, ca şi mii de angajaţi. Dar au apărut şi alţi observatori. „A fost ceea ce numeam farfurii zburătoare. Pe atunci erau destul de răspândite pe poligonul de testare", a declarat un fotograf care lucrase acolo. Cel puţin o duzină de foşti angajaţi ai poligoanelor de testare au spus povestiri similare despre aeronave necunoscute care apăreau, la câteva ore sau zile după o explozie atomică. „De fapt, OZN-urile ne-au monitorizat în mod regulat armele nucleare încă decenii în urmă şi, uneori, se pare că au interferat cu funcţionalitatea acestor arme", a spus Hastings.

Un pachet gros de documente

Pe lângă relatările martorilor oculari, mii de pagini de documente, clasificate anterior, au fost desecretizate şi sprijină aceste istorisiri. Solicitarea, depusă în 1992, de echipa I-Team, pe baza legii privind libertatea de informare, a produs un pachet gros de documente de la Departamentul Energiei, indicând incidente OZN, începând de la sfârşitul anilor 1940, produse asupra tuturor instalaţiilor majore de arme nucleare, între care asupra laboratorului naţional din Los Alamos, unde bombele erau proiectate, ca şi asupra complexului Hanford, unde era procesat plutoniul. Şi civilii care trăiau în preajmă au observat şi raportat OZN-uri în aceste locuri. Filmul lui Hastings include incidente dătătoare de fiori, în care OZN-urile nu doar că au încălcat spaţiul aerian restricţionat aflat deasupra bazelor de rachete nucleare, dar, uneori, au dezactivat rachetele balistice intercontinentale şi au declanşat alerta. Într-un incident extraordinar din film, fotografii militari au urmărit, prin telescop, cum un OZN dezactiva un focos, utilizat într-un test de trageri, la baza Vandenberg. „Dintr-odată, acest disc, dotat cu o cupolă, a intrat în cadru, a circulat în jurul rachetei, care zbura cu 8 sau 10.000 de mile pe oră, a emis patru fascicule de lumină către el, după care focosul de exerciţiu a căzut în Oceanul Pacific, iar OZN-ul a părăsit zona", a afirmat Hastings.

Potrivit unui fost ofiţer de securitate, Walter Levine, incidentele OZN de pe poligonul de testare din Nevada au devenit atât de frecvente, încât observarea lor a fost încredinţată unor echipe dedicate, care le urmărea dintr-o clădire special amenajată la baza aeriană Indians Springs, cunoscută acum sub denumirea de Creech. Levine spunea: „Toate erau luminoase, aveau formă



de discuri, dar unele erau pătrate. Voiam să raportăm telefonic din adăpostul nostru, dar nu mai era niciun ton de apel. Am notat coordonatele, direcţia obiectului, şi aşa mai departe, pe o bucată de hârtie. Apoi a trebuit să ardem hârtia".

Guvernul a încheiat testele cu armele atomice cu ani în urmă, dar incidentele din Nevada continuă. Foşti ofiţeri de securitate din Zona 2 a Bazei Forţelor Aeriene Nellis, care a fost, ani de zile, un depozit pentru până la 200 de focoase nucleare, au raportat multiple intruziuni cu aeronave necunoscute de la sfârşitul anilor 1990 până în 2004. Incidente similare au fost raportate în Marea Britanie, India, Pakistan şi alte puteri nucleare. În anii 1990, echipa I-Team a călătorit în Rusia de două ori şi a obţinut documente clasificate despre înfricoşătoare incidente similare.

Pe 27 septembrie 2010, CNN a transmis, în direct, conferinţa de presă dedicată relaţiei OZN-urilor cu armele nucleare, manifestare organizată la Washington D.C., în timpul căreia, foşti rachetişti din Forţele Aeriene ale SUA au descris ocazii în care mai multe rachete nucleare intercontinentale au prezentat disfuncţionalităţi misterioase, după ce o navă în formă de disc a fost observată în apropierea silozurilor de lansare subterane. Mai recent, personalul Forţelor Aeriene din SUA a invocat implicarea OZN într-un incident de blocare pe scară largă a rachetelor, în octombrie 2010. Pe scurt, situaţia este încă în plină desfăşurare.

Un incident semnificativ, prezentat în film, este şi cel petrecut în pădurea Rendlesham, lângă baza RAF Bentwaters, la sfârşitul lunii decembrie 1980. Au fost incluse dramaticele mărturii a doi controlori de trafic aerian din SUA, care lucrau în turnul de control de acolo: Ike Barker şi Jim Carey. Aceştia, aflaţi acum în rezervă, spun că au urmărit un OZN, care a parcurs 120 de mile în opt secunde, sau trei rotaţii ale radarului. Carey mai spune că obiectul a făcut, de asemenea, o întoarcere instantanee în unghi drept când a părăsit zona. La rândul său, Barker spune că, pe când se afla lângă turnul de control al traficului aerian, a văzut, cu ochiul liber, intrusul, ca o sferă portocalie cu o serie de găuri poziţionate în jurul său.

Şi Lt. Col. Charles Halt, comandantul adjunct al bazei Bentwaters, care conducea, în aceeaşi noapte, un mic grup de poliţişti de securitate, prin împrejurimile pădurii Rendlesham, a văzut un glob luminos care se mişca printre copaci, picurând o substanţă asemănătoare metalului topit. Câteva secunde mai târziu, Halt a auzit la radio vorbele surescitate ale poliţiştilor, spunând că fasciculele luminoase ale OZN-ului măturau pe lângă sau deasupra buncărelor de stocare a bombelor nucleare tactice!

Un singur obiect pe radar

Şi Nigel Kerr, fost operator de radar militar britanic la baza RAF Watton, a recunoscut că, în noaptea în care locotenent colonelul Halt şi echipa lui se aflau în pădure, i-a apărut pe ecran, pentru scurt timp, preţ de trei sau patru rotaţii, un obiect aerian anormal.

Mărturiile ample şi detaliate ale controlorilor de trafic aerian USAF dovedesc că cel puţin un OZN, o navă de mare viteză, manevrabilă, prezentând tehnologii avansate, a fost în apropiere. Rămân şi câteva întrebări: De ce doar un singur OZN a fost urmărit pe radar – atât la Bentwaters, cât şi la Watton – când personalul USAF aflat pe teren a observat mai multe obiecte? O explicaţie ar putea fi faptul că majoritatea OZN-urilor făceau manevre sub limita inferioară a detectabilităţii radarelor.

Spre deosebire de multe dintre „documentarele" OZN difuzate pe diferite televiziuni, care conţin mult mai mult speculaţii decât de fapte, filmul lui Hastings: *UFOs and Nukes: The Secret Link Revealed* examinează în mod riguros istoria oficială, încă ascunsă, a activităţii OZN-urilor în laboratoarele de arme nucleare, zonele de testare, depozitele şi unităţile de lansare, folosind documente autentificate şi mărturiile unor martori oculari, militari de încredere.

Dovezile prezentate demonstrează clar că, dezvoltarea şi utilizarea acestor arme, cele mai ucigătoare din câte are omenirea, au fost sub supravegherea intensă a observatorilor neidentificaţi, încă din timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Semnificativ este şi faptul că, aşa cum arată documente obţinute din Rusia, în anii 1990, armele nucleare sovietice au fost, de asemenea, în centrul interesului OZN în timpul războiului rece.

Când a fost rugat să explice scopul filmului, Hastings a spus: „Educarea publicului. Cineva care dispune de o tehnologie extraordinar de avansată a monitorizat şi chiar a manipulat armele nucleare americane şi ruseşti de zeci de ani. Opinia mea este că OZN-urile sunt pilotate de fiinţe dintr-o altă lume. Aceste evoluţii uimitoare, aproape de necrezut nu trebuie păstrate ca secrete de o mână de oficiali guvernamentali şi militari. Toţi avem dreptul să cunoaştem faptele".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

BATAGAIKA
craterul viu

În Siberia se află craterul gigantic Batagaika, având o caracteristică incredibilă: dimensiunile sale cresc cu o viteză uluitoare, dând la iveală parcele uriaşe de păduri şi de sol care nu au mai văzut lumina zilei de mii de ani. Localnicii numesc acest bizar fenomen „Poarta Infernului". Un infern care nu are legătură nici cu superstiţiile, nici cu credinţele religioase, ci – infinit mai terifiant – cu transformările cărora le este supusă bătrâna noastră planetă în urma acţiunilor absolut irresponsabile ale omului însuşi.

Un fenomen de o dinamică uluitoare

Locul menţionat este situat în estul Siberiei, în proximitatea bazinului râului Yana, unde pământul pare să se fi rupt în două, formând giganticul crater în inima pădurii dese. Această depresiune e legată de fenomenul numit termokrast, produs de topirea gheţii din pergelisol. Topire care provoacă tasarea solului şi deci „prăbuşiri" ale acestuia. Specialiştii consideră că Batagaika a început să se formeze în anii 1960, din cauza despăduririlor ce au eliminat arborii care protejau în mod natural solul îngheţat împotriva căldurii din lunile de vară. În momentul de faţă craterul măsoară circa 1 kilometru lungime şi 86 metri adâncime. Dimensiuni relative, deoarece imaginile satelitare indică permanent mărirea craterului cu o viteză incredibilă.

În decembrie 2016 cercetătorii germani care urmăresc fenomenul au explicat că peretele principal al craterului a crescut cu 10 metri pe an în ultimul deceniu! Ei estimează că în curând va fi atinsă o vale vecină, deja victimă a eroziunii, în condiţiile în care verile cele mai calde aduc o lărgire a craterului cu cel puţin 30 de metri anual, ceea ce înseamnă totodată şi o adâncire pe măsură. Cauza principală, încălzirea climatică, a determinat de altfel apariţia şi a altor cratere, de dimensiuni mult mai mici. Deocamdată...

Fereastră spre o lume necunoscută

Lărgirea craterului în ultimii ani a expus luminii naturale o lume altădată totalmente necunoscută, deoarece era îngheţată în profunzime. Astfel, situl a devenit cel mai important din lume în privinţa studierii pergelisolului, dar şi a mii şi mii de ani de istorie a Pământului şi nu numai.

În anul 2009, de pildă, a ieşit la lumină o carcasă de cal veche de peste 4.400 de ani, precum şi carcasa mumificată a unui bizon tânăr. Apoi, alte elemente extrem de preţioase s-au adăugat, efectiv prin acţiunea autonomă a fenomenelor naturale, între acestea remarcându-se apariţia unor resturi de mamuţi şi de reni. Totodată, o echipă de cercetători britanici a constatat prezenţa unor straturi geologice foarte vechi şi au recoltat eşantioane de sol şi de vegetale.

Analizele ulterioare au arătat un fapt incredibil: aceste din urmă relicve erau vechi de cel puţin 200.000 de ani! Ceea ce permite, printre altele, identificarea tipurilor de păduri şi de sol care predominau în acea epocă îndepărtată. Dar istoria climatică a Siberiei rămâne încă relativ necunoscută. De aici şi interesul major pentru misteriosul crater Batagaika, ale cărui straturi de sedimente furnizează informaţii inestimabile.

Reconstituind schimbările din trecut, cercetătorii speră să poată înţelege mai bine schimbările ce vor veni: „Dacă putem înţelege cu ce anume semăna ecosistemul din epoca respectivă, credem că aceasta ne va oferi câteva elemente de bază pentru a estima modalitatea în care mediul natural s-ar putea schimba astăzi, în cazul încălzirii climei."

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Inteligenţa naturii

Toamna (ca şi primăvara) sunt momentele din an când foarte multe persoane resimt mai acut apăsarea stilului de viaţă agitat, a stresului cotidian, a alimentaţiei neadecvate. Toate aceste elemente influenţează în mod negativ psihicul. În aceste împrejurări vă puteţi baza pe... inteligenţa naturii. Pentru că se cunosc multe plante medicinale cu efect miraculos asupra sistemului nervos. Astfel, roiniţa calmează stările de nelinişte. Planta are un miros puternic de lămâie. Chiar şi în doze mici extractele din frunze de roiniţă au acţiune analgezică şi sedativă, calităţi care recomandă această plantă împotriva insomniilor. Se beau 1-2 căni de ceai pe zi, ultima ceaşcă îndulcită cu miere recomandându-se a se bea seara, înainte de culcare.

În cazul persoanelor emotive, pentru combaterea insomniilor fitoterapeuţii recomandă păducelul. Infuzia se prepară dintr-o linguriţă de flori sau două linguriţe de fructe la o cană de apă clocotită. Se recomandă a se bea seara, înainte de culcare.

O altă plantă cunoscută, isopul are acţiune sedativă, tonică şi antispastică. Este recomandat pentru calmarea sistemului nervos în caz de anxietate, oboseală, tensiune nervoasă şi stres. Isopul conţine taninuri, acizi, zaharuri şi minerale. Infuzia se pregăteşte din 1-2 linguriţe de plantă la o cană de apă clocotită.

Aşadar, când sunteţi în impas, înainte de a recurge la medicamentele de sinteză, contaţi pe plantele medicinale, pe inteligenţa naturii.

Dr. VALERIU MANTA

Paleta mantourilor

Mantourile care se vor purta în sezonul rece fac parte dintr-o paletă largă. Culori pastel, altele tari, precum roşul, „officier-ul" negru, dar şi carouri „prince de galles". Ca stofă, se poartă tweed-ul, caşmirul dar şi bucleul. Ca lungime, mantoul poate fi scurt, demi sau lung.

Cel în stil masculin, cu mânecă chimono, are revere lungi şi înguste şi va fi închis la un singur nasture.

Alte mantouri, şic, elegante, pot avea minicapă sau guler din blană.

Lecţii de nutriţie

Strugurii şi mustul – duşmanii siluetei?

Nu e rău deloc să mâncaţi struguri pentru că au mari beneficii pentru sănătate. Ca orice fruct, nu au grăsimi saturate şi colesterol. În plus, sunt o sursă excelentă de Vitamina C şi antioxidanţi, dintre care resveratrolul este cel mai cunoscut.

Au proprietăţi regeneratoare şi detoxifiante, spune dr. nutriţionist Laura Ene iar conţinutul bogat în săruri minerale şi fitonutrienţi contribuie la scăderea riscului de cancer, ajută la prevenirea bolilor cardiovasculare şi menţine sănătatea aparatului urinar.

Strugurii sunt o sursă naturală de potasiu, de calciu, de magneziu, bioflavonoide şi antioxidanţi cu efect benefic asupra funcţionării sistemului nervos, imunitar, digestiv şi urinar. Strugurii au efect diuretic şi depurativ şi cresc tonusul şi energia. În plus, ameliorează dispoziţia şi calitatea somnului. Singurul dezavantaj al strugurilor este că au destul de multe calorii (70 calorii/100 g), care provin în cea mai mare parte din zaharuri (adică glucide sau carbohidraţi). Din struguri se face mustul.

Mustul păstrează beneficiile strugurilor dar, din păcate, este mult mai concentrat caloric. Astfel, în 100 de ml de must se concentrează aproximativ 100 de calorii. De aceea este de preferat să consumăm mustul ca un desert sau ca pe o gustare, fie în prima parte a zilei, fie în cea de-a doua.

Recomandarea este de o cană de maxim 250 ml de must pe

zi, având în vedere că la nivel caloric aceasta este echivalentă cu aproximativ o jumătate de ciocolată (50 grame).

În ceea ce priveşte detoxifierea cu must, la care multe persoane recurg în această perioadă dr. Laura Ene face unele precizări. Detoxifierea înseamnă înainte de toate alegerea unor alimente cât mai naturale. Din păcate, de multe ori la noi se înţelege greşit acest termen. Multe persoane cred că detoxifierea se bazează doar pe consumul de fructe şi legume sub formă de sucuri. „Din punctul meu de vedere, detoxifierea ar trebui să se producă zilnic, prin alegerea unor alimente de calitate şi cât mai naturale."

Mustul, prin efectele sale depurative, poate face parte dintr-un proces de detoxifiere, dar nu ar trebui să fie singurul aliment consumat în această perioadă. Asta deoarece mustul stimulează peristaltismul intestinal şi poate duce la diaree. Iar diareea nu înseamnă nici pe departe detoxifiere. Dimpotrivă, înseamnă risc de deshidratare, de pierdere de săruri minerale şi, nu în ultimul rând, disconfort. Pentru a nu ajunge la o astfel de situaţie, să nu se depăşească 2 căni de must pe zi.

Mai mult, aveţi grijă la cât de tulbure este. Cu cât este mai tulbure, cu atât riscul de a face diaree este mai mare. În ceea ce priveşte comparaţia cu vinul, vorbim despre două produse diferite. Nu se poate spune că unul este mai bun decât altul. În plus, unul conţine alcool, celălalt nu.

Mustul este contraindicat persoanelor care suferă de diabet sau colon iritabil. Cei care suferă de diabet trebuie să aibă mare grijă la cantitatea de carbohidraţi consumată zilnic. De asemenea, persoanele cu colon iritabil sunt mai predispuse la diaree.

Gastronomice

Somn cu ciuperci

1 kg somn, 100 g unt, 500 g ciuperci, 2 căţei usturoi, o jumătate lămâie, sare, piper, 2-3 linguri făină.

Peştele se spală, se taie felii care se sărează, se dau prin făină şi se prăjesc în unt fierbinte. Feliile de peşte se aranjează într-o cratiţă şi peste ele se pun ciupercile tăiate iar dacă sunt mici se pun întregi. Se adaugă usturoiul tăiat mărunt, zeama de lămâie, piper, 2-3 linguri cu apă, două linguri cu vin şi se lasă să fiarbă timp de 15 minute. Se serveşte cald.

Andive gratinate

10 andive, 10 felii şuncă de Praga, 50 g caşcaval.

Pentru sos: ***2 linguri unt, 2 linguri făină, 3 căni lapte, 150 g caşcaval, sare, piper, nucşoară.***

Pentru andive: ***zeama de la o lămâie, 4 linguri ulei, sare.***

Andivele se pregătesc astfel: se pun în apă clocotită nesărată şi se lasă să fiarbă 10 minute. Se strecoară bine. Se pun din nou în altă apă clocotită în care se adaugă sare, zeama de lămâie şi uleiul. Se acoperă şi se lasă 30 de minute. Se strecoară şi se scurg bine de tot. Se prepară un sos Bechamel în care se încorporează la sfârşit caşcavalul ras: untul topit, făina, laptele adăugat până la consistenţa unei smântâni. Se ia fiecare andivă şi se înveleşte într-o felie de şuncă de Praga. Rulourile astfel obţinute se aşază într-un vas de Jena. Se toarnă sosul deasupra, se presară cu restul de caşcaval ras şi se dă la cuptor până se rumeneşte bine.

Frigărui din muşchi

750 g muşchi de porc, 100 g costiţă, ulei, piper, sare, cimbru, usturoi.

Se curăţă muşchiul de pieliţe şi se taie în cuburi de 3-4 cm. Se pun bucăţile pe o farfurie, se presară piper, cimbru, usturoi şi se stropesc cu ulei. Pe beţişoare se înfig câte 4-5 bucăţi de muşchi, punând între ele câte o felioară de costiţă. Se pun pe grătar şi, când le întoarcem, le ungem cu grăsime. La urmă se sărează şi se presară cu pătrunjel tocat fin.

Prăjitură cu migdale

150 g miere, 50 g migdale pisate, 100 g făină, 100 g unt, 75 g cacao, 1 ou, 4 gălbenuşuri.

Se bat gălbenuşurile cu oul întreg, se adăugă mierea, untul topit, apoi cacaua, migdalele şi făina. Când este bine amestecat, se pune compoziţia într-o tavă unsă cu unt şi se dă la cuptor, la foc potrivit.

Dosarele frumuseţii

În anotimpul friguros tenul necesită îngrijiri atente pentru a-i menţine aspectul de prospeţime, catifelare şi tinereţe. De exemplu, exfolierea se va face mai rar şi se vor folosi produse de calitate.

Mierea şi tenul dumneavoastră

◆ Unul dintre acestea poate fi mierea, care conţine antioxidanţi, enzime, substanţe care hrănesc pielea şi stimulează reînnoirea celulară. Ca exfoliant, mierea se foloseşte împreună cu bicarbonatul de sodiu. Se amestecă o lingură de miere cu două linguriţe de bicarbonat de sodiu, se aplică pe faţa umezită şi se masează uşor, cu mişcări circulare, apoi se clăteşte obrazul cu apă călduţă.

◆ Având efecte antiinflamatoare, antibacteriene, de hrănire şi revigorare a pielii, o mască compusă din o linguriţă de miere şi o linguriţă de ulei de cocos va da un aspect deosebit tenului. Se aplică amestecul pe faţă şi se fac mişcări circulare, blânde, care stimulează circulaţia sângelui şi regenerarea pielii. Se poate repeta zilnic, până obţineţi aspectul care să vă mulţumească.

◆ În combaterea acneei, mierea are rolul de a stopa dezvoltarea bacteriilor. De asemenea, acţionează şi ca antiinflamator, prevenind iritaţiile şi înroşirea pielii. Se întinde un strat subţire de miere pe zonele afectate de acnee şi se masează uşor. Se lasă să acţioneze 20 de minute, apoi se spală cu apă călduţă.

◆ Pentru o mai bună hidratare şi regenerare a pielii aplicaţi o mască realizată dintr-un gălbenuş de ou, două linguriţe de lapte şi o linguriţă de miere. Întindeţi masca pe faţă, lăsaţi-o să acţioneze 15 minute, apoi spălaţi obrazul cu apă călduţă. Repetaţi săptămânal.

◆ Tenul uscat sau cel cu porii dilataţi vor beneficia de o mască făcută dintr-o ceaşcă de iaurt, o linguriţă de miere şi un castravete ras. Se aplică masca pe faţă, se lasă să acţioneze 15 minute, apoi se îndepărtează cu apă călduţă.

◆ Pentru pori dilataţi puteţi încerca şi masca realizată dintr-o lingură de iaurt, una de miere, o jumătate de măr ras fin şi o linguriţă de suc de lămâie.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Lumea ca festival

Dacă cercetăm minuţios acest aspect de-a dreptul fabulos al civilizaţiei umane – tendinţa şi dorinţa, am zice, organică, de a socializa, de a petrece la propriu şi la figurat clipe unice cu oameni cunoscuţi ori străini, bucurându-se pur şi simplu că trăiesc – vom fi uimiţi să constatăm că în toate ţările lumii, în sânul tuturor etniilor, chiar dacă războaiele fac ravagii ireparabile în multe locuri, totuşi aşa-numita magie a sărbătorilor triumfă permanent, pretutindeni.

Festival: acesta este numele de basm al trăirior noastre în extaz, uneori aceste reuniuni fiind oarecum banale, cunoscute dinainte, alteori pline de surprize şi chiar bizare...

Gerewol – strania tradiţie a tribului Wodaabe

Anual, în Niger se desfăşoară un important festival ce poate fi definit drept prenupţial, în sensul pe care îl cunoaştem bine cu toţii. Pe parcursul său bărbaţii participă la un fel de concurs de frumuseţe, în urma căruia câştigătorul va fi selecţionat pentru a se căsători. Concurenţii au feţele pictate şi ceea ce contează este doar acest machiaj, restul nefiind important.

Straiele preţioase, pe care aceştia le creează cu o atenţie extremă, ceea ce le ia mai mult de un an, vor avea şi ele prim-planul spectacolului, dar abia mai târziu, într-un cadru particular.

Femeile se află în căutarea celei mai frumoase şi mai mari feţe, a celei mai graţioase, dar deopotrivă caută şi bărbatul considerat cel mai bine îmbrăcat, cu ochii cei mai strălucitori, zâmbetul cel mai curat şi, evident, îl vor alege pe cel mai carismatic. Interesant este detaliul că pe parcursul ceremoniei se permite ca un concurent să seducă femeia altui bărbat! Iar cel care şi reuşeşte să cucerească inima pretendentelor sale va putea apoi să profite de acestea absolut fără scrupule. În asemenea situaţii, femeile care se lasă ispitite se vor „eclipsa" apoi împreună cu noul ales al inimii lor. Astfel se va forma un nou cuplu, care va fi absolut legitim pentru toţi membrii tribului. Vă întrebaţi, desigur, ce va face „perdantul? Nicio problemă: la rândul său, acesta îşi va atrage o altă femeie, astfel că toată lumea încheie festivalul mulţumită şi în deplină împăcare. Nimic nu se pierde, totul se transformă, nu?

Festivalul încornoraţilor

Fiindcă tot am vorbit despre o sărbătoare aşa, mai ciudată, a uniunii dintre bărbaţi şi femei, de multe ori realizată prin desfacerea altor cupluri, dar fără... procese cu martori, judecători, partaj etc. – să vedm cum e şi cu o altă „tradiţie" străveche, care astăzi se practică de-a lungul şi de-a latul globului cu un entuziasm aproape patologic, numit de mulţi desfrâu, libertinism sau aşa ceva! Şi, ei bine, aflaţi că acest festival – al încornoraţilor, cum altfel putea fi numit, dacă nu după personajul principal al farsei reale în care domnului „i se pun coarne" – nu se desfăşoară prin nu ştiu ce ţărişoară extrem-orientală, africană ori prin desişurile amazoniene, ci la doi paşi de noi (şi de originea noastră latină, atenţie!), în orăşelul Rocca Cantenaro, nu departe de Roma.

Festivalul încornoraţilor reprezintă în esenţă un bărbat înşelat de nevastă, coarnele simbolizând aşadar infidelitatea. Ideea vine tocmai din vremea Imperiului Roman, când numeroşi soldaţi plecaţi la război cu anii, la întoarcerea acasă se trezeau „împodobiţi" cu... o superbă pereche de coarne. Deseori, ei chiar ştiau că în absenţa lor erau înşelaţi, ba încă şi cu cine anume. În cadrul jenantului (pentru victime) festival, bărbaţii trădaţi de soţie defilează pe străzi, câteodată plâng deadevăratelea sau aruncă şi sparg obiecte oferite cândva de fostele neveste. Probabil ştiu ei ce ştiu. Totuşi, ca manifestare mai degrabă pentru amuzament, această defilare vrea de fapt să menajeze şi să trateze tristeţea bărbaţilor respectivi, să-i consoleze, dar şi să-i onoreze (nu e prea clar de ce) !? După cum vedeţi, nimic nu e nou pe lume.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Lepşa

Situată la circa 75 de km de Focşani, localitatea Lepşa este una dintre cele mai frumoase aşezări de la noi din ţară, un adevărat ţinut de basm, în care natura încântă privirea oricărui muritor, oferind tot ce are ea mai de preţ. Locul se află la intrarea în pasul Tulnici, care face legătura între Moldova şi Ardeal. Aici s-a născut, se pare, cea mai frumoasă şi autentică legendă românească: Mioriţa.

Străbătând la picior străvechile plaiuri, fără să vrei gândul te poartă către versurile celebrei balade, mărturie vie a înţelepciunii de veacuri a neamului românesc. Neîncadrată încă în categoria staţiunilor turistice, Lepşa a devenit, în ultimul deceniu, raiul pensiunilor agroturistice.

Aici pot găsi loc de cazare toţi cei doritori de o vacanţă în care să-şi încarce bateriile, ofertele pliindu-se pe orice buzunar: de la pensiuni de patru şi trei margarete care pun la dispoziţie tot confortul, oferind oaspeţilor posibilitatea să se răsfeţe la saună, jacuzzi, biliard, bowling, până la camere modeste în casele localnicilor, unde mâncarea delicioasă este atuul principal.

Aproape de Lepşa se găseşte Cascada Putnei, un monument al naturii pe care nu trebuie să-l rataţi dacă ajungeţi în zonă. Natura a clădit aici o cădere de apă de circa 12 metri, care formează la vărsare un lac adânc de 12 metri. Biletul de intrare are un preţ modest, mai ales dacă ţii cont că poate fi locul ideal în care să-ţi petreci o zi de neuitat. Un alt traseu cunoscut localnicilor este cel care duce spre Vârful Tisatu.

Traseul este accesibil tot anul şi are punctul final la altitudinea de 1280 de metri. Tot în zonă se află şi Mânăstirea Lepşa, una dintre cele mai vechi astfel de construcţii din Vrancea. Aşezământul, care poartă hramul Maicii Domnului, a fost construit iniţial de localnici în anul 1789, fiind demolat în 1927. Biserica a fost refăcută nouă ani mai târziu, în 1936. În vremea regimului comunist, mânăstirea a fost închisă, dar, la căderea regimului, a fost redeschisă şi astăzi reprezintă una dintre cele mai importante atracţii turistice ale zonei.

GABRIEL TUDOR

Panteon creştin

Sfinţii Dimitrie

Astăzi 26 octombrie, Biserica Ortodoxă îl prăznuieşte pe ***Sfântul Mare Mucenic Dimitrie, Izvorâtorul de Mir.***

Potrivit tradiţiei, acesta a trăit în Salonic, în timpul împăratului Diocleţian (284-305), cezar în Răsărit fiind Maximian Galeriu.

Se trăgea dintr-o familie înstărită, tatăl său fiind prefect. Ambii părinţi erau creştini în taină şi Dimitrie fusese crescut în spiritul credinţei în Hristos. După moartea tatălui, ajunge general preluându-i funcţia. Întors victorios dintr-o campanie militară, refuză să se supună ordinelor lui Galeriu de a prezenta ofrande zeilor şi de a participa la ceremoniile păgâne. Îşi împarte averea săracilor, eliberează sclavii, şi îi ajută pe cei nevoiaşi.

Este aruncat în temniţă şi, în timpul jocurilor de la Tesalonic, în cinstea împăratului îl binecuvântează pe tânărul creştin Nestor, care urma să-l înfrunte pe Lie, luptătorul preferat al conducătorilor, vestit pentru ura cu care îi ucidea pe creştini. Nestor reuşeşte să-l învingă, ucigându-l în luptă. Furios, împăratul porunceşte ca Dimitrie să fie ucis în temniţă cu suliţa. Se spune că atunci când a văzut suliţaşii intrând în celulă, Dimitrie a ridicat mâna şi şi-a lăsat coasta descoperită pentru a fi străpuns, asemenea lui Hristos. Lui Nestor i s-a tăiat capul dar administratorul Lupu a luat haina şi inelul de general al Sfântului Dimitrie şi i-a îngropat trupul. Drept pedeapsă a fost decapitat. Un alt credincios, Leontie, bolnav fiind, a făcut o raclă de argint, în care a pus trupul sfântului Dimitrie pe care îl dezgropase, găsindu-l frumos mirositor şi izvorâtor de mir. S-a vindecat de boală iar pe locul temniţei Sfântului, împăratul Iustinian I a ridicat o biserică. Atât sfântul aşezământ cât şi moaştele au avut mult de suferit din cauza vicisitudinilor istorice. Moaştele au ajuns la Roma şi, în cele din urmă au revenit la Tesalonic.

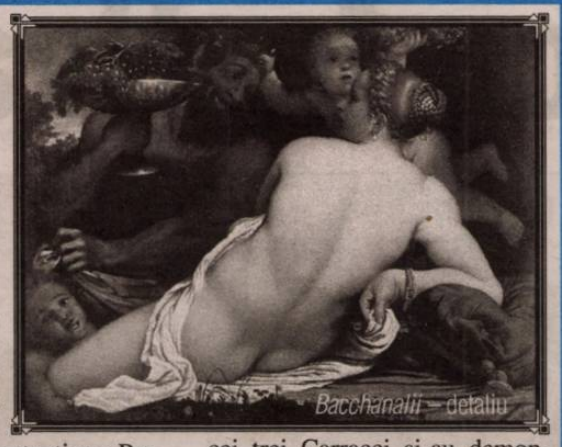
Sfântul este ocrotitorul Balcanilor şi patronul Craiovei. În noaptea de Sfântul Dimitrie se aprind focuri şi se împart daruri.

Ziua de 27 octombrie este închinată ***Sfântului Dimitrie cel Nou de la Basarabi.*** Acesta a trăit în secolul al XIII-lea în sudul Dunării, în timpul statului româno-bulgar. Părinţii săi erau creştini, şi se ocupau cu creşterea animalelor. După moartea acestora s-a făcut cioban pentru a-şi creşte fraţii. Iubea nespus animalele şi se împrietenise cu un urs care îi căra bagajele. Ajută la curăţenia în biserică, dar, din nefericire, logodnica sa moare înainte de nuntă. Se călugăreşte, duce o viaţă ascetică şi moare, într-o peşteră a cărei intrare este blocată de două pietre.

După un timp, o tânără învăţătoare bolnavă visează locul, care e găsit strălucind. Fata se vindecă şi moaştele sunt depuse la Basarabi, unde un domnitor român clădeşte o biserică iar între 1769-1774 sunt aduse la Bucureşti de boierul Hagi Dimitrie. Sunt depuse la Catedrala Patriarhală şi Sfântul este patronul Capitalei.

IRINA STOICA

Uriașul din Bologna


Bacchanalii – detaliu

Cine a avut privilegiul de a poposi măcar o zi la Bologna, această „città educativa" a lumii, și a zăbovit preț de o clipă în scuarul Universității, a trebuit să-și însușească cu uimire faptul că instituția culturală pe care o admiră a fost înființată în anul 1088!

Cruciadele aveau să înceapă aproape un secol mai târziu, iar revoluția tiparului mobil a lui Gutenberg era departe. Și totuși, la Bologna învățații au organizat o școală într-o perioadă atât de precoce și într-o Europă frământată de conflicte regionale monarhice și... plină de analfabeți. Bologna devenea în secolul XI un simbol al cuceririi lumii prin cunoaștere. Ei bine, tot binecuvântata cetate din centrul Italiei a avut privilegiul de a găzdui și prima Academie de arte frumoase. Se întâmpla în anul 1580 și marele eveniment i-a avut drept protagoniști pe cei trei artiști ai familiei Carracci: frații Annibale și Agostino, alături de vărul lor, Ludovico. S-a numit „Accademia dei Carracci", „Accademia dei Incamminati" (cei care pornesc pe drumul afirmării) și „Accademia dei Desiderosi" (cei care vor să se afirme), cu motto-ul: „Contentione Perfectus" (perfecțiune prin străduință).

Venere și Anchise

A devăratul pictor de geniu dintre cei trei Carracci a fost Annibale (1560-1609), marele reprezentant al barocului italian care a reușit să-i dea o replică excepțională lui Caravaggio – inițiatorul barocului latin. Primele reușite magnifice – fresce ecleziastice – au fost semnate „Carracci", fapt care dovedește că cei trei au lucrat împreună. Fie că au fost piese de altar, fie că au fost fresce făcute în marile palate ale Bologniei, cei trei Carracci și-au demonstrat încă din tinerețe o maturitate artistică foarte bine conturată. Luminozitatea și claritatea personajelor și a ambientului contrastau cu clar-obscurul caravaggesc.

Venus, Adonis și Cupidon

Annibale Carracci este cel care primește în mod oficial comenzi de la înalții seniori ai cetății natale și ai altor orașe importante precum Roma și Parma. Ciclul de fresce „Iubirile zeilor" de la Palazzo Farnese a revoluționat barocul culminant, pregătind apariția clasicismului. În frescele de boltă din Palazzo Farnese, personajele dansează și pot fi privite din orice unghi, așa cum a realizat și Michelangelo bolta Capelei Sixtine. Din ce în ce mai pregnant, pictorii italieni ai secolului al XVII-lea sunt numiți „urmași ai lui Carracci" și nu ai lui Caravaggio.

Forța limbajului gestual la Annibale Carracci poate fi comparată doar cu cea din capodoperele lui Rubens. Privitorul unei pânze de Carracci are de multe ori impresia că se află în fața unui instantaneu dintr-o piesă de teatru pe temă biblică sau mitologică. Priviți cu atenție „Venere și Anchise"! Cu câtă delicatețe eroul troian scoate sandala zeiței! El îi ține piciorul suspendat atât cât să n-o forțeze să facă vreun efort muscular prea mare, iar Venera (Venus) ține mâna pe piept, parcă intimidată de finețea gestului lui Anchise... Un astfel de limbaj de senzualitate discretă dar sublimă este rarisim în artele vizuale. Rarisimă a foat și existența acestui Annibale Carracci, care alături de Agostino și Ludovico au ridicat Bologna la rangul de competitoare pentru tronul picturii italiane, alături de Roma, Florența și Veneția.

Cutie poștală... spațioasă

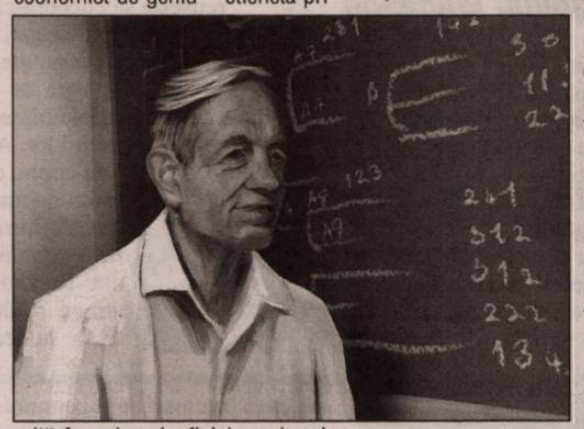
Cea mai mare cutie poștală din lume are 163 metri pătrați și a fost realizată de americanul Jim Brolin. Poate ascunde un elicopter acolo.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Un Pământ prea mic pentru unii

Vedem în jurul nostru tot felul de persoane realizate din punct de vedere financiar sau socio-politic și care nu încetează să vrea mai mult, să nu pregete să încerce să epateze la maximum.

Unul dintre cazurile uluitoare este cel al excentricului numit John Forbes Nash Jr., născut în 1928, decedat 2015. Matematician și economist de geniu – etichetă primită în cel mai oficial mod, prin acordarea Premiului Nobel în 1994 și prin multe alte distincții academice americane –, Nash a fost profesor strălucit la Harvard și Princeton, fapte care spun aproape totul. Dar acest bărbat firav, autor al unor teorii matematice formidabile, a cunoscut gloria poate prea devreme.



• Guvern de balamuc

La 31 de ani, după ce s-a căsătorit cu o studentă din El Salvador (de care a divorțat și cu care s-a recăsătorit), a început să se creadă atât de „special" pe planeta Pământ, încât a trimis ambasadelor din Washington D.C. scrisori prin care informa țările importante ale lumii că el alcătuiește un „guvern mondial". El însuși, John F. Nash, urma să fie numit „regele Antarcticii" – unde urma să se stabilească statul-major mondial. Mai mult, credea că o organizație criminală secretă numită „Cravatele Roșii" voia să-l ucidă... În mod cât se poate de trist, o personalitate științifică autentică a ajuns pe mâna psihiatrilor pentru megalomanie extinsă prin simptome de schizofrenie paranoică și delir de depresie.

Nash credea în ce spune el, și nu pe medicii care l-au internat forțat. Astfel, a fugit în Europa, cerând azil politic în mai multe țări. A fost recuperat oficial de guvernul american, cu sprijinul poliției franceze.

În pofida stării psihice maladive incurabile, Nash a continuat să lucreze și să uluiască lumea științifică cu lucrările sale. În planul gândirii științifice, el activa rațional și cu idei novatoare. Culmea ironiei, una din teoriile pentru care a primit premii prestigioase se numește „Nash Equilibria"! (teorie onorată de „John von Neumann Theory Prize"). Sub etichete de genul „O nebunie strălucitoare" și „Omul care se credea Dumnezeu", acest savant autentic a fost prezentat într-o biografie neautorizată ca având excese sexuale extraconjugale și atitudini antisemite. Dar pentru un megaloman recunoscut ca având deviații clinice ferm dovedite, aceste aspecte particulare par puțin semnificative.

Ceea ce a intrigat opinia publică privitor la viața particulară este faptul că o singură femeie, Alicia Lopez, i-a fost apropiată în toate etapele vieții. Ea s-a căsătorit cu Nash în 1951, a divorțat, apoi s-au recăsătorit în 2001. În cărțile despre Nash, acesta nu pare a avea deloc o atitudine romantică față de femei. Și în domeniul politicului, persoane cu diverse deviații psihice – mai mult sau mai puțin evidente și neatestate de medici – captează mulțimile. Consecințele sunt imprevizibile.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Frați criminali

Când o mamă se duce la psihiatru și-i spune că presimte că va fi ucisă de cei doi fii ai săi, medicul are o problemă gravă, imposibil de rezolvat. Iată faptele.

Prin luna august a anului 1989, Kitti Menendez (n. 1941), căsătorită cu Jose Menendez (n. 1944), a luat o decizie aiuritoare pentru soțul ei. S-a izolat într-un dormitor separat și purta cu ea o carabină. „Erik și Kyle ne vor ucide!", îi spunea ea lui Jose, dar acesta n-a crezut-o și a trimis-o la doctor. Erau o familie prosperă, multimilionară, locuiau în Beverly Hills, California. Și a venit seara zilei de 20 august. Frații Erik (n. 1968) și Lyle (n. 1971), foști studenți la Princeton, îl împușcă pe Jose în somn, direct în cap. Kitti aude zgomotul și iese din camera sa, vrând să coboare la parter. Bănuia ce s-a întâmplat cu soțul său. Dar „copiii" o împușcă întâi în picior, apoi trag mai multe gloanțe în cap și în față în timp ce femeia striga după ajutor. Cu sânge rece, criminalii le mai trag amândurora câte un glonț în genunchi, pentru a simula o execuție mafiotă.

Ce fac apoi cei doi asasini? Se duc la cinema pentru a-și fabrica un alibi. Apoi se întorc acasă și telefonează plângând la poliție... Toată lumea i-a crezut și Erik și Lyle au fost basma curată. Numai că orfanii au început să petreacă și să cheltuiască averea moștenită într-un ritm amețitor. În șase luni de la crime, au tocat peste un milion de dolari pe ceasuri, apartamente, petreceri și călătorii exotice. Dar greșeala fatală a venit, inevitabil. Kyle s-a dus la un psihiatru căruia i s-a confesat. Așa a aflat poliția. La proces, nici un moment nu au regretat, ba chiar și-au acuzat părinții de tot felul de abuzuri. Băieții se grăbiseră să intre în posesia averii. Mama lor avusese dreptate. Au fost condamnați pe viață.

Televizarea procesului a avut un succes enorm. Dar nici un moment nu s-a pus problema: de ce Kitti nu a anunțat poliția despre presimțirea sa, ci doar psihiatrul? Se pare că nimeni nu poate să creadă în premoniția unei grozăvii, cu toate că relația mamă-copil este una specială. Cei doi criminali nu duceau lipsă de nimic, dar ajunseseră să-și invidieze proprii părinți pentru viața de lux. Diagnosticul lui Kitti Menendez fusese corect: ambii ei fii deveniseră niște sociopați.

Ştiaţi că...

◆ *...prima îngheţată din lume se pare că a fost pregătită pentru împăratul Nero?*

Era un amestec de zăpadă, nectar, pulpă de fructe şi miere.

◆ *...„cutiile negre" ale avioanelor sunt de fapt portocalii? Asta ca să poată fi găsite mai uşor în cazul unei catastrofe.*

◆ *...cel mai adânc crater lăsat de un meteorit se numeşte*

Deep Bay şi se află în Canada? Are o adâncime de 220 metri.

◆ *...pe Pământ există peste 80.000 de plante comestibile? În medicină sunt folosite circa 70.000.*

◆ *...struţii pot alerga mai repede*

decât caii? Masculii pot răcni la fel ca leii.

◆ *...ginkgo biloba reprezintă una dintre cele mai bătrâne specii de copaci din lume? Se pare că a apărut cu 250 de milioane de ani în urmă.*

◆ *...Oceanul Pacific ocupă aproximativ 33 la sută din su-*

prafaţa Pământului? Apa sa este mai caldă decât cea din Oceanul Atlantic.

Ştiaţi că...

Bristol oraşul lui Jane Austin

Considerat unul dintre cele mai vechi porturi din Insulele Britanice, oraşul Bristol este situat la confluenţa râurilor Avon şi Frome.

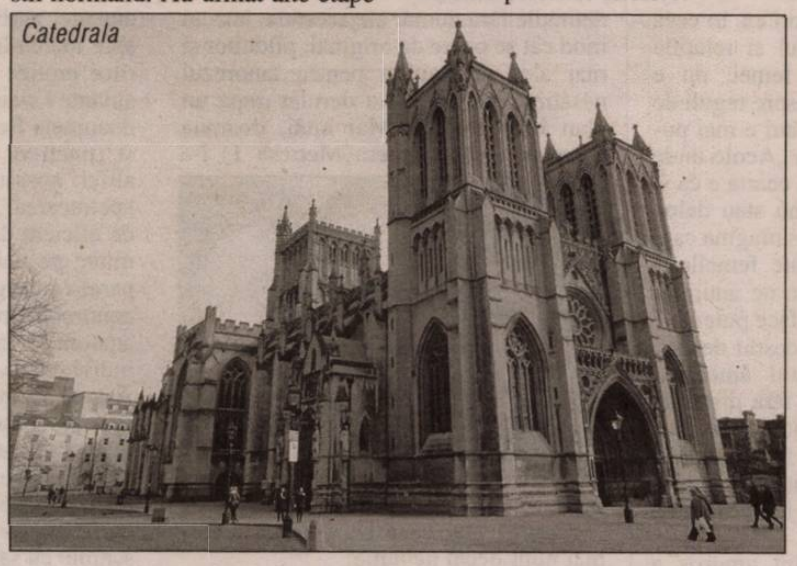
Încă din secolul al VI-lea î.Hr. pe locul actualului oraş exista un important centru de schimb pentru mărfurile aduse pe apă. În Evul Mediu timpuriu aici s-a înălţat un castel pe care saxonii l-au întărit şi l-au extins, transformându-l în citadelă, reşedinţă a conţilor de Gloucester. De aici a plecat, în 1497, navigatorul John Cabot care a atins continentul american după Cristofor Columb.

Oraşul, aflat în comitatul cu acelaşi nume, este situat la graniţele a patru comitate: Avon, Bath and North East Somerset, North Somerset şi South Gloudestershire.

Este capitală a comitatului Avon, iar numele său provine din engleza veche în care „bryegstow" înseamnă „locul de lângă pod", podul fiind simbolul oraşului. Este vorba de Podul Clifton care traversează râul Avon, apreciat atât pentru utilitate cât şi pentru frumuseţea lui. Pe lângă acesta, oraşul prezintă numeroase atracţii de clasă mondială: nave istorice, a cincea grădină zoologică din lume ca vechime, unul dintre cele mai interactive centre de ştiinţă din Europa, o reţea extinsă de canale.

Dintre vechile clădiri ale oraşului, emblematică este catedrala, întemeiată ca abaţie a Sfântului Augustin în 1140 de Robert Titzharding, un bogat funcţionar regal. Biserica originală a dispărut de-a lungul vremii, din ea păstrându-se doar câteva fragmente.

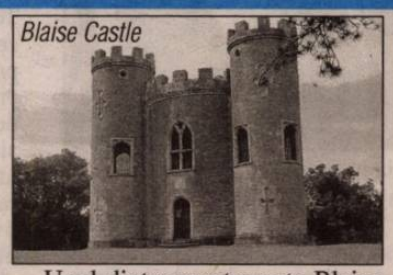
În prima etapă a construcţiei, începută în 1140, s-a ridicat biserica în stil romanic, numit în Anglia stil normand. Au urmat alte etape realizându-se lucrarea în stil decorativ gotic englez. A avut o istorie zbuciumată, au fost restaurate şi reparate permanent atât construcţia propriu-zisă cât şi monumentele şi orga intervenţiile constituind opera unor artişti de seamă ai epocilor respective.



Catedrala

Universitatea din Bristol, una dintre cele mai renumite din Marea Britanie a fost fondată în 1876, începându-şi activitatea ca un Colegiu Universitar, devenind universitate cu drepturi depline 1n 1909 şi oferind în zilele noastre peste 200 de specializări în diferite domenii.

Deşi numeroase clădiri au fost distruse în timpul celui de Al Doilea Război Mondial, se mai pot admira încă unele construite în diferite perioade istorice.



Blaise Castle

Unul dintre acestea este Blaise Castle un loc preferat al celebrei scriitoare Jane Austin. Proprietatea se întinde pe aproximativ 160 de hectare, care constituie un parc medieval lângă Bristol. Aici se află un important muzeu, adăpostit într-un conac ridicat de bancherul John Harford între 1791-1798. Muzeul prezintă o bogată colecţie de artă dar şi una de jucării, alta de costume şi una de obiecte casnice. Tot în parcul respectiv se află şi un castel micuţ, imitând stilul gotic, prezent în multe producţii cinematografice. Este locul de suflet al celei care a scris „Mândrie şi prejutecată".

Pe lângă aceste adevărate minuni arhitectonice, pot fi amintite: Primăria, Muzeul Imperiului Britanic şi Commonwealth, Galeriile de Artă, Casa Georgiana, vestitele pieţe şi multe altele.

Oraşul este plin de evenimente. Aici se desfăşoară numeroase festivaluri ce includ petreceri cu baloane, ridicări de zmee, reprezentaţii teatrale, expoziţii de artă, concerte în aer liber.

Cu peste 180 de parcuri şi grădini, se situează pe primul loc în Marea Britanie în ceea ce priveşte suprafaţa de spaţii verzi pe cap de locuitor.

Oraşul industrial de altădată s-a transformat într-un centru de cultură şi creativitate. Trebuie menţionat că la 19 septembrie 2012 oraşul şi-a lansat propria monedă care nu poate fi utilizată decât în zona respectivă, dar a fost considerată o alternativă la lira britanică.

Simboluri ale umanităţii

Crizantema

Cea mai frumoasă şi mai cunoscută floare de toamnă, crizantema, este cultivată în China de peste 5000 de ani, fiind supranumită „floarea vieţii". Alături de orhidee, bambus şi prunul chinezesc este asociată cu vârsta înaintată şi cu înţelepciunea. Menţionată de Confucius în anul 500 î.Hr. este floarea culturii asiatice, originea ei fiind disputată totuşi între China şi Japonia, fiecare ţară având câte o legendă privitoare la apariţia ei.

În China se spune că tânărul Kim Tze după ce îl ofensase pe împărat fugise în Valea Crizantemelor, unde sorbise apă din petalele unei flori şi devenise nemuritor. În Japonia crizantema fusese adusă de budiştii Zen în anul 400, şi era un simbol pentru Mikado. 10 secole emblema imperială japoneză a fost o crizantemă cu 16 petale. Este simbol al liniştii, al sănătăţii şi al vieţii lungi dar crizantema albă reprezintă jelirea sau necazul.

Din secolul al XV-lea a fost răspândită şi în Europa şi mai târziu în America de Nord. Într-o legendă creştină se spune că steaua care i-a condus pe Magi la Betlehem, când aceştia au ajuns lângă staulul Pruncului Sfânt, s-a prefăcut în crizantemă.

Kilometrul 0 – Bucureşti

Aflat în faţa Bisericii Sfântul Gheorghe Nou, sectorul 3, Monumentul 0 din Bucureşti, a fost realizat în 1938 de sculptorul Constantin Baraschi, conform concepţiei arhitecţilor Horia Creangă şi Ştefan Niculescu.

Reprezintă o roză a vânătorilor între ale cărei raze sunt gravate numele principalelor provincii istorice româneşti: Ardeal, Banat, Basarabia, Bucovina, Dobrogea, Moldova, Muntenia şi Oltenia.

În centrul rozei este plasată o sferă încinsă cu un brâu împodobit cu semnele zodiacale. Roza este scufundată într-un mic bazin cu margini de piatră pe care sunt gravate numele unor oraşe.

În 1952 sfera a fost demontată şi bazinul a fost acoperit cu pământ.

Monumentul a fost restaurat după Revoluţia din 1989 şi inaugurat pe 9 iulie 1998 în timpul Lunii Bucureştilor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Un blazon extrem de murdar

Câteodată, şi nu de puţine ori, nu este deloc suficient să deţii anumite titluri, chiar nobiliare, funcţii sau responsabilităţi care să justifice respectul şi aprecierea semenilor, fie ei apropiaţi ori nu. La britanici, despre înaltul titlu de Lord se ştie câte avantaje şi câtă consideraţie atrage. (Să nu uităm că în parlamentul de la Londra există chiar o Cameră a Lorzilor, ai cărei membri deţin dreptul de a decide în proleme de interes pentru toţi membrii regatului!) Totuşi, chiar şi venerabilul blazon al unor asemenea personaje poate fi şi el întinat de însuşi deţinătorul şi purtătorul lui. Vă oferim în acest sens drept exemplu un caz halucinant care a generat de altfel un scandal imens, avându-l drept protagonist pe Lord John Sewel, vicepreşedintele Camerei Lorzilor.

Scandaloasa situaţie a pornit de la publicarea de către tabloidul britanic The Sun a unor imagini incredibile cu acest bărbat de 69 de ani, căsătorit, consumând „substanţe ilicite" (droguri, mai direct spus) în compania mai multor prostituate, chiar la domiciliul său!

Revelaţiile calificate drept „şocante şi inacceptabile" au determinat-o pe baroneasa Frances D'Souza să declare: „Aceste revelaţii asupra comportamentului Lordului Sewel sunt şocante şi inacceptabile. Lordul Sewel a demisionat în această dimineaţă din postul său de preşedinte al unor comisii parlamentare."

Prezentarea publică a dizgraţiosului caz are în plus o întreagă suită de accente morale; pentru cine e dispus să le ia în seamă, desigur! Lipsit de orice urmă de regrete, de jenă, de onoare autentică, bătrânul lord pervers, fost ministru în Cabinetul Tony Blair, s-a plâns la un post de televiziune de... indemnizaţia sa parlamentară, pe care o considera „prea mică". În realitate – circa 170.000 de euro pe an plus toate cheltuielile de deplasare! O asemenea declaraţie, ce nu are absolut nimic în comun cu calităţile unui lord autentic, ar trebui pusă în paralel cu imaginile (pe care Sewel a refuzat să le comenteze) care îl prezintă cu torsul dezgolit, purtând un sutien (!?) şi un tricou de piele. Totodată, ziarul a publicat şi un cec de 200 de lire care ar fi reprezentat plata serviciilor unei prostituate către fostul lord. Cât despre filmul compromiţător – alt element semnificativ pentru lumea în care se învârtea „onorabilul": el ar fi fost realizat şi livrat presei chiar de către prostituatele pe care acesta le plătea. „Noblesse oblige"? Desigur, dar poate că zicala franţuzească mai funcţiona prin Evul Mediu. Astăzi, nici măcar ruşinea publică nu-i mai determină pe asemenea indivizi să-şi acopere goliciunea şi putreziciunea... *(A.N.P.)*

Bebeluş uriaş

În provincia coreană Vink Phuc o tânără se pregătea să aducă pe lume al doilea copil. Sarcina fiind dificilă, ea se dusese cu regularitate la controlul medical unde i se spusese că nou-născutul va fi cam „mărişor" şi că, probabil va atinge 5 kilograme.

Nu era prea speriată, deoarece primul copil cântărise la naştere 4,2 kilograme. Desigur pentru naştere mama se internase în spital, unde a suportat inevitabila – pentru ea – operaţie cezariană. Surpriza a venit imediat când a apărut pe lume bebeluşul, care părea un copil de cel puţin două luni. După ce a fost cântărit, personalul medical a comunicat părinţilor că acesta are 7,1 kilograme. Tatălui nu i-a venit să creadă, dar convingându-se că aceasta este realitatea a dat un interviu unui post de televiziune, exprimându-şi speranţa că fiul său şi mama lui sunt perfect sănătoşi.

Cu toată greutatea impresionantă a micuţului, el nu deţine recordul în acest sens. În 1955, în Italia s-a născut un copil care cântărea 10,2 kilograme. *(I.S.)*

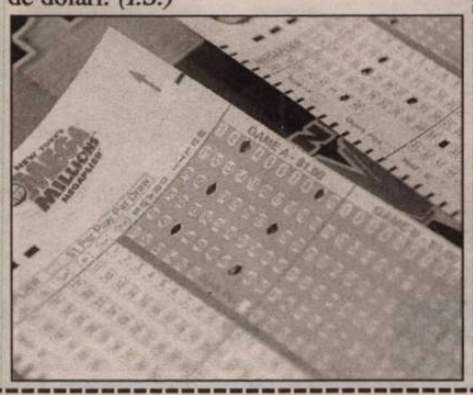
Mai tare decât în „Două lozuri"

Un american în vârstă de 68 de ani îşi cumpărase în 2016 un bilet obişnuit de loterie. El completase grila respectivă cu propria mână, deşi nu credea în posibilitatea unui câştig.

De aceea nici nu s-a grăbit să urmărească rezultatele. A pus pur şi simplu biletul într-un buzunar şi a uitat de el. Cu atât mai mult cu cât cămaşa respectivă nu era chiar pe gustul lui şi nu a mai folosit-o. Din fericire nici nu a aruncat-o, nici nu a pus-o în maşina de spălat, considerând-o suficient de curată.

Cu foarte puţin timp în urmă însă, a văzut un anunţ prin care societatea tutelară a jocurilor de noroc cerea celor care cumpăraseră bilete de loterie la data respectivă să se prezinte cu biletul la locul din care îl cumpărase. Era greu de crezut că oamenii mai păstraseră biletele necâştigătoare dar eroul întâmplării a reuşit să-l găsească în buzunarul cămăşii, în perfectă stare.

Prezentându-se cu el a aflat, spre uriaşa lui surpriză, că este câştigătorul marelui premiu, respectiv în jur de 14 de milioane de dolari. *(I.S.)*



Puterea „sexului slab"

Putem constata uneori că, în ceea ce priveşte raportul şi relaţiile dintre bărbaţi şi femei, nu e cazul să vorbim despre reguli de neclintit, cum ar fi „Bărbatul e mai puternic, el e sexul tare." sau „Acolo unde apar cel puţin două femei, cearta e ca şi gata!" Ei bine, lucrurile nu stau deloc aşa, iar dacă ne referim la sintagma care ar vrea să definească toate femeile – „sexul slab" – ar trebui să ne amintim neapărat şi zicala „Unirea face puterea." Un caz cu totul insolit şi destul de ilar, înregistrat recent în statul american Wisconsin, demonstrează fără drept de apel că mai multe doamne, chiar dacă au fost o vreme rivale în faţa aceluiaşi bărbat, îşi pot... reveni pentru a pune lucrurile la punct. Cu toată forţa adunată împreună!

Organizatoarea puciului amoros a fost Tracy Davis Hood, care a reuşit să le convingă pe cele trei amante ale propriului ei soţ să se răzbune pentru infidelităţile fără număr ale acestuia, într-un mod cât se poate de original, pilduitor şi mai ales de neuitat pentru amorezul nesăţios. Acţiunea s-a derulat după un plan bine stabilit. Mai întâi, doamna Ziemann (să-i spunem Metresa 1) l-a

tras pe bărbat într-o cameră de hotel rezervată, chipurile, pentru o noapte de „nebunii". Dar ceea ce a urmat a fost mai mult decât nebunie!

Domnul Davis, masculul, nu s-a lăsat rugat de două ori ca să rămână în costumul lui Adam, ba chiar i-a permis amantei zurbagii să-l lege de pat. Însă, spre marea lui nefericire, în locul jocurilor erotice la care se aştepta, primei amante i s-au alăturat şi celelalte două – doamnele Belliveau şi Sewell – precum şi (ţineţi-vă bine!) soţia sa însăşi. De altfel, aceasta a fost cea care a dirijat „petrecerea", folosindu-se cât se poate de eficient de un pistol, ce l-a ţinut cuminte pe multilateralul amorez. Astfel, paralizat de groaza că i se va întâmpla o nenorocire ireparabilă taman în regiunea anatomică la care ţinea cel mai mult, individul nu a mai scos niciun chiţăit. Aşa că metresele 1, 2 şi 3 şi-au pus în aplicare strategia, lipindu-i cu super glue (!) organul cel păcătos de coapsă. Ulterior, femeile au fost inculpate pentru sechestrare şi agresiune sexuală, dar eliberate pe cauţiune. Au rămas în schimb cu satisfacţia unei răzbunări ce a demonstrat că, în anumite împrejurări, se poate ca femeia să fie, de fapt, „sexul tare"! *(A.N.P.)*

Hoţul de pene

Unii indivizi, în goana lor oarbă după bani sunt în stare să fure orice, în timp ce alţii – colecţionari împătimiţi – sunt gata să plătească sume astronomice pentru a-şi satisface capriciile patologice. Iată, printre aceşti exotici pasionaţi de a aduna diverse lucruri ce pot deveni colecţii valoroase, şi un individ care pentru propria sa plăcere a furat de prin muzeele europene peste 10.000 de pene de păsări răpitoare!

Un elveţian în vârstă de 45 de ani a fost condamnat în iulie la 3 ani de închisoare de către un tribunal din Basel, care l-a găsit vinovat de furt cu circumstanţe agravante, pentru fapte comise între anii 2005 şi 2012. Odată cu el a fost condamnat şi un complice, însă numai la 15 luni de detenţie. Principalul infractor este colecţionar şi un pasionat de păsări răpitoare, el intrând frecvent în colecţiile ornitologice ale muzeelor, sub pretextul efectuării unor cercetări ştiinţifice.

În realitate, el profita de facilităţile obţinute astfel pentru... a jumuli de pene exponatele – obiecte foarte rare şi preţioase, de o valoare ştiinţifică inestimabilă. Individul opera în special în muzee din Elveţia, Germania, Austria, dar şi în alte ţări europene, în scopul măririi colecţiei sale. Aceasta număra, printre altele, pene de şorecar, de gaie, de acvilă de Noua-Guinee, de vultur negru, de pajură, de harpie, de şoim, de marele vultur de Usambara şi aşa mai departe.

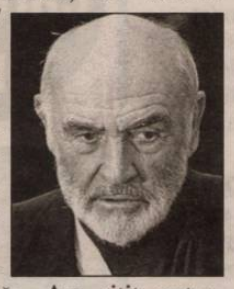
În 7 ani şi jumătate, bărbatul a furat pene de la 127 de specii. Toate acestea reprezintă în total 458 de „obiecte" şi circa 10.500 de pene, prejudiciul fiind estimat la peste 5,4 milioane de euro! (A.N.P.)

De ce refuză marii actori roluri în filme şi mai mari?

V-aţi imaginat vreodată cum ar fi arătat pelicule celebre ale cinematografiei mondiale dacă în protagoniştii lor ar fi fost alţii? V-aţi imagina un Spartacus fără Kirk Douglas? Un Bătrânul şi marea fără Spencer Tracy sau un Matrix fără Keanu Reeves? Ceea ce puţini cinefili ştiu este faptul că, adesea, marii actori refuză să joace roluri în producţii care fac, până la urmă, istorie, din cele mai diverse motive. În rândurile următoare vă propunem să facem o scurtă şi hazlie incursiune în această lume a actorilor „mofturoşi."

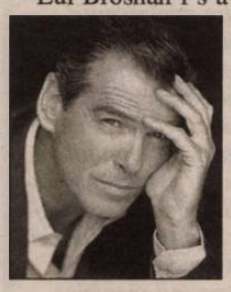
Sean Connery

Legendarul actor a fost prima opţiune a regizorului neozeelandez pentru rolul vrăjitorului Gandalf, din celebra trilogie *„Stăpânul Inelelor"*. Connery a fost dornic să preia rolul şi chiar a discutat cu Jackson pe această temă, dar, după câteva săptămâni de tatonări, el a recunoscut, cu sinceritatea-i caracteristică: „Am citit cartea, am citit scenariul, dar pur şi simplu nu am înţeles nimic. Nu pot juca în ceva ce nu înţeleg".



Pierce Brosnan

Lui Brosnan i s-a propus să interpreteze personajul Bruce Wayne, în primul film (1989) din seria *Batman* şi, pentru că nu ştia nimic despre acesta, dar auzise că e vorba despre un supererou de bandă desenată, la început a părut atras de idee. „Totul a durat până când regizorul mi-a dat costumul lui Batman, ca să-l probez. Când m-am uitat în oglindă, m-a pufnit, instantaneu, râsul, căci nu văzusem niciodată ceva mai caraghios. Ideea de a purta chiloţi peste pantaloni mulaţi mi s-a părut de-a dreptul caraghioasă şi mi-am spus: o să râdă lumea de tine pe stradă când îşi vor aminti că te-au văzut îmbrăcat aşa", va declara actorul, peste ani, într-un interviu.

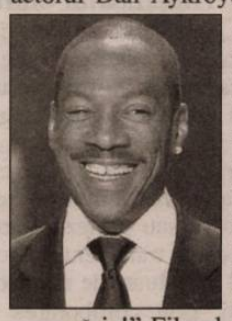


John Travolta

Talentatul cântăreţ şi dansator a părut soluţia ideală pentru musicalul *Chicago*, dar a refuzat categoric să joace într-un asemenea film, după ce a citit scenariul: „Filmul ăsta e o aiureală. E vorba despre o gaşcă de femei care-i urăsc pe bărbaţi", i-a mărturisit el producătorului Harvey Weinstein.

Eddie Murphy

În timp ce filmau împreună la *Pariul*, actorul Dan Aykroyd, care era obsedat de fantome, i-a spus lui Murphy că ar vrea să-l vadă într-un film al cărui scenariu îl avea în minte, despre nişte investigatori de fenomene paranormale. Reacţia lui Eddie a fost scurtă, dar tranşantă: „Asta e o porcărie!" Filmul *Vânătorii de fantome* avea să se dovedească una dintre cele mai bine vândute comedii din toate timpurile.

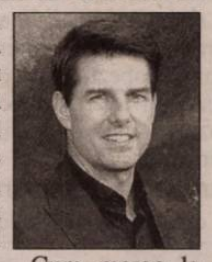


Frank Sinatra

Pe când filma *Candidatul manciurian*, renumitul artist Frank Sinatra a suferit o fractură la încheietura mâinii drepte. El a profitat de acest lucru atunci când i s-a propus rolul nonconformistului inspector Harry Callahan, în filmul *Dirty Harry*, motivând că pistolul Magnum al eroului principal este prea greu pentru mâna lui, vindecată deja de... zece ani. Până la urmă, rolul i-a fost încredinţat lui Clint Eastwood, care va transforma personajul în legendă.

Tom Cruise

Deşi mulţi dintre noi nici nu ne putem imagina alt actor care să-l joace pe Eduard Mâini-de-Foarfece în afara lui Johnny Depp, ştiaţi că prima alegere a producătorului a fost Tom Cruise? Însă Cruise n-a dorit rolul dintr-un motiv cât se poate de simplu: el nu putea pricepe cum putea face personajul activităţile cotidiene. „Cum merge la toaletă?" „Cine-i dă să mănânce?", îi întreba el pe scenarişti şi pe regizor. În cele din urmă, a refuzat rolul, care i se părea total lipsit de credibilitate.



Russell Crowe

Crowe a fost contactat de regizorul Bryan Singer imediat ce acesta a vrut să facă un film despre un supererou numit Wolverine. Dar starul australian, care tocmai triumfase în *Gladiator*, a ezitat să-şi dea acordul, deoarece, în rolul lui Maximus, el avusese un lup pe armură, cât şi ca însoţitor şi s-a temut că spectatorii îi vor asocia imaginea cu prea multe roluri cu tematică... lupească!

PORTRET

Claudiu Bleonţ

Cunoscut pentru caracterul său extravagant, Claudiu Bleonţ este, înainte de toate, un artist prin definiţie, capabil să întruchipeze cu talent desăvârşit orice tip de personaj. Se caracterizează ca fiind total dezinhibat, lipsit de prejudecăţi şi, nu în ultimul rând, gata oricând să lupte pentru dreptate şi adevăr.

Bucureştean get-beget, şi-a petrecut întreaga viaţă în Capitală, a fost elev la Liceul German, apoi student la IATC, din 1979 până în 1983, la clasa profesorului Grigore Gonţa. Meseria de actor l-a atras dintotdeauna, încă din adolescenţă evoluând în trupa de teatru a liceului. De-a lungul carierei sale, s-a remarcat în numeroase producţii de teatru şi cinematografie, fiind unul dintre cei mai prolifici actori contemporani.

Talentul său a fost răsplătit cu premii importante chiar de la debutul pe scenă: în 1983 a obţinut distincţia pentru cel mai bun actor cu rolul El din piesa „Un bărbat şi mai multe femei", de asemenea, pentru rolurile din filmele „Concurs", „Pas în doi" a primit premiul pentru cel mai bun actor. A colaborat cu instituţii de teatru din Bucureşti şi din ţară, semnând contracte cu Teatrul Naţional „Marin Sorescu" din Craiova, Teatrul „Teodor Costescu" din Drobeta Turnu Severin, Centrul Cultural „Eugen Ionesco" din Slatina, Teatrul Nottara, Teatrul de Comedie Bucureşti, Teatrul „Fani Tardini" din Galaţi etc.

Începând din 1995, a fost guest star în 5 spectacole montate în Ungaria de Beatrice Bleonţ, balerina alături de care a convieţuit 14 ani, în proiectele realizate pentru Festivalul de Teatru Ungar. Controversat pentru spiritul său extrem de libertin şi degajat atât pe scenă, cât şi în viaţa privată, Bleonţ se declară un mare iubitor al sexului frumos. Este, probabil, motivul pentru care în prezent este la al treilea mariaj, fiind căsătorit cu o frumoasă şi mult mai tânără actriţă de la Teatrul din Craiova, Andra Negulescu, alături de care a cunoscut fericirea de a fi tată.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Manifestări

O societate bazată pe cunoaştere

În perioada 12-14 octombrie a avut loc la Timişoara, sub egida Academiei Oamenilor de ştiinţă din România, *Sesiunea ştiinţifică de Toamnă 2017 a AOSR*. Din comunicatul AOSR aflăm că manifestarea a fost găzduită de Biblioteca şi Facultatea de Electrotehnică şi Electroenergetică aparţinând Universităţii Politehnica Timişoara, organizată într-o colaborare care a reunit mai multe instituţii academice şi autorităţi ale Administraţiei Publice din Timişoara. Acestea, alături de participanţi şi de comunicările prezentate în cadrul Sesiunii, au atestat valoarea şi importanţa manifestării, devenită un eveniment emblematic al spaţiului academic naţional şi internaţional şi al cercetării ştiinţifice. Ediţia din acest an s-a situat sub un generic provocator: *Cercetarea ştiinţifică în sprijinul dezvoltării durabile*.

Festivitatea de deschidere a avut loc la Colegiul Naţional de Artă Ion Vidu, prestigios lăcaş de educaţie estetică al Banatului, în prezenţa unui prezidiu condus de prof. univ. dr. ing. Adrian Badea, preşedintele AOSR şi de prof. univ. dr. ing. Nicolae Robu, primarul municipiului Timişoara, membru de onoare al AOSR şi a unui public avid de cunoaştere. În partea finală a evenimentului a avut loc o masă rotundă cu tema *Misiunea şi condiţia intelectualului. Rolul elitelor intelectuale în dezvoltarea României*. Preşedintele Badea a propus ca, la nivel oficial, să fie demarate discuţii în vederea realizării unui consorţiu academic, care să reunească, sub conducerea şi autoritatea incontestabilă a Academiei Române, toate cele cinci academii: Academia Română, Academia Oamenilor de ştiinţă din România, Academia de ştiinţe Tehnice, Academia de ştiinţe Agricole şi Silvice, Academia de ştiinţe Medicale. În acest sens, a oferit ca exemplu cele două consorţii din spaţiul universitar românesc: Consorţiul Universitaria şi Asociaţia Română a Universităţilor Tehnice, care reprezintă, fiecare dintre ele, o forţă în mediul academic şi ştiinţific datorită viziunii şi acţiunii sinergice îndreptate către atingerea unor obiective comune, clar şi realist formulate.

În continuarea sesiunii inaugurale, în acelaşi spaţiu educaţional, a avut loc un spectacol artistic susţinut de elevi şi profesori ai Colegiului de Artă Ion Vidu, desfăşurat pe o întinsă arie tematică şi stilistică din domeniul muzicii clasice, care a probat valoarea şi talentul, calităţii excepţionale ale tinerilor muzicieni.

Au exista şi două sesiuni de comunicări, pe Secţiuni, care au acoperit domenii fundamentale din structura Academiei Oamenilor de ştiinţă din România (13 secţii): ştiinţe exacte; ştiinţe inginereşti; Biologie; Medicină; ştiinţe agricole, Securitate alimentară; Filozofie, Psihologie şi Teologie; Civilizaţie, Management, Dezvoltare Durabilă, Istorie, ştiinţe Militare. Manifestarea ştiinţifică s-a bucurat de o participare substanţială, care a constat din 144 lucrări ştiinţifice şi 125 de autori. „Ediţia din acest an a sesiunii a oferit participanţilor un cadru de elită pentru comunicarea rezultatelor cercetărilor ştiinţifice întreprinse individual sau în echipe, în funcţie de fiecare temă, un spaţiu al dialogului epistemologic şi al schimbului de idei, care au generat vii dezbateri şi au inspirat iniţiative pentru noi colaborări şi parteneriate academice", se arată în comunicatul AOSR.

În plus, programul Sesiunii ştiinţifice de Toamnă AOSR a mai inclus vizitarea expoziţiei demonstrative *Experimentarium* a Universităţii Politehnica Timişoara şi Dezbaterea „Misiunea şi condiţia intelectualului" care a evidenţiat „rolul major pe care îl au intelectualii în edificarea României Europene, în construcţia societăţii şi economiei bazate pe cunoaştere în spaţiul românesc. Prin aportul fundamental al intelectualilor din toate generaţiile, România are şanse importante să devină şi să se afirme ca un stat modern şi puternic al Europei şi al lumii, ca o putere regională în toate ariile vitale ale existenţei sale, în special în domeniile ştiinţei, economiei, IT-ului, culturii şi cunoaşterii".

GEORGE CUŞNARENCU

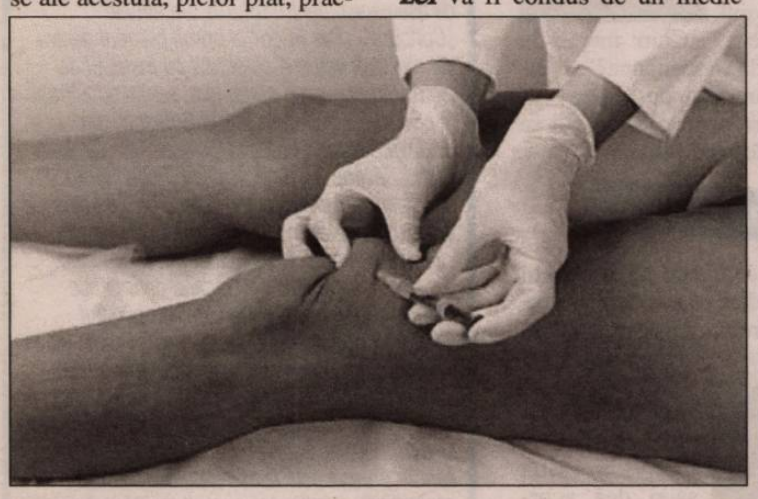
Cum se tratează

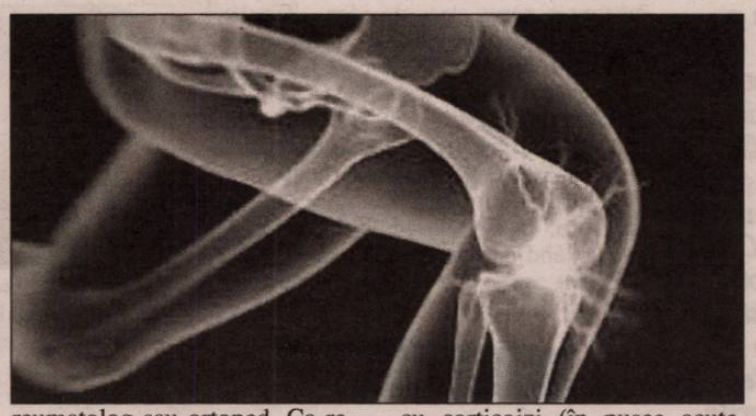
ARTROZA GENUNCHIULUI

Artroza este o boală degenerativă lentă în cele mai multe cazuri, ireversibilă, care implică degradarea progresivă a cartilajului articular, asociată cu remodelare progresivă, şi posibil, cu inflamaţie sinovială minimă sau medie. Gonartroza este artroza localizată la articulaţia genunchiului.

Printre factorii de risc care predispun la apariţia gonartrozei se numără: vârsta peste 50 ani, obezitatea, dar şi supraponderalitatea, sexul feminin (gonartroza apare de două ori mai frecvent la femei post-menopauză, decât la bărbaţii de aceeaşi vârstă), ortostatismul prelungit, traumatisme repetate la nivelul articulaţiei genunchiului, poziţii vicioase ale acestuia, picior plat, practicarea unor sporturi de performanţă (rugby, schi, baschet, fotbal), dar şi boli deja existente precum hipertensiunea arterială, hiperuricemia, diabetul zaharat.

De obicei, durerea apare la efort fizic, mers, urcatul sau coborâtul scărilor, cedând la repaus, la oprirea activităţii ce solicită genunchiul. Nu este o durere nocturnă (care să apară în somn şi să trezească pacientul), ci o durere mecanică, şi nu una inflamatorie. Durerea resimţită interferează cu activităţile de zi cu zi, limitând desfăşurarea acestora şi afectând calitatea vieţii pacientului. Printre factorii de prognostic negativ în evoluţia bolii, care duc la agravarea simptomatologiei într-un timp mai scurt, şi într-un final, la anchiloza articulaţiei genunchiului, se număra: obezitatea, apariţia revărsatului articular recurent, artroza digitală si meniscectomia în antecedente.





Tratamentul gonartrozei va fi condus de un medic reumatolog sau ortoped. Ca regim igieno-dietetic se recomandă slăbirea în greutate în cazul pacienţilor supraponderali sau obezi, evitarea efortului fizic intens sau ortostatismul prelungit, retonifierea muşchiului cvadriceps. Se recomandă consumul de peşte bogat în omega-3, fructe de pădure bogate în vitamina C, cereale şi lactate (bogate în magneziu). Kinetoterapia se recomandă în stadiile incipiente, cu rol în tonifierea muşchilor, îmbunătăţirea mobilităţii articulaţiei, dar şi educarea pacientului cu privire la regimul de viaţă şi efortul fizic zilnic.

Tratamentul medicamentos constă în antialgice de tipul acetaminofenului (Paracetamol), până la maximum 4g/zi; se pot asocia în unele cazuri şi (antiinflamatoare non-steroidiene) în funcţie de riscul gastrointestinal sau cardiovascular al fiecărui pacient şi, de asemenea, se pot administra condroprotectoare, amestecuri de uleiuri vegetale din soia şi avocado.

Tratamentul intraarticular este reprezentat de injecţiile cu corticoizi (în pusee acute, episoade acute de durere, care îşi vor face resimţite efectele în prima lună) sau suplimentarea cu acid hialuronic (pentru un efect de mai lungă durată, între 1–6 luni). Acidul hialuronic este un component al articulaţiilor şi injectarea sa la nivelul articulaţiei artrozice ajută la refacerea funcţionalităţii, prin lubrifierea acesteia, dar şi prin rolul de amortizor al şocurilor. Totodată, injectarea acestuia într-un stadiu de evoluţie incipient, scade durerea resimţită, creşte calitatea vieţii şi totodată scade consumul de antialgice.

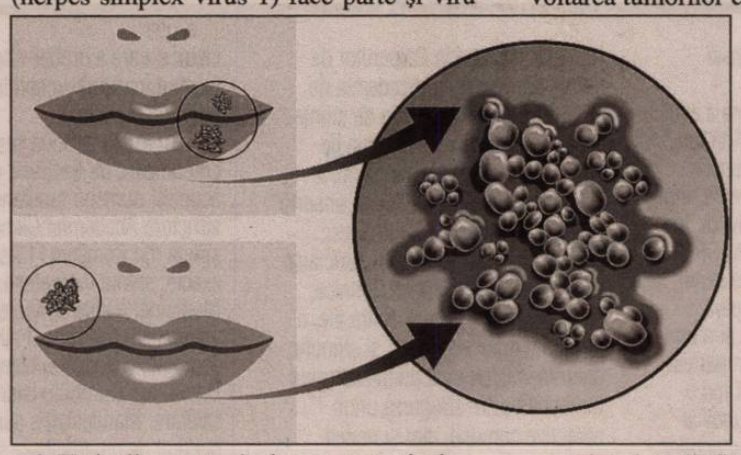
Tratamentul chirurgical în gonartroză se face în stadii avansate, când celelalte opţiuni terapeutice au eşuat sau procesul artrozic a fost diagnosticat tardiv. Acesta constă în: debridare articulară, grefare cartilaginoasă, osteotomie şi realiniere osoasă sau protezare articulară. Decizia tratamentului chirurgical va fi luată de un medic ortoped, prin coroborarea simptomatologiei pacientului cu investigaţiile paraclinice.

Greu de ucis...

Omenirea cunoaşte herpesul de buze de sute de ani, însă doar în acest secol a devenit cunoscut faptul că herpesul este cauzat de un virus, care însă nu atacă doar buzele! Infectarea cu virusul herpetic este deosebit de frecventă; conform statisticilor, 70-80% din populaţia în vârstă este purtătoarea acestuia. Virusul se răspândeşte prin contact, de la om la om. Deseori ne infectăm chiar fără să ne dăm seama, iar după ce simptomele au trecut şi leziunile s-au vindecat, credem că totul este în ordine. Din păcate însă nu e aşa.

Virusurile, prin intermediul nervilor senzitivi, ajung din mucoasa bucală în ganglionii nervoşi, mai ales în cei senzitivi, unde vieţuiesc în mod latent şi aşteaptă ca sănătatea noastră să fie alterată (de exemplu, în caz de febră, indigestie, traume psihice, stres, menopauză etc.). Atunci se reactivează, se înmulţesc din nou şi cauzează simptomele specifice herpesului. Şi trebuie să ştim că în fiecare dintre noi se ascunde virusul herpetic, dar la persoanele la care s-a activat o dată va apărea întotdeauna. Aceasta, deoarece slăbirea sistemului imunitar facilitează apariţia simptomelor, care se pot repeta chiar şi lunar.

Se cunoaşte într-o mai mică măsură faptul că există mai multe tipuri de virusuri herpetice. Din aceeaşi familie cu virusul herpetic care apare pe buze şi se numeşte HSV-1 (herpes simplex virus 1) face parte şi virusul Varicella, care declanşează varicela – boală de care am suferit mulţi dintre noi în copilărie. După perioada de infectare, acest virus se comportă la fel ca ceilalţi. Rămâne în organism într-o formă latentă, în celulele nervoase ale coarnelor posterioare medulare şi, când organismul este slăbit, în etapa de adult sau chiar la o vârstă mai înaintată, declanşează boala numita zona zoster, care nu numai că este neplăcută, cu un aspect urât, dar este şi dureroasă.



În schimb, virusul numit la fel de simplu, HSV-2 (herpes simplex virus 2), afectează organele genitale, cauzând în aceste zone vezicule şi chiar ulceraţii; se răspândeşte pe cale genitală şi la naştere poate cauza complicaţii. Recent, s-a observat chiar că virusurile 1 şi 2, în culturile experimentale de ţesuturi, pot induce transformarea celulelor sănătoase în celule maligne şi pot cauza dezvoltarea tumorilor canceroase!

Care ar fi soluţia pentru a lupta eficient împotriva herpesului? Fortifierea sistemului imunitar, prin repaus la pat, alimentaţie bogată în legume şi fructe, excluderea fumatului, local comprese şi tamponări cu infuzie de gălbenele şi muşeţel, iar ca tratament general următoarele produse: – gheara-mâţei (unul dintre cei mai eficienţi imunostimulatori; în plus, are proprietăţi antiinflamatoare şi antivirale); – echinaceea (una dintre cele mai cunoscute plante cu efecte imunostimulatoare şi antivirale; împiedică răspândirea virusului herpetic şi gripal, îmbunătăţeşte sistemul nespecific de apărare al organismului, împiedică înmulţirea agenţilor patogeni); – zincul este un element indispensabil pentru buna funcţionare a sistemului imunitar.

PE SCURT

despre sănătatea dumneavoastră

Din ce în ce mai numeroase feluri de mâncare sunt deosebit de apetisante, însă ele trebuie evitate cu orice preţ, deoarece îţi pun inima în pericol mai mult decât orice altă hrană. Luăm astăzi un exemplu oarecum clasic, la care însă prea puţini consumatori sunt cu adevărat receptivi: mâncarea mexicană este cea mai periculoasă pentru inimă, potrivit unui renumit cardiolog din Mexic, Enrique C. Morales Villegas; el afirmă că mâncarea din ţara sa este chiar mai periculoasă decât cea de tip fast-food: „Aceasta este o combinaţie de hrană prăjită, mâncare nesănătoasă şi băuturi răcoritoare". În Mexic, obezi-

Alimente care atacă inima

tatea afectează 73% dintre femei, 69% dintre bărbaţi şi 35% dintre adolescenţi!

Medicul mexican este de părere că de vină ar fi concepţia despre viaţă a oamenilor. O concepţie deformată până la mutilare, desigur, câtă vreme majoritatea indivizilor se concentrează în viaţă preponderent mai mult asupra confortului. „Oamenii mănâncă prea mult în fiecare zi, se uită multe ore la televizor stând imobili într-un fotoliu, petrec cel puţin două ore zilnic în faţa calculatorului şi, în schimb, fac mai puţin de 10 minute de activitate fizică", a descris el stilul de viaţă al mexicanilor.

Stil de viaţă care, să recunoaştem, a devenit tot mai definitoriu pentru oamenii de pretutindeni. În consecinţă, specialistul a propus ca guvernul ţării sale să măsoare parametrii de sănătate pentru toţi tinerii de 18 ani din Mexic. Astfel, colesterolul, tensiunea arterială şi indicele de masă corporală ar trebui măsurate la fiecare trei ani, conform recomandării cardiologului mexican. Însă de aici şi până la revenirea între parametrii normali rămâne o cale foarte-foarte lungă.

Să îmbătrânim sănătos

Acest articol ne-a fost furnizat de doamna FLORICA MUNTEANU, managerul Centrului german DermaVital-Bucureşti, specialist în medicina energo-informaţională, homeopatie, membră a societăţii germane de terapii alternative, Contact: www.dermavital-med.ro, office@dermavital-med.ro; Telefon: 0040.322.4004; 0731.871.968; 0371.147.702

Cu cât înaintăm în vârstă, cu atât problemele de sănătate se înmulţesc. Pe parcursul vieţii, butoiul unde s-au adunat noxele se umple şi începe să dea „pe afară". Omul trebuie să devină activ şi să căutăm metode care să-l ajute să-şi echilibreze corpul. Stagnarea duce la boală, respectiv îmbătrânire. O să dau exemplul unui butoi care de la începutul vieţii adună toxinele corpului. La naştere copilul are acest butoi de cele mai multe ori gol (mai sunt toxine moştenite), corpul este în principiu curat încă, dar pe parcursul vieţii încep mereu să se adune în acest butoi (medicamente, informaţii toxice lăsate de la diferite vaccinuri, alimentaţie procesată, stres, alcool, droguri etc.). Butoiul se umple tot mai mult de la an la an, până când se ajunge la ultima picătură, care cauzează un simptom. Atunci cascada reversării problemelor de sănătate îşi ia cursul, mai mult sau mai puţin zgomotos.

Modificările tipice la nivelul organelor şi sistemelor, în privinţa creierului şi psihicului, se resimt odată cu vârsta în activitatea intelectuală şi psihică, diferit de la o persoană la alta. Exersarea creierului este de recomandat (autogenes Training). Organele de simţ: ochi, urechi, gust, miros, sunt cu siguranţă în scădere.

Sistemul respirator: plămânii îşi pierd din elasticitate cu trecerea anilor, dar în viaţa de zi cu zi se observă mai puţin. În caz de îmbolnăvire riscul de complicaţii creşte.

Aparatul osteoarticular: oase, muşchi, încheieturi, scade în mobilitate. Consumul excesiv de proteine şi produse din lapte de vacă în mod special, duc la depunere de calciu pe oase, osteoporoza este deja programată.

Pielea şi părul: schimbările prin îmbătrânirea în timp sunt genetic programate, pielea devine mai uscată şi mai subţire, părul mai rar.

Sistemul cardiovascular-inimă: cu vârsta se modifică ţesutul muşchiului inimii şi funcţionalitatea scade, tensiunea creşte şi în acelaşi timp creşte pericolul de infarct miocardic.

Sistemul hormonal: o dată cu menopauza se produc dereglări hormonale masive la femei, dereglări tiroidiene etc. Climaterium nu este o boală ci o fază de trecere la alt stadiu. Nu ar trebui tratat cu hormoni de sinteză.

Sistemul imunitar: scade pe parcursul anilor, corpul devenind vulnerabil la anumite infecţii şi îmbolnăviri.

Temperatura corpului: scade de asemenea, persoanele mai în vârstă au mereu senzaţia de frig.

Rinichi-suprarenale: capacitatea de filtrare a rinichilor scade de asemenea, şi mai ales consumul mare de medicamente contribuie la acest proces.

Sistemul gastro-intestinal: pornind de la dinţi şi până la rect, se modifică, începând de la flora intestinală până la mucoasa intestinală.

Funcţionalitatea sexuală: rămâne valabilă atât femeilor, cât şi bărbaţilor, modificările sunt individuale, în funcţie de stres, medicamente şi viaţa personală.

Dereglare somn, frică, pierderi de echilibru, auz, incontinenţă, vedere: persoanele mai în vârstă au nevoie de mai puţin somn, sunt probleme care de cele mai multe ori duc la izolare, un sentiment de frică de a pleca de acasă, nesiguranţă.

Paracelsus a spus: moartea vine din intestine, eu aş mai adăuga: sănătatea poate fi astăzi puternic influenţată prin reglarea sistemului gastric, atât flora intestinală cât şi mucoasa intestinală, deblocarea fluxului energetic pe acest „tronson" care reprezintă mai mult de 85% din imunitatea organismului. Dezlegarea noxelor toxice prinse pe mucoasele organelor prin câmpul magnetic este o modalitate bine stabilită a medicinii energo-informaţionale. Organismul trebuie pregătit pentru detoxifiere.

Medicina regenerativă, energo-informaţională, este astăzi în măsură să depisteze blocajele energetice în corp şi să repună fluxul energetic pe meridianele energetice („străzile" energetice ale corpului) înapoi în echilibru.

Faptul că un organ este format din 99% (sau chiar peste) din vibraţii energetice (idee pentru care s-a luat Premiu Nobel în fizică cuantică) nu mai este un secret şi aceste vibraţii în funcţie de dereglarea lor pot fi pozitiv reglate, acţionând direct pe cauza bolii şi nu pe simptom.

Economisim apă = biologie, a bea prea multă apă = ideologie. Ştiu că voi declanşa diferite reacţii contradictorii cu acest capitol, dar doresc să-mi spun părerea privitor la consumul de apă de care auzim discutându-se zilnic. Recomandarea pe care o face acest articol coincide cu a multor medici cu diferite specialităţi din lumea vestică, dar şi biologi, chimişti.

Zilnic 1.500 litri sânge sunt filtraţi prin rinichi, indiferent că bem 1,5-3 litri apă. Pentru filtrare este necesară tensiunea arterială, nu cantitatea de apă băută. Afirmaţia că trebuie să bem zilnic „n" litri apă, ignoră total fiziologia rinichilor (atenţie cei cu insuficienţă renală).

Corpul nostru nu face rezerve de apă, de ce nu are nevoie elimină. Când este necesar să consumăm mai multă apă: după o diaree de 2-3 zile, persoanele care transpiră excesiv (atentie aici la înlocuirea mineralelor şi electroliţilor pierduţi), în infecţii urinare, pietre la rinchi, intoxicaţie acută.

Toate studiile făcute pe persoanele care participă la maratoane (concursuri de alergat, bicicletă) nu arată niciun caz de dezhidratare, dar evidenţiază multe cazuri de hiperhidratare, chiar decese. Apa fără natrium băută în cantităţi mari poate deveni chiar periculoasă pentru organism.

La persoanele mai în vârstă se observă fenomenul de pierdere a necesităţii de a bea apă. Este mai degrabă un mecanism de autoreglare-autoapărare a organismului, deoarece a scăzut funcţionalitatea rinichilor şi consumul excesiv de apă le creează probleme. Corect aici este să îmbunătăţim activitatea rinichilor şi automat necesitatea de a bea apă apare din nou.

Autoreglarea energetică a corpului, echilibrarea, stabilitatea rinichilor, curăţirea limfei de noxele toxice, pentru a o face fluidă sunt metode care întregesc terapia în centrul nostru. Cele mai multe probleme de sănătate au cauză într-o limfă stagnată. Vindecarea vine prin: limfă, celulă şi organe.

Dereglarea celulară are cauză în dereglarea limfei. A preveni este mai ieftin şi mai eficient. Nu numărul anilor ci calitatea de viaţă este esenţială. Sunt puncte de vedere ale medicinii alternative pe care noi le aplicăm în tratamentele din Centrul german DermaVital din Bucureşti.

P.S.: aş vrea să menţionez la final următoarele: ţinând cont de faptul că se foloseşte abuziv imaginea noastră în unele manevre de înşelăciune, accentuez că Centrul German DermaVital-Bucureşti nu are legătură cu niciun alt centru de biorezonanţă sau cu vânzarea de diferite produse, aparate de apă, magneţi etc. din ţară.

PUBLICITATE

Remedii naturale

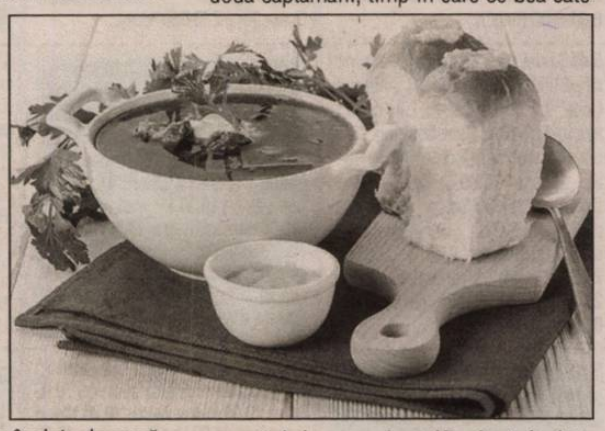
Borşul „spală toate relele"

Aşa se spunea cândva prin satele româneşti despre acest uimitor preparat din tărâţe de grâu şi apă.

Din fericire, tradiţia s-a păstrat, astfel că putem găsi produsul, sub diferite formule de obţinere, în toate magazinele alimentare. Preparat specific bucătăriei româneşti, borşul de putină constituie şi un remediu terapeutic extraordinar pentru o serie de afecţiuni la care medicamentele moderne dau greş de multe ori.

Nutriţioniştii recomandă cura cu borş pentru revigorarea întregului organism. Dacă doriţi să fiţi în formă, beţi câte o cană cu borş cu 15 minute înaintea fiecărei mese principale, timp de 20 de zile. După o pauză de 7 zile cura se poate repeta. În caz că aveţi probleme cu ficatul sau cu bila, beţi pe stomacul gol, cu 15 minute înainte de masă, câte o cană cu borş. Pentru a fi mai eficientă terapia, în acesta se adaugă o jumătate de linguriţă de pulbere de pelin.

Amănunt deloc anecdotic, borşul şi-a câştigat iniţial o notorietate majoră datorită faptului (încă neexplicat ştiinţific) că... trezeste omul din beţie. Mai mult, el înlătură aproape toate simptomele intoxicaţiei cu alcool (ale mahmurelii), fiind un remediu fără egal în acest sens. Este, de asemenea, perfect în cazul bolilor respiratorii cronice: bronşită, astm, sinuzită, adjuvant în tuberculoză, alcoolism, indigestie, vomă, oboseală cronică.



● ***Borşul curăţă rinichii şi colonul,*** tratează litiaza urinară, previne cancerul de colon şi întăreşte funcţia organelor interne, în primul rând ficatul şi fierea. Cura de detoxifiere cu borş se ţine două săptămâni, timp în care se bea câte o cană de borş pe zi, cu 15 minute înainte de masă. Se poate adăuga o jumătate de linguriţă de pulbere de pelin, pentru un efect diuretic maxim.

● ***Borşul natural*** este cunoscut şi pentru calitatea sa de a scădea tensiunea, nivelul colesterolului şi glicemiei. Specialiştii în nutriţie îl consideră un remediu excelent pentru bolnavii cardiaci care suferă de infarct miocardic, hipertensiunea arterială şi alte boli de inimă.

● ***Consumul împotriva bolilor respiratorii cronice*** (bronşită, astm, sinuzită): – două căni de borş, băute zilnic, ajută la vindecarea acestor boli şi, mai ales, preîntâmpină agravările şi recidivele. Se fac cure de câte 3 săptămâni cu borş, care se bea de obicei cu un sfert de oră înainte de masă.

● ***Adjuvant în tuberculoză:*** – se bea în fiecare zi o jumătate de litru de borş, pe stomacul gol, înainte de mesele principale. (Se pare că anumite substanţe active din borş blochează dezvoltarea bacililor care provoacă această maladie.)

● ***Alcoolism:*** – pentru trezirea din mahmureală se beau 1-2 litri de borş dintr-odată! De asemenea, se bea minimum 1 litru a doua zi, pentru a combate simptome specifice, ca ameţeala, durerea de cap, tremurăturile membrelor, senzaţia de vomă. Se spune şi că cei care beau zilnic borş mult nu mai simt nevoia să bea alcool.

● ***Indigestie, vomă:*** – se bea zilnic, înainte de masă, o jumătate de pahar/un pahar de borş. Acest tratament este contraindicat în dispepsia acidă.

● ***Oboseală cronică:*** – se bea un sfert/o jumătate de litru de borş dintr-odată, pentru revigorarea rapidă a organismului şi a sistemului nervos.

Combinaţii periculoase cu fructe

Poate părea ciudat, dar şi unele dintre cele mai comune fructe pe care le consumăm frecvent pot pune în pericol sănătatea şi chiar viaţa noastră. Aceasta, cu condiţia ca ele să fie combinate cu alte alimente, aşa cum vă arătăm mai jos.

Banane şi budincă. La adulţi produce balonare şi probleme cu stomacul, dar la copiii mici poate fi chiar fatală.

Morcovi şi portocală. Consumul celor două determină simptome ca: arsuri, secreţie excesivă de bilă şi dureri în piept, precum şi probleme ale sistemului renal.

Ananas şi lapte. Bromelaina din ananas face ca organismul să fie intoxicat, dacă fructul se consumă în combinaţie cu laptele: veţi simţi ameţeli, gaze, dureri de cap, dureri de stomac şi diaree; la copii, similar primului caz menţionat, poate fi fatal.

Papaya şi lămâie. Această combinaţie duce la dezvoltarea anemiei şi la probleme cu hemoglobina. Nu daţi niciodată aşa ceva, spre consum, copiilor!

Lapte şi portocale. Portocalele fac ca stomacul omului să nu mai poată procesa amidonul din cereale. În plus, sucul de lămâie şi laptele se digeră greu, mai ales la copii.

Fructe şi legume. Deoarece fructele au mai mult zahăr, legumele nu pot fi digerate în mod corespunzător, astfel că fructele rămân mai mult timp în stomac, fermentează şi produc mai multe toxine, ducând la dureri de cap şi de stomac, diaree şi infecţii.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 30 octombrie

TVR 1

7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Doc.: „Shimon Peres – Arhitect al păcii" 2.20 Întrebări și răspunderi (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Profesioniștii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Fără rușine" 2.00 Serial: „Legaturi invizibile" 3.00 Serial: „Jurnalele vampirilor" 4.00-5.00 Reluări.

Pro TV

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „Pistruiatul: Ascunzișuri" (r) 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Dosarele D.N.A. (r) 8.30 Chef Dezbrăcatu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Furia trădării" (SUA, 1986) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme". Cu: Dan Bordeianu 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Radikal 53'" de Sever Andrei Bârzan 22.10 Gala umorului 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.30 Reluări.

PRO CINEMA

5.30 La Măruță (r) 7.30 Zdob și Zdub. Concert aniversar – „20 de veri" 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Prințul Americii: Povestea lui John F. Kennedy Jr" (r) 14.00 Film: „Un semn invizibil" (SUA, 2010) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (SUA, 2002) 0.30 Film: „Amenintarea nopții" (coprod., 2010) 22.30 Film: „Cine izbăvește de cel rău" (SUA, 2006) 0.45 Film: „Porțile întunericului" (r) 2.45 Cine A.M.

MARȚI – 31 octombrie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 #Creativ (r) 2.20 Europa mea (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Garantat 100% (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.45 Fotbal UEFA Champions League 23.45 Știrile PRO TV 0.15 Serial: „Culisele puterii" 1.15 Serial: „Fără rușine" 2.15 Serial: „Legaturi invizibile" 3.15 Serial: „Fotbal UEFA Champions League" 4.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa, construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Kickboxer 1" (SUA, 1987). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Plimbați și mâncați (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

5.45 Film (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Un semn invizibil" (r) 13.30 Film: „Viața stranie a lui Timothy Green" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Valul perfect" (SUA, 2012). Cu: Gerard Butler 20.30 Film: „Ruslan" (coprod., 2009) 22.30 Film: „Vacanță în Jamaica" (SUA, 1998) 1.00 Film: „Un alt Pământ" (SUA, 2011) 3.00 Cine A.M.

MIERCURI – 1 noiembrie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 1.50 Adevăruri despre trecut (r) 2.20 Interes general (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Ora regelui (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Fără rușine" 2.00 Serial: „Legături invizibile" 3.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 4.00-5.00 Reluări.

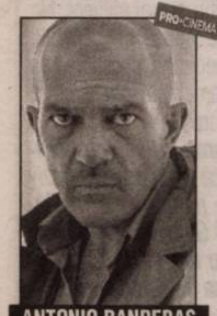
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Serial: „Băieți de oraș" 22.00 Film: „Plăcinta americană: Cartea dragostei" (SUA, 2009). Cu: Eugene Levy 0.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Film: „cinta americană: Cartea dragostei" (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Război și pace" (URSS, 1967, partea I). Cu: Lyudmila Savelyeva 23.45 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.35-5.30 Reluări.

5.30 Serial: „La bloc" (r) 7.30 Ce spun românii (r) 8.30 Serial: „La bloc" (r) 11.00 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 13.15 Film: „Valul perfect" (r) 15.45 Serial: „La bloc" 18.00 Film: „Cocoon" (SUA, 1985) 20.30 Film: „Automata" (coprod., 2014). Cu: Antonio Banderas 22.45 Film: „Umbre" (coprod., 2000) 0.45 Film: „Automata" (r) 2.45 Cine A.M.



ANTONIO BANDERAS
– miercuri, 20.30 –

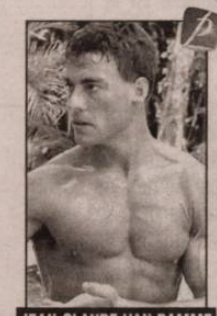
BARBARA STREISAND
– vineri, 23.30 –

EUGENE LEVY
– miercuri, 22.00 –

LYUDMILA SAVELYEVA
– miercuri, 21.10 –

DAN BORDEIANU
– luni-duminică, 23.00 –

DIANE LANE
– sâmbătă, 1.15 –



JEAN-CLAUDE VAN DAMME
– marți, 20.30 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 2 noiembrie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Pro patria (r) 2.20 M.A.I. aproape de tine (r) 2.45 Oameni ca noi (r) 3.10 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r).

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Ai noștri" 22.00 Fotbal: FCSB – Hapoel Beer Sheva FC 0.00 Știrile PRO TV 0.30 Serial: „Culisele puterii" 1.30 Serial: „Fără rușine" 2.30 Serial: „Legături invizibile" 3.30 Serial: „Jurnalele vampirilor" 4.30 I like It (r) 5.00 Ce spun românii (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Aici eu sunt vedeta! cu Dan Bittman 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Prietenii de la 11 (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Ultima confruntare" (SUA, 2014) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30 Film: „Abelar: Povestea unui imperiu străvech" (SUA, 2010) 2.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 emei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Operațiunea Dumbo" (SUA, 1995) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

6.00 Serial: „La bloc" (r) 7.00 Film: „Cocon" (r) 9.30 Ce spun românii (r) 10.45 Serial: „La bloc" (r) 13.00 Film: „Mireasa pentru fratele meu" (India, 2011) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Juniorul dă lovitura" (SUA, 1993). Cu: Thomas Ian Nicholas 20.30 Film: „Spartanul" (coprod., 2004) 22.45 Film: „Love Building" (România, 2013) 0.30 Film: „Spartanul" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 3 noiembrie

7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Doc.: „Secrete de război" 22.30 Banii tăi 23.00 Anchetele comisarului Antonescu 23.30 Ora de știri 0.30 Profesioniștii (r) 1.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 2.20 Exclusiv în România (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Tezaur folcloric (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.30 Film: „O călătorie cu mama" (SUA, 2012). Cu: Barbara Streisand 1.30 Serial: „Legături invizibile" 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.15-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 X Factor 23.45 iUmor (r) 2.00 Observator (r) 3.00 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Căsătorie cu repetiții" (România, 1985) 22.30-6.00 Reluări.

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Documentar 360° – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360° – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Majordomul" (SUA, 2013) 23.30 Serial: „Managerul de noapte" 0.20 Film: „O frumoasă duminică" (Franța, 2013) 2.10-5.50 Reluări.

5.15 Film: „Mireasă pentru fratele meu" (r) 8.00 Ce spun românii (r) 9.00 Serial: „La bloc" (r) 11.30 Film: „Juniorul dă lovitura" (r) 13.45 Film: „Cocoon" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Când spiritele se răzbună" (SUA, 2001) 20.30 Film: „Păzea la minge!" (coprod., 20049) 22.30 Film: „Asiguratorul" (SUA, 2011) 1.15 Film: „Păzea la minge!" (r) 2.15 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 4 noiembrie

7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Doc.: „Mediterraneo" 11.00 Cooltura (r) 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Recurs la morală 17.00 Starea nației 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.00 #Creativ 23.35-5.05 Reluări.

6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 – I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Fort Boyard (r) 12.45 Ce spun românii (r) 13.45 Gospodar fără pereche (r) 15.45 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Și mai greu de ucis" (SUA, 2013). Cu: Bruce Willis 22.15 Film: „Prețul libertății" (SUA, 2016) 1.15 Serial: „Legături invizibile" 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.15-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Aici eu sunt vedeta! (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Serial: „Dracula" (ep.1, 2) 1.15 Film: „Crime online" (SUA, 2008). Cu: Diane Lane 3.00 Serial: „Dracula" (r).

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Film: „Căsătorie cu repetiție" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele DNA 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Ultima legiune" (SUA, 2007) 0.30 Film: „Întreabă praful" (SUA, 2006) 3.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Pene galbene" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal feminin 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas (r) 15.30 Plimbați și mâncați 16.00 Handbal feminin 17.30 E vremea ta... 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.00 Duelul pianelor 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea a V-a) 0.10-6.00 Reluări.

5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Juniorul dă lovitura" (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Valul perfect" (r) 14.15 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Secrete din trecut" (coprod., 2008) 20.30 Film: „Moneyball: Arta de a învinge" (SUA, 2011). Cu: Brad Pitt 23.15 Film: „44 minute" (SUA, 2003). Cu: Michael Madsen 1.00 Film: „Moneyball: Arta de a învinge" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 5 noiembrie

7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Poveste după poveste 15.00 Politică și delicatețuri 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.40 România în versiune franceză 19.00 Gala E.ON 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Garantat 100% 0.00-6.05 Reluări.

6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Fete rele 2" (SUA, 2011) 13.05 Apropo TV 14.00 Film: „Dragul meu John" (SUA, 2010) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Fort Boyard 22.00 Film: „Jaf în stil italian" (coprod., 2003). Cu: Donald Sutherland 0.15 Apropo TV (r) 1.15 Serial: „Legături invizibile" (ultimul ep.) 2.15 Serial: „Jurnalele vampirilor" 3.00-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 9.45 Chefi la cuțite (r) 12.45 Te cunosc de undeva! (r) 16.15 Observator 17.00 Film: „Pistruiatul: Insurecția" (România, 1973) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieți de oraș" 20.45 iUmor 23.00 Film: „Războiul stelelor: Razbunarea Lorzilor Sith" (SUA, 2005). Cu: Ewan McGregor, Liam Neeson 2.00 Observator (r) 3.00 Film: „Pistruiatul: Insurecția" (r).

7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Camera de râs 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Ultima confruntare" (r) 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Dimineți lângă tine" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Strada speranței" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal feminin 12.30 Sănătate cu de toate 13.10 Film: „Brațele Afroditei" (România, 1978) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Serial: „Legea lui Doyle" 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Semnul șarpelui" (România, 1981). Cu: Leopoldina Bălănuță, Ovidiu Iuliu Moldovan 22.10 Filmul de artă: „Căutarea" (Franța, 2014) 0.35-5.00 Reluări.

6.00 La Măruță (r) 7.30 Film: „Când spiritele se răzbună" (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Roboți" (SUA, 2005) 14.15 Film: „Secrete din trecut" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Jocurile seducției" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd 20.30 Film: „Sanctum" (coprod., 2011) 22.45 Film: „Scenariu pentru happy-end" (SUA, 2012) 1.15 Film: „Angélique" (coprod., 2013) 3.15 Cine A.M.

SOLUŢII

Integramă de **M. ALBU**

JUCAT DE ACTORI / COMERCIANTĂ DE DEMULT	A	EFECTE DE RĂSUNET / CAL PRĂPĂDIT	V	FINAL DE RAPORT ! / OFERĂ O ALTERNATIVĂ	R	CENUŞIU / A TRECE CU VEDERERA	G	RĂSPUNS AFIRMATIV / CUTIA CU OCHELARI	D	REGE EGIPTEAN / DESAGĂ DIN IUTĂ	T
H	E	B	U	S	T	O	R	E	A	S	A
A SE UNI ÎN LUPTĂ / JALUZELE LA GEAMURI	A	L	I	A	POVERSTE CU ZEI / RAZE ULTRAVIOLETE	M	I	T	MIEZ DE VARĂ ! / URCARE A MUNTELUI	A	R
S	T	O	R	U	R	I	A ZVÂNTA RUFELE / A ÎNAPOIA	U	Ş	E	A
PARADIS / CORP GEOMETRIC	R	A	I	CAVITATE A INIMII / GEAMĂT LA EFORT	A	T	R	I	A GLĂSUI CA MĂŢA	B	
E	U	B	GÂND / CĂCIULI BOIEREŞTI	I	D	E	E	CÂNTEC LA DRAPEL / DOAR O FEMEIE	I	M	N
O	PE ACEST LOC / O SCURTĂ APARIŢIE	A	I	C	I	PLECAŢI PE VECI / CĂZUT LA EXAMEN	D	U	S	I	CÂINE RĂU ÎN SAVANĂ
N	I	ESCROC / GATA ! AJUNGE !	Ş	H	A	P	A	N	DIN DOHA ! / PEŞTE STURION	O	H
ÎN RANIŢĂ ! / SERVITORI ŞTIUŢI / MICUŢĂ	V	A	L	E	T	I	A PUNE LA MURAT / FIR DE CUSUT	A	E	R	I
M	I	T	I	T	I	E	A	DANSELE / SĂRŞIT DE BAIRAM !	E	L	E
CRUSTACEU CU CLEŞTI / BULETINUL CU VREMEA	R	A	C	SABIA TURCULUI	I	A	T	A	G	A	N
M	E	T	E	O	A DA CU CĂDELNIŢA	T	A	M	A	I	A

Umor

☺ *De ce i-aţi cumpărat soţiei dumneavoastră un cal?*

– I-a recomandat medicul. A spus că dacă face echitaţie slăbeşte.

– Şi care sunt rezultatele?

– Până acum a slăbit doar calul...

☺ *Vecine, sunt distrus. Nevasta mă înşeală! Mi-a zis aseară că a dormit la prietena ei, la Nuţi.*

– Şi?

– Păi la Nuţi am dormit eu!

☺ *În Rai, Dumnezeu stă de vorbă cu câţiva români:*

– Cum o duc moldovenii tăi, Ştefane?

– Rău, Doamne, rău...

– Cum aşa?

– Păi, jumătate sunt în Spania, iar jumătate în Rusia.

– Da' ardelenii tăi, Iancule?

– Binişor, Doamne...

– I-auzi! Păi, de ce?

– Jumătate sunt în Italia, iar jumătate sunt în Germania!

– Dar oltenii tăi, Tudore?

– Foarte bine, Doamne!

– Bravo! Cum aşa?

– Păi, jumătate sunt în Timişoara, un sfert în Camera Deputaţilor şi restul în Senat.

☺ *Un beţiv iese din bar şi se împiedică de o piatră şi cade. Apoi se ridică, însă iar cade. Supărat, îşi spune:*

– Dacă ştiam că o să cad iar, nu mă mai ridicam!

SUDOKU

jocul săptămânii: 43

9	4	3	5	1	6	7	2	8
2	5	6	9	7	8	1	3	4
1	7	8	2	4	3	5	6	9
5	2	7	6	9	4	3	8	1
8	6	9	3	5	1	4	7	2
4	3	1	8	2	7	9	5	6
7	9	2	1	6	5	8	4	3
6	8	5	4	3	9	2	1	7
3	1	4	7	8	2	6	9	5

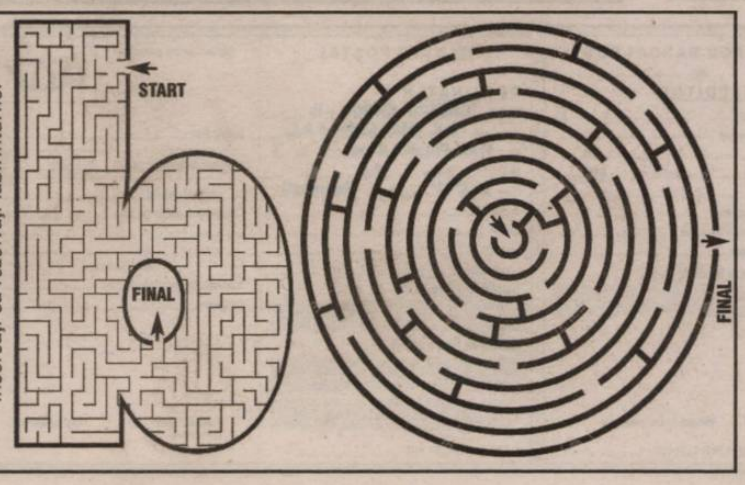
Soluţia în numărul viitor

Soluţia **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 42

7	8	3	6	9	5	2	1	4
5	6	1	4	2	3	8	9	7
4	9	2	8	7	1	6	3	5
3	1	4	5	8	9	7	6	2
9	7	5	2	1	6	4	8	3
8	2	6	7	3	4	9	5	1
6	4	7	3	5	8	1	2	9
2	5	9	1	6	7	3	4	8
1	3	8	9	4	2	5	7	6

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirinturile.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „PRINCIPII".
ORIZONTAL: O - U - S - P - A - T - TRANSPARENTA - TRIERE - MIRI - WATT - EROI - IA - CAIS - ACRI - T - FIR - IATA - ARI - U - IGLU - RARI - SI - RITMIC - SC - EDITOR - EDIL - ASA - OREZ - APA - ILAR - NAUCIT - STAR - CERNITI.

Verificaţi-vă cunoştinţele!

Nunta

1. Ce se înţelege, de obicei prin nuntă?
2. La care celebră nuntă a înfăptuit Mântuitorul prima sa minune?
3. Ce se înţelege în popor prin „nunta urzicilor"?
4. Ce prozator român a scris romanul fantastic „Nuntă în cer"?
5. Ce pictor francez (1843-1906) a pictat în 1882 tabloul „După nuntă"?
6. Cine a compus muzica operetei „N-a fost nuntă mai frumoasă"?
7. Cine a realizat, în 2005, filmul american „Spărgătorii de nunţi" (The Wedding Crashers)?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Din punct de vedere meteorologic, toamna este anotimpul de trecere de la vară la iarnă care, în emisfera boreală coincide în mare măsură cu toamna astronomică. 2) În mitologia greacă toamna începea odată cu întoarcerea zeiţei Persephone în lumea subpământeană a soţului ei, Hades. 3) În calendarul republican francez, folosit între 1793-1805, echinocţiul de toamnă era intitulat „Ziua Anului Nou". Republica franceză a fost proclamată în ziua de 21 septembrie 1792. 4) Poezia „Rapsodii de Toamnă" a fost scrisă de George Topîrceanu. 5) Melodia „Emoţie de toamnă" este interpretată de Nicu Alifantis. 6) Tabloul „Toamna la Fontainebleau" poartă semnătura lui Nicolae Grigorescu. 7) Filmul „Sonată de toamnă" a fost realizat de regizorul Ingmar Bergman.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „La umbră" am primit câte 7 răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Cristina Stoenescu,* Ploieşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Rodica Ioan* şi *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Ing. Mihai Waspusch,* Bucureşti.

✉ ***Ing. RADU FETCU, Suceava.*** După cum aţi observat, nu e nevoie să practicăm jocuri de cărţi pentru a şti să răspundem la întrebări. Cea mai bună dovadă în acest sens sunteţi dumneavoastră! *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

Feriga Corn-de-cerb

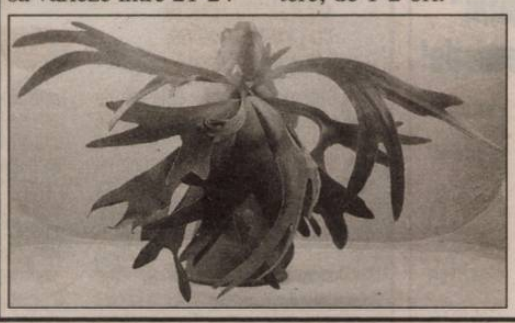
Platycerium bifurcatum

◆ Este o plantă originară din Australia şi Noua Zeelandă. Are frunzele la bază plane, rotunde, de culoare verde şi care devin maronii când îmbătrânesc. Frunzele care se dezvoltă ulterior sunt adânc lobate, la fel cu coarnele cerbilor.

◆ Temperatura prielnică dezvoltării acestei plante ar trebui să varieze între 21-24 grade Celsius. Iarna ar trebui să nu scadă sub 10 grade Celsius.

◆ Preferă lumina indirectă, ferind planta de razele directe ale soarelui care îi pot cauza arderea frunzelor.

◆ Se fertilizează doar plantele mature, în perioada de creştere, de 1-2 ori.



◆ Umiditatea trebuie să fie moderată, iar în lunile caniculare se recomandă stropirea frunzelor cu apă.

◆ Substratul trebuie să fie format dintr-un amestec de turbă cu muşchi. Planta este epifită. Adesea, este comercializată crescută pe o ramură de copac sau în scoarţă. Transplantarea se poate face în ghivece sau coşuri suspendate.

◆ Se înmulţeşte prin divizarea puilor apăruţi la baza plantei-mame.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Ce semnifică planetele în casele astrologice? 3

Planetele în Casa a III-a

Saturn în Casa a III-a. Nativul este devaforizat în copilărie şi din acest motiv are şanse mici să înveţe în această perioadă. Este omul care învaţă singur la o vârstă mai înaintată despre lucrurile care îl ajută să se exprime mai bine.

Uranus în Casa a III-a. Marcat de nevoia de libertate a exprimării, este interesat şi de noutăţi, de idei originale şi nonconformiste. Nativul are un stil de exprimare propriu şi neconvenţional şi poate dezvolta chiar aptitudini telepatice.

Neptun în Casa a III-a. Se poate ca acest nativ să pară confuz în gândire sau greu se înţeles, dar îi va ajuta pe cei care îi solicită opinia cu idei inspirate. Îşi va purifica singur stilul de a gândi sau ideile.

Pluton în Casa a III-a. Nativul îşi asumă în mod conştient sau inconştient misiunea de purtător de informaţii utile celor din jur. Îşi va găsi vocaţia în domenii legate de comunicare şi poate deveni omul prin care alţii învaţă lucruri importante.

Planetele în Casa a IV-a

Casa a IV-a este Casa Misticismului şi a Psihicului, Casa Începutului şi a Sfârşitului, punctul unde ciclurile se încheie şi se reiau, într-o continuitate neîntreruptă. Această casă guvernează copilăria, casa părintească, patrimoniul familial, familia de origine, dar şi finele vieţii şi ceea ce urmează cu nativul şi cu tot patrimoniul său după ce îşi încheie viaţa. Tot Casa a IV-a guvernează şi viaţa intimă a nativului, locuinţa şi gospodăria, reprezentând cel mai intim domeniu al vieţii cotidiene, locul unde nativul îşi poate găsi liniştea lăuntrică.

Soarele în Casa a IV-a. Nativul este interiorizat şi are legături strânse cu familia şi cu căminul său. Este un om extrem de casnic, preocupat de bunăstarea propriei locuinţe şi se înrădăcinează adânc în comunitatea din care face parte.

Luna în Casa a IV-a. Nativul are o legătură profundă cu părinţii şi familia. Toată viaţa sa va avea înclinaţia să revină periodic la locul de origine, mai ales pentru a-şi reîncărca bateriile în mediul unde s-a născut. Pentru acesta este foarte important să afle cărui loc îi aparţine. Este de un patriotism fără reproş, ataşat faţă de neam şi familie,

Mercur în Casa a IV-a. Are o memorie excelentă şi gândirea este bine structurată şi sistematizată. Nativul are înclinaţia să colecţioneze amintirile, informaţiile şi obiecte legate de istorie, lucruri care îi amintesc de trecut. Este omul care scoate la lumină învăţături vechi pentru a le folosi în prezent.

Venus în Casa a IV-a. Nativul tinde să se înconjoare de armonie şi frumos în propria locuinţă. Este extrem de emotiv şi va avea nevoie de un loc calm şi de siguranţă pentru a trăi liniştit. Se ataşează de artele tradiţionale, de tablouri vechi sau de muzica arhaică. Relaţiile sentimentale au ca finalitate căsnicia.

Marte în Casa a IV-a. Foarte activ în mediul său, nativul tinde să îl schimbe după propria voinţă. Se va război cu toţi cei care îi stau în cale, mai ales pentru cei care au idei diferite faţă de a celor din propria familie.

Jupiter în Casa a IV-a. Prin intermediul familiei sale, nativul are spor în mediul său de origine. Nativul are asigurat traiul de zi cu zi, un cămin confortabil, locul unde se poate întoarce fără griji atunci când are nevoie. Dacă simte că acolo îi este menirea, nativul îşi găseşte locul oriunde în această lume, indiferent de continent.

Saturn în Casa a IV-a. Nativul are dificultăţi în relaţia cu părinţii, mai ales dacă există mari probleme de convieţuire. Din acest motiv se desprinde de casa părintească cât mai repede. Restricţiile impuse în mediul originar îl împiedică să se concentreze asupra propriilor sentimente şi se va maturiza rapid.

Uranus în Casa a IV-a. În mediul originar, nativul are mari tulburări din cauza dorinţei de independenţă. Respinge tradiţiile mediului în care trăieşte şi le va revoluţiona viaţa celor din jur, ajungând însă la situaţii explozive, care îl vor forţa să-şi părăsească repede locuinţa părinţilor.

Neptun în Casa a IV-a. Se împacă bine în propriul mediu familiar, mai ales că îi oferă o securitate emoţională. Se ataşează de trecut prin trăirile psihice şi are o proprie viziune asupra familiei şi a locului de origine. Dacă îşi părăseşte casa părintească va trăi cu nostalgia acestui loc şi oriunde se va afla va încerca să recreeze intimitatea acestui loc.

Pluton în Casa a IV-a. Nativul are o misiune importantă de îndeplinit printre membrii familiei sau în locul unde trăieşte. Aceasta poate fi o îndatorire ce şi-o asumă conştient. La un moment dat poate trece printr-o criză profundă, care îi poate transforma viaţa radical la locul unde trăieşte. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Mega hexagonul de pe Saturn ■ Călătorie între Londra şi New York, în doar trei ore ■ Războiul de la Casa Albă ■ Indiana Jones şi tableta cvadrimilenară ■ Palatul Buckingham ■ „Petreceri" ale necuvântătoarelor ■ Un artist trecut prin multe ■ Respiraţi conştient şi corect!

HOROSCOP

30 octombrie – 5 noiembrie 2017

BERBEC 21.03-20.04

Aveţi nevoie de energie pentru a lucra din greu pentru dumneavoastră şi pentru cei apropiaţi. Nu sunteţi foarte exigenţi dar aveţi pretenţia ca toată lumea să lucreze în acelaşi ritm. Ţineţi cont că nu toţi oamenii sunt supereroi. Fiecare are propriul ritm şi aţi putea ajunge la discuţii supărătoare.

TAUR 21.04-21.05

Aveţi şansa de a vă exprima talentul artistic şi creativitatea. Plasarea Soarelui în diagrama dumneavoastră vă determină să fiţi eficienţi şi să bifaţi multe puncte de pe lunga listă cu obiective. Mercur vă ajută să fiţi îndeajuns de abili ca să rezolvaţi rapid problemele.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi dornici să vă redecoraţi casa, iar unii dintre dumneavoastră aţi putea chiar să speculaţi noi oportunităţi imobiliare. Creşterea activităţii şi a haosului creat de aceasta ar putea genera disensiuni cu membrii familiei. Amintiţi-vă că răbdarea este antidotul mâniei!

RAC 22.06-21.07

Marte vă face verbal agresivi însă vă sare în ajutor Venus, cea care va înmuia cuvintele grăbite. Aveţi grijă că în această perioadă discuţiile în familie sunt destul de aprinse şi sunt legate în special de nişte reparaţii la domiciliu.

LEU 22.07-22.08

Vă preocupă călătoriile scurte, scrisul, cititul şi câteva comisioane care vă vor pune la grea încercare. Unele dintre acestea sunt legate de cumpărăturile pe care vreţi să le faceţi pentru cei dragi. Nu vă extindeţi prea mult, deoarece puteţi ajunge repede la fundul sacului...

FECIOARĂ 23.08-22.09

Aveţi nevoie de farmec şi diplomaţie pentru a depăşi disputele legate de bani sau de o proprietate. Ar putea exista un dezacord legat de un împrumut consistent sau de cineva care vă datorează o sumă de bani. Dacă nu îi restituie la timp, asta nu înseamnă că o face intenţionat. Aveţi răbdare!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi energici şi dornici de discuţii, dar vă umbreşte un pic fericirea o anumită tensiune creată între parteneri sau buni prieteni şi dumneavoastră. Trebuie să înfruntaţi situaţia creată şi alegerea cea mai bună este răbdarea. Ştiţi cum se spune: răbdarea este amară, dar fructele ei sunt dulci!

SCORPION 23.10-21.11

În aceste zile, Venus şi Marte vă aduce avantaje, mai ales cele venite de la prieteni apropiaţi. Prieteniile amiabile vor fi încurajate şi vă veţi exprima talentul creativ. Totul decurge normal, în afara unei mici tensiuni legate de profesie. Colegii de muncă vă vor sprijini şi totul se soluţionează rapid.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Săptămâna aceasta problemele dispar încet dar sigur. Marte vă aprinde ambiţia iar Venus va îmbuna relaţiile cu şefii. Aveţi toate atuurile ca să reuşiţi să depăşiţi o situaţie mai puţin plăcută. Totul este să vă înarmaţi cu suficientă răbdare, că de diplomaţie nu duceţi lipsă.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi prinşi ca într-un tanc de război între cerinţele profesiei şi cele ale casei şi familiei. Nu puteţi să-i faceţi pe toţi fericiţi! Oricât încercaţi să vă împărţiţi, tot va fi cineva nemulţumit. Mai bine axaţi-vă pe ce simţiţi dumneavoastră că puteţi rezolva rapid. Aşa veţi reuşi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Parcurgeţi o perioadă delicată, când tot ce spuneţi se poate interpreta. Veţi regreta mai târziu dacă trageţi concluzii prea repede şi nu cumpăniţi bine situaţia. Este posibil chiar să acuzaţi pe cine nu trebuie. Mare atenţie la disputele cu un nativ Capricorn!

PEŞTI 19.02-20.03

Se pare că un litigiu se va rezolva în favoarea dumneavoastră. În viitorul apropiat aveţi o oportunitate să faceţi o călătorie fabuloasă. Profitaţi de această şansă şi nu veţi regreta. Aveţi nevoie de momente de relaxare.

Nativul săptămânii: **MIHAI CLAUDIU COVALIU** (5.11.1977)

Este un fost scrimer român. Acest nativ al zodiei Scorpion a fost laureat cu aur la Jocurile Olimpice din 2000, cu bronz la Olimpiada din 2008 şi campion mondial în 2005. În prezent este antrenor al lotului olimpic de sabie masculin al României, preşedintele Federaţiei Române de Scrimă şi al Comitetului Olimpic şi Sportiv Român.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	6,00 LEI
☐ 2 LUNI	12,00 LEI
☐ 3 LUNI	18,00 LEI
☐ 4 LUNI	24,00 LEI
☐ 5 LUNI	30,00 LEI
☐ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1373 ● ANUL LX ● 2 NOIEMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 44 (3123)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Caleidoscop

COMANDANTUL broaştelor ţestoase

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ce alimente previn osteoporoza?

Dosarele frumuseţii

Vârstele tenului

Consultaţii fără plată

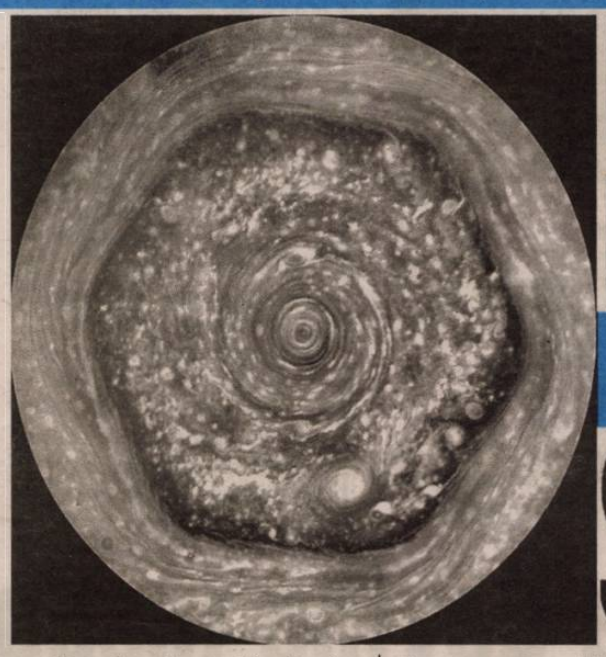
MEDICAMENT... antivindecare

«Cea mai mare comoară este să ştii să fii fericit cu puţin, fiindcă puţinul nu-ţi va lipsi niciodată.»
Seneca

Mistere, teorii şi conspiraţii legate de a şasea planetă

MARELE HEXAGON de pe SATURN

Saturn ne pare familiară, are inele majestuoase, este a şasea planetă de la Soare, dar şi cea mai îndepărtată pe care o putem vedea cu ochiul liber de pe Pământ. Şi totuşi, în jurul ei s-au ţesut de-a lungul secolelor o groază de teorii şi poveşti pline de mister. Iată câteva, culese de situl Listverse.



Cu excepţia planetei Marte, în jurul lui Saturn s-au ţesut cele mai bizare teorii ale conspiraţiei, interpolate cu poveşti străvechi de mult uitate şi descoperiri recente legate de fenomene naturale care se petrec acolo. De altfel, Saturn deţine o poziţie principală în termeni de importanţă pe care o avea în antichitate. Şi cum modulele spaţiale şi-au făcut drum spre imensul său volum în timpurile din urmă, atât frumuseţea cât şi misterele ei au căpătat valori mai profunde. Iar nebunia conspiraţiilor s-a aliniat cu ele.

■ O structură artificială?

Când misiunile sondelor *Voyager* au trecut prin dreptul planetei Saturn în anii 1980, ele au scos la iveală o bizară formă hexagonală în regiunile polare. Mai mult, această structură părea de-a dreptul artificială (realizată de cineva anume?), datorită dimensiunilor precise şi a desenului său perfect. Fotografiile, dar şi teoriile care s-au născut în jurul acestora au coexistat mai bine de două decenii, până când sonda Cassini s-a apropiat şi ea de planetă, în vara lui 2004.

Când toată lumea se aştepta să accepte explicaţiile docte ale NASA, fotografiile realizate de sondă mai mult au adâncit misterul decât să-l elucideze. Adică, deşi au fost mult mai clare şi de o calitate foarte bună, în termeni de rezoluţie, ele nu au putut oferi o explicaţie reală şi valabilă despre Mega Hexagon şi ce anume era el.

Altfel spus, ele n-au devenit o alternativă valabilă pentru cei care pur şi simplu nu credeau explicaţia NASA cum că acel hexagon este o structură a unei formaţii noroase (!). Chiar dacă pot fi posibile şi alte explicaţii mai aproape de realitate, nu puţini sunt cei care cred şi azi că este vorba despre o structură construită de o civilizaţie superioară cu mult timp în urmă. La ce ar folosi această construcţie?

Teoriile vorbesc despre un sistem sofisticat de monitorizare sau chiar despre un fel de staţie de alimentare cu combustibil cosmic. Asta pentru că hidrogenul şi heliul-3, ambele prezente pe Saturn, ar putea fi folosite pentru călătoriile spaţiale. Şi când te gândeşti că în comparaţie cu acel constructor aparţinând unei civilizaţii extrem de dezvoltate, pământenii de-abia vor să trimită un agricultor pe Marte. Asta cândva în viitor, acum însă doar în filmele de la Hollywood (vezi filmul *Marţianul).*

■ Unde radio naturale.

Iniţial s-a crezut că ar fi vorba despre conversaţii între extratereştri. Lumea a scrutat cerul, în aşteptarea lor. Până la urmă, lucrurile s-au mai liniştit. NASA (alimentată cu dovezi de la staţia Cassini) şi-a dat seama că undele înregistrate, insesizabile urechii umane emanau nu de la extratereştri, ci din atmosfera planetei Saturn, chiar de la planeta însăşi. NASA a convertit semnalele radio în frecvenţe audibile, le-a postat online, anunţând că aveau origine naturală (cădea varianta extraterestră), deşi motivul exact al producerii lor nu a fost făcut niciodată cunoscut. Fapt pentru care unii cercetători mai curioşi au ţinut să le asculte mai atent.

Un astfel de ascultător entuziast şi expert în audio digital, reascultând înregistrările NASA, a crezut la un moment dat că a identificat mai multe tipare care i-au întărit convingerea că originea acestor unde nu era naturală, produsă de Saturn, ci un fel de comunicare intenţionată. Transmisii terestre sau extraterestre? Iată o întrebare tulburătoare. Teoriile au început să abunde în presa socială (Facebook), fiecare încercând să descifreze mesajele extratereştrilor dinspre Saturn.

■ Al doilea Soare?

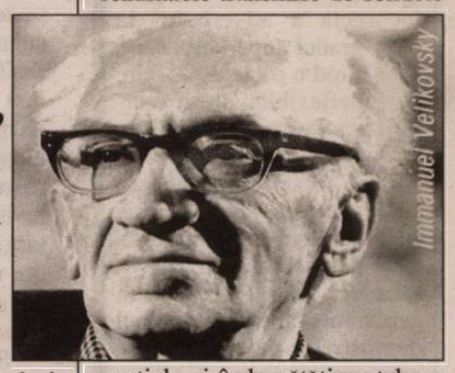
Pare curios, dar multe din scrierile străvechi se pare că se refereau la Saturn ca şi cum ar fi un soare. De pildă, texte babiloniene descriau planeta Saturn ca fiind „stafia soarelui". Mayaşii credeau că Soarele pe care îl vedem azi nu este acelaşi Soare de la începuturi. În cartea *Saturn, Vechiul Zeu Soare,* David Talbott pomeneşte de confuzia aparentă între Soare şi Saturn în antichitate şi care probabil nu era o confuzie până la urmă.

Talbott argumentează că mai multe figuri de-a lungul istoriei au făcut o apropiere voită „între el (Saturn) şi Soare, numind planeta Saturn, soarele cel mai bun, soarele primordial sau soarele central". După unele teorii ale conspiraţiei, Saturn este strâns legat de elite, societăţi secrete care se presupune că adorau Soarele sau Soarele Zeu (pe care se bazează toate religiile majore). Dacă Saturn a fost într-adevăr o stea, soarele central în Antichitate, atunci importanţa lui Saturn pentru societăţile secrete şi ritualurile lor ezoterice este de înţeles.

■ Teoria lui Immanuel Velikovsky.

În anul 1950, când a apărut cartea lui, *Lumi în coliziune,* Immanuel Velikovsky a stârnit un val de furie cu teoriile lui, exact în rândurile cercetătorilor din prima linie, istorici şi academici. Cartea a fost aproape universal respinsă, dar cum deceniile au trecut, s-au mai calmat şi reacţiile, până la urmă faptul că multe dintre teoriile lui, măcar în parte, s-au dovedit corecte. Poate că cel mai bun exemplu sunt predicţiile legate de cât de fierbinte este azi planeta Venus, atât de ridiculizată iniţial.

Până la urmă s-a dovedit a fi perfect adevărată, mai ales după rezultatele transmise de sondele spaţiale şi îmbunătăţirea tehnologiilor din ultimii ani. Printre altele, Velikovsky a mai afirmat că şi alte planete, cum ar fi Saturn şi Jupiter, au capacitatea de a produce propria lor căldură, mai degrabă decât de a se baza pe cea provenită de la Soare.



Nu numai că prezumţia s-a dovedit reală, dar ideea duce cu gândul şi la ipoteza, chiar dacă pe departe, că Saturn ar fi fost cândva o stea. Mai mult, Velikovsky era convins şi a afirmat că era posibil ca ambele planete, Jupiter şi Saturn, au făcut parte dintr-un sistem de stea-dublă. Datorită importanţei planetei în antichitate, Velikovsky argumenta că probabil Saturn a fost cândva mai aproape de Pământ şi chiar mai voluminoasă decât Jupiter.

Biblioteca Judeţeană

Comandantul broaştelor ţestoase

În timp ce Elon Musk doreşte să ne fortifice creierul cu electrozi, cercetătorii de la Daejeon îşi imaginează că vom reuşi să comandăm reptilele numai cu ajutorul minţii. Credibil, dar totodată înfiorător.

Cercetătorii coreeni doresc şi ei să scrie o nouă pagină despre relaţiile dintre om şi animale. Aceasta, poate şi fiindcă inteligenţa artificială a ajuns să ne înfricoşeze, dezvoltarea nelimitată a forţei maşinilor suscitând nelinişte chiar în rândurile oamenilor de ştiinţă de geniu, precum Stephen Hawking sau antreprenorul american Elon Musk.

Acesta din urmă, pe care îl cunoaştem pentru ambiţiile sale în domeniul vehiculelor electrice (Tesla), în explorarea spaţiului (Space X) ori în transportul ultrarapid (Hyperloop) şi-a propus să ne antreneze creierele cu ajutorul implanturilor neuronale. Proiectul său numit Neurolink ar trebui, graţie unor electrozi minusculi, să dezvolte capacitatea memoriei şi a gândirii, dar şi să ne programeze anumite tipuri de vise. „Deja suntem nişte cyborgi!" – a făcut Musk o afirmaţie şocantă pe 28 martie... „Robotizat" el însuşi, omul are o şansă de a învinge maşina, problema principală fiind interfaţa, având nevoie de un aşa-numit superstrat numeric pentru integrarea implanturilor.

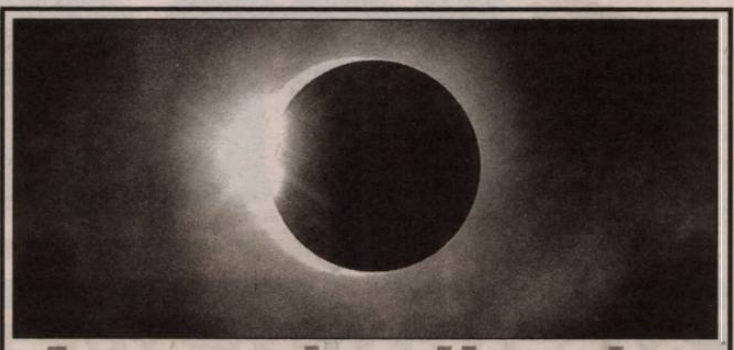
De pildă, Bill Kochevar, devenit tetraplegic după un accident rutier suferit la Cleveland, îşi poate comanda braţele graţie celor 192 de electrozi implantaţi în creier. De altfel, aceste Brain

Computer Interfaces sunt utilizate pentru deplasarea fotoliilor rulante, a dronelor şi chiar a maşinilor. Şi să nu uităm că în urmă cu doi ani Nicholas Negroponte, creatorul MIT Medialab arăta că viitorul educaţiei este acela de a instala nanoboţi (microroboţi) în creierul uman!

Mai surprinzător, cercetătorii Universităţii Kaist din Daejeon, Coreea de Sud, vor să interpreteze semnalele electrice generate de activitatea cerebrală a pacienţilor pentru a decide parcursul ţestoaselor conectate la aceasta. În consecinţă va trebui ca bietele reptile să poarte pe carapace o antenă WiFi, o cameră video, un model electronic Raspberry Pi.

Concret, omul va decide direcţia în care va merge ţestoasa, folosindu-se de cele mai avansate tehnologii. Altfel spus, el se va servi de acest bagaj IT pentru a controla prin gândire un robot sau un element de mediu, precum ţestoasa.

Oamenii de ştiinţă afirmă, de fapt, că fiinţa umană încă nu e sigur că va câştiga confruntarea cu maşinile inventate de ea însăşi, însă deja demonstrează că are multă-multă imaginaţie.



Amurgul eclipselor

„O eclipsă totală este un dans în trei – Luna, Soarele şi Pământul." – spune foarte poetic Richard Vondrak, cercetător la NASA Goddard Space Flight Center din Maryland. Când astfel de fenomene se întâmplă, tindem să punem Soarele pe un piedestal, când Luna este cea care ar trebui, de fapt, să ocupe acest loc. Din păcate, NASA nu are veşti foarte bune în ceea ce priveşte eclipsele totale de Soare şi chiar dacă mai sunt foarte-foarte mulţi ani până la rezultatul prevăzut de ei, lucrurile se îndreaptă oricum în acea direcţie. Motivul?

Luna se îndepărtează de Pământ cu 4 centimetri pe an, conform NASA. Din această cauză, eclipsele totale de Soare nu vor mai exista în viitorul îndepărtat, deoarece dimensiunile aparente ale celor două corpuri nu vor mai coincide, Luna nemaifiind capabilă să acopere în întregime discul solar. Conform lui Vondrak, ultima eclipsă totală de Soare care va putea fi văzută de pe planetă va avea loc peste 600 de milioane de ani.

O eclipsă de Soare totală se produce atunci când diametrul aparent al Lunii este mai mare decât cel al Soarelui, blocând toate razele directe ale Soarelui, şi cufundând ziua în întuneric.

Eclipsa totală nu se produce decât pe o bandă strâmtă de la suprafaţa Pământului, în timp ce o eclipsă de Soare parţială va fi vizibilă pe o regiune vastă de mai multe mii de kilometri lărgime. Următoarea eclipsă totală de Soare, vizibilă de pe teritorul României şi din Bucureşti, se va produce pe 3 septembrie 2081. Cu toate astea, nu trebuie să aşteptaţi până atunci, eclipsele sunt destul de des întâlnite, având o frecvenţă de aproximativ 18 luni.

Despre adverbe

Să vorbim corect!

Auzim adesea în jurul nostru exprimări de genul „rochia *cea mai bine* croită". Greşeala constă în folosirea incorectă a adverbului la gradul superlativ, care, fiind o parte de vorbire neflexibilă, nu se acordă cu substantivul în gen şi număr.

Spunem „rochia cea mai frumoasă", „rochia cea mai modernă" etc. dar aici folosim adjective, acordul se face în gen, număr şi caz şi articolul demostrativ-adjectival se comportă ca atare.

În cazul exemplului nostru formularea corectă este „rochia *cel mai bine* croită" aşa cum tot corect este să spunem „eleva *cel mai mult* lăudată", respectiv „eleva cea mai lăudată". *(I.S.)*

Când slujba devine insuportabilă

Cine, oare, se poate bucura cu adevărat să se trezească cu noaptea-n cap pentru a face o treabă numai şi numai fiindcă peste câteva zile truda îi va fi cumva compensată cu indispensabilul salariu? Problema a fost însă luată foarte în serios de membrii cabinetului de resurse umane britanic Robert Half, care au realizat un sondaj pe mai mult de 2.000 de salariaţi din ţară. Ancheta arată că un angajat din şase, cu vârsta peste 35 de ani afirmă că este nemulţumit şi chiar nefericit la serviciu.

Sub 35 de ani, un angajat din zece spune acelaşi lucru, ceea ce face din vârsta sus-amintită un gen de barieră a (in)satisfacţiei profesionale. Presupusa cauză – evoluţia în acest plan e asociată puternic cu un nivel de stres foarte ridicat. La fel se întâmplă însă şi cu cei care, în pofida eforturilor, nu au reuşit să ajungă la performanţele dorite în meseria lor. Deci – stres generalizat la slujbă!

„Vine o zi când fie că nu aţi progresat, fie slujba v-a epuizat ori începeţi să simţiţi că familia e mult mai importantă" – explică cercetătorul Cary Cooper din Manchester. „Vă întrebaţi atunci *De ce fac asta?*, iar un sfert din persoanele de peste 55 de ani afirmă că nu se simt apreciate la justa lor valoare, 16% din acestea mărturisind chiar că nu au niciun prieten la serviciu." Cei de peste 35 de ani se află în competiţie cu colegii mai tineri. Nu

e câtuşi de puţin vorba despre aşa-numitul conflict dintre generaţii, ci despre maniere uneori fundamental diferite în care este privită viaţa, în ansamblul ei, dar şi componentele atât de diverse ale acesteia. Ceea ce nu înseamnă că unii au perfectă dreptate, în vreme ce ceilalţi greşesc flagrant!

Conform unui sondaj efectuat de City & Guilds Group, o cincime din angajaţii britanici consideră că angajatorii nu acordă aceeaşi valoare muncii tinerilor şi celei a persoanelor mai în vârstă. Iar drama e că o treime din cei de peste 55 de ani cred că sunt marginalizaţi şi îndepărtaţi de junii din întreprinderi. Oarecum contrar, angajaţii cei mai tineri sunt mai fericiţi la serviciu, pur şi simplu deoarece, în general nu au aşteptări grozave de aici.

De altfel, sunt adevăruri uimitor de răspândite sub aspecte similare şi deci cărora ar trebui să le acordăm, permanent, infinit mai multă atenţie. Căci, dacă la numai 35 de ani deja ni s-a făcut lehamite să mai muncim...

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **TIPOMEDIA PROD S.R.L.**

Frigiderul, stavilă în calea uitării

Ni s-a întâmplat tuturor, desigur, ca, abia întorşi de la cumpărături, să realizăm că am uitat să luăm tocmai un ingredient sau un produs alimentar important, de care aveam nevoie. Ei bine, asemenea scăpări nu vor mai fi posibile pe viitor, deoarece frigiderele ne vor înştiinţa ori de câte ori suntem pe cale să uităm să cumpărăm ceva. Frigiderele inteligente de ultimă generaţie Family Hub, realizate de compania Samsung, pot comunica, în cadrul aşa-numitului „Internet al tuturor lucrurilor" cu telefoanele mobile ale proprietarilor, transmiţându-le informaţii în timp real.

Frigiderele, distribuite la un preţ de cost de 5.300 de dolari, au, în interior, camere video care filmează toate produsele existente şi transmit imaginile proprietarului, aflat în supermarket, alături de o listă de produse care lipsesc din rafturile sale. Astfel, acesta poate verifica oricând dacă mai sunt produse pe care trebuie să le pună în coşul de cumpărături.

De asemenea, frigiderele sunt înzestrate cu un sistem de avertizare sonoră, care anunţă dacă cineva le-a uitat uşa deschisă. Mai mult decât atât, frigiderele le pot sugera proprietarilor reţete culinare în funcţie de produsele pe care le cumpără şi, la o simplă comandă vocală a stăpânului, pot porni cuptorul electric, pentru ca acesta să fie deja încălzit atunci când familia ajunge acasă, pentru a găti.

Călătorie între Londra şi New York, în doar trei ore

După dispariţia celebrului avion supersonic Concorde, mulţi i-au dus dorul, aşa că nu e de mirare că s-au depus eforturi pentru crearea unei aeronave asemănătoare. Cum Marea Britanie şi Franţa nu mai erau dornice de revigorarea proiectului, misiunea de a readuce pe cer un asemenea avion a fost preluată de o companie particulară, Spike Aerospace.

Pentru început, compania a realizat doar un prototip fără echipaj uman al aparatului, intitulat S-512 Quiet Supersonic Jet, care ar putea transporta până la 18 pasageri. Producătorii susţin că testele realizate până acum au constituit un „succes uriaş", deşi nu au dat publicităţii imagini de la acestea.

Designul aeronavei implică un nou tip de „aripă îmbinată", iar, cum avionul nu are ferestre sau hublouri, pe giganticele ecrane video instalate în pereţii avionului pasagerii pot fie să vadă filme sau alte programe, fie să urmărească peisajele pe deasupra cărora zboară, transmisiile fiind realizate în direct de camerele aflate în exteriorul avionului. Revoluţionarul aparat de zbor poate parcurge cu un singur „plin" o distanţă de 7.500 km, la o viteză maximă de 1.800 km/oră, reducând astfel durata zborului, faţă de cursele clasice, cu mai bine de jumătate!

Astfel, o călătorie de la Londra la New York ar putea dura doar trei ore, în vreme ce amatorii londonezi de shopping ar putea ajunge în Dubai la prânz şi s-ar putea întoarce până seara acasă, în Marea Britanie.

În total, au fost realizate şapte zboruri de testare, între fiecare dintre ele fiind operate ajustări în ceea ce priveşte echilibrul, centrul de masă şi suprafeţele de control ale aeronavei. Echipa care a proiectat aparatul a lucrat, anterior, la giganţi ai industriei aerospaţiale, precum Airbus, Gulfstream şi Bombardier, în vreme ce serviciile tehnologice au fost asigurate folosind aparatura unor companii prestigioase, ca Siemens, Quartus, Aernnova, Greenpoint, BRPH şi altele.

DATE TEHNICE

Lungime: 42 m
Anvergura aripilor: 20 m
Lungimea, înălţimea şi lăţimea la interior: 13 m, 2,2 m şi 2,2 m
Capacitate rezervoare combustibil: 18.000 litri
Raza maximă de acţiune: 7.500 km
Motoare: Două motoare de tip P W JT8D
Capacitate maximă: 18 pasageri, 4 membri ai echipajului
Viteza maximă: 1.800 km/oră
Preţ: între 60 şi 80 milioane de dolari

Femeile, influenţate de transpiraţia bărbaţilor

Am putea fi tentaţi să credem că un tricou transpirat ne-ar putea compromite total şansele de a face o cucerire, atunci când ne aflăm în compania unui potenţial partener. Nimic mai fals! Pentru că un studiu realizat de o echipă de cercetători de la Universitatea din Berna pare să demonstreze exact contrariul: ceea ce ne atrage, la un posibil partener, ar putea fi tocmai mirosul transpiraţiei sale!

Savanţii elveţieni au rugat un număr de 42 de voluntare să-şi colecteze, timp de câteva zile, cu ajutorul unor beţişoare de urechi, transpiraţia de la subraţ, apoi au cerut unui lot de 94 de bărbaţi să miroasă beţişoarele şi să catalogheze fiecare mostră, în funcţie de cât de mult le plăcea sau displăcea mirosul.

De asemenea, participanţilor la studiu li s-au luat probe de sânge, pentru a măsura un antigen leucocitar, HLA, care depistează nu doar atunci când sistemul imunitar este ameninţat, dar şi mirosurile distincte. Acest antigen dă alarma atunci când potenţialii parteneri miros foarte asemănător cu noi – ca o măsură de siguranţă a evoluţiei speciilor, pentru a evita împerecherea indivizilor înrudiţi, care au mirosuri similare.

Studiul a evidenţiat că bărbaţii erau atraşi în special de mirosurile de transpiraţie emanate de femeile cele mai fertile. Când studiul a fost efectuat în sens invers, savanţii au remarcat, uimiţi, că alegerile femeilor nu erau legate de starea de sănătate a potenţialilor parteneri – cum susţine teoria evoluţionistă – ci de cât de compatibil era ADN-ul bărbaţilor cu propriul lor ADN.

Pesticidele periculoase din miere

După ce au testat 198 de mostre de miere produsă în întreaga lume, oamenii de ştiinţă din Marea Britanie au ajuns la o concluzie şocantă: aproape 75% din mostrele respective conţineau pesticide nocive din clasa neonicotinoidelor, cele mai afectate fiind mostrele provenite din Germania şi Polonia (România nu a fost inclusă în studiu), iar cele mai puţin afectate, cele din Japonia.

Neonicotinoidele sunt substanţe chimice neuroactive, asemănătoare nicotinei, care, deşi sunt foarte utile în combaterea dăunătorilor agricoli, pot afecta serios sistemul nervos. Ele pot fi pulverizate pe frunze sau pot acoperi seminţele, caz în care infiltrează fiecare parte a plantei, în timpul creşterii.

Studiile au dovedit că aceste substanţe sunt toxice pentru albine, afectându-le acestora memoria şi stânjenindu-le abilitatea de a căuta nectar şi polen. Potrivit savanţilor, efectele pe termen lung ale consumului de miere contaminată sunt imposibil de anticipat, la om. „În ceea ce priveşte toxicitatea acută, cu siguranţă consumul de miere nu ne va ucide, iar nocivitatea produsului nu poate fi cuantificată pe moment.

Ce nu ştim însă este în ce măsură efectele cronice ale expunerii de durată la un cocktail de pesticide, provenite din miere, afectează sănătatea umană pe termen lung", spune unul dintre coordonatorii studiului, profesorul de biologie Dave Goulson, de la Universitatea Sussex.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Războinicul de la Casa Albă

Președinte al SUA în două mandate (1953-1961), general cu cinci stele în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, comandant suprem al Forțelor Aliate Expediționare din Europa, strateg al planurilor și intervențiilor operaționale în nordul Africii, al invaziilor din Franța și Germania nazistă, pe frontul de vest: iată o succintă carte de vizită a lui Dwight „Ike" Eisenhower.

Născut în SUA din emigranți germani și olandezi, Dwight Eisenhower (1890-1969) a avut o excepțională carieră militară, într-un fel prezisă de numele său neobișnuit pentru un american. În germană, Eisenhower poate fi tradus drept „cioplitor cu unealtă de fier". De religie presbiteriană (protestanți adepți ai lui Jean Calvin), el și-a început cariera militară încă din Primul Război Mondial, când a devenit locotenent. Promovat foarte repede căpitan și apoi maior, „Ike" a beneficiat de apropierea de mari generali ai SUA precum Pershing, MacArthur, Marshall. Prima sa avansare excepțională s-a petrecut după atacul japonez de la Pearl Harbor (1941), când a fost numit general de stat major.

Ike și parașutiștii, 1944

Decizii istorice

Marea afirmare a personalității militare a lui Dwight Eisenhower a început în noiembrie 1942, când a devenit Comandant Suprem al Forțelor Expediționare Aliate. A fost o alegere fericită pentru soarta celui de-al Doilea Război Mondial. În această funcție de maximă responsabilitate, îl vom găsi pe „Ike" în următoarele teatre de operațiuni stategice: 1. În Nordul Africii – Operațiunea Torța –, în care l-a înfruntat cu succes pe strategul general german Erwin Rommel („Vulpea deșertului"), în 1942-1943, obligându-l să se recunoască învins. 2. Debarcarea în Sicilia, Operațiunea Husky (ocuparea insulei), apoi înaintarea spre Roma, Operațiunea Avalanșa. Prin reușitele aliaților din iulie-august 1943, Mussolini a fost destituit și Regatul Italian a trecut de partea aliaților. 3. Debarcarea din Normandia (iunie 1944), Operațiunea Overlord, luptele pentru eliberarea Franței și apoi invazia Germaniei și desființarea celui de-al Treilea Reich... Acestea sunt, foarte pe scurt, „faptele de arme" ale generalului cu cinci stele Eisenhower, care a participat ca strateg pe toate fronturile esențiale împotriva Germaniei naziste. Imediat după război, el a devenit primul Guvernator militar al zonei ocupate de SUA din Germania.

„Ike" Eisenhower a colaborat foarte bine cu Churchill, Montgomery și Charles de Gaulle, nu fără disensiuni, dar mereu cordial. De asemenea, Eisenhower a fost un excelent diplomat, colaborând foarte bine și cu URSS, prin mareșalul Gheorghi Jukov, liderul-cheie care a eliberat Berlinul.

Principiul dominoului

După alegerea sa ca președinte al SUA, această țară a cunoscut o epocă de prosperitate uriașă. Dar ne interesează acum implicarea în teatrele conflictuale ale lumii. Astfel, Eisenhower a contribuit la venirea la putere a șahului Iranului, Reza Pahlavi (1953).

A intervenit în Războiul Corean (1950-1953), amenințând cu arma nucleară și obținând armistițiul între Nord și Sud. A intervenit și în criza Suezului, obligând Israelul și UK să nu atace Egiptul... Printre multele sale acțiuni – a fost primul comandant NATO, 1951 – s-a numărat și protejarea Taiwan-ului de atacurile Chinei comuniste. Eisenhower a fost primul care a enunțat „Principiul dominoului" în răspândirea și dispariția comunismului, și a avut dreptate.

Fotodocument

Clipa marilor strategi

5 iunie 1945. *Instantaneu cu marii strategi ai victoriei împotriva lui Hitler. De la stânga: englezul Bernard Montgomery, americanul Dwight Eisenhower, rusul Gheorghi Jukov (cuceritorul Berlinului) și Jean de Lattre de Tassigny (mareșal al Franței, postum).*

Scurte povestiri cu memorie lungă

Nevastă fatală

Țarul Rusiei Petru al III-lea (foto) a acces la tron la 34 de ani, iar după șase luni a fost asasinat în circumstanțe dubioase. El s-a născut la 21 februarie 1728, la Kiel (Germania), pe atunci Ducatul Holstein-Hottorp. Mătușa Elizabeta, devenită împărăteasă a Rusiei, a decis ca nepotul său să se căsătorească cu Frederica, verișoară de rangul doi.

Derularea evenimentelor a arătat că acea decizie a mariajului a fost una fatală pentru Petru (botezat Karl Peter Ulrich), întrucât soția impusă a fost cea care a gândit un complot împotriva lui. Suava Frederica a devenit, cu ajutorul gărzilor imperiale, țarina Ecaterina cea Mare, figură majoră a liderilor imperiului rus.

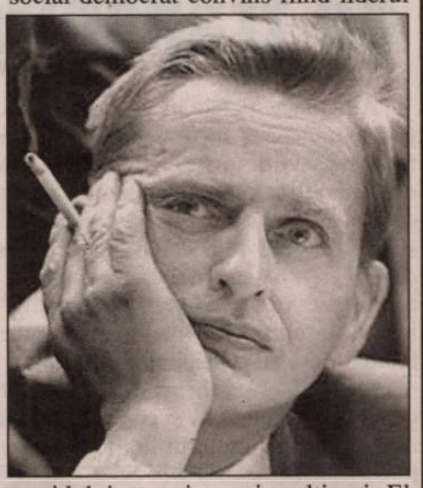
Nefericitul mariaj a fost celebrat în 1745, când Petru avea 17 ani. A fost o căsătorie nefericită. Ecaterina spunea că este un om rău, un bețiv și un amator de „glume violente" și, în general, un om care „nu este bun de nimic". Aceste opinii nefavorabile au fost lansate pentru a justifica uzurparea, întrucât istoricii au revizuit imaginea lui Petru al III-lea. El a domnit de la 5 ianuarie 1762 și până la 9 iulie același an. În acea scurtă perioadă (186 de zile) el a promovat 220 de legi noi, cu caracter democratic, care impuneau ridicarea nivelului de civilizație al Rusiei feudale. Dar a greșit neglijând tocmai statutul gărzilor imperiale, care erau conduse de Alexei Orlov, amantul viitoarei împărătese Ecaterina a II-a, cel care a organizat arestarea lui Petru al III-lea.

Trebuie amintit că Petru al III-lea a fost apreciat de demnitarii epocii pentru reformele pe care voia să le introducă (inclusiv eliminarea poliției politice). Reformatorul țar era convins că ideile sale occidentale vor fi bine primite. Succesoarea lui, însă, a făcut din Rusia o mare putere europeană.

Asasin rămas necunoscut

O greșeală fatală: fără garda personală, în seara zilei de 28 februarie 1986, prim-ministrul Suediei Olof Palme pleca de la un cinematograf din centrul capitalei (Stockholm), împreună cu soția, Lisbet. Un bărbat s-a apropiat din spatele lor și a tras cu un revolver în amândoi. Olof Palme a murit după miezul nopții, iar soția a supraviețuit.

Nici astăzi nu se știe cine l-a ucis pe Olof Palme (1927-1986), care a fost prim ministru al Suediei în două mandate (1969-1976 și 1982-1986). El devenise membru al Parlamentului de la 30 de ani. Deși provenea dintr-o familie aristocratică, Palme a fost un social-democrat convins fiind liderul



partidului omonim mai mulți ani. El s-a remarcat atât pe plan intern, cât și pe plan extern ca un politician care spune răspicat lucrurilor pe nume și deseori nu-și menajează adversarii.

Cu toate că a menținut neutralitatea Suediei în timpul „Războiului Rece", el a avut o atitudine critică, uneori chiar virulentă, împotriva SUA (conflictul prelungit din Vietnam) și împotriva URSS (și a unor state din Blocul socialist). Dar a fost un prieten al Cubei lui Fidel Castro.

Astăzi în istorie

2 noiembrie 1549

S-a născut Anna de Austria

Membră a Casei dinastice de Habsburg, Anna de Austria, regină-consort a Spaniei, s-a născut la 2 noiembrie 1549 la Cigales (municipalitate în provincia spaniolă Valladolid, nord-estul Spaniei). Tatăl său a fost Maximilian al II-lea, împărat al Sfântului Imperiu Roman și rege al Boemiei, Ungariei și Croației. Mama sa a fost Maria de Austria, regentă la tronul Spaniei când i-a înlocuit pe tatăl său Charles al V-lea și pe fratele său, Philip al II-lea. De menționat că și bunicii paternali și maternali au fost capete încoronate.

De la vârsta de patru ani, părinții decid să trăiască și să fie educată la Viena. Era copilul favorit al tatălui său, fiind primul născut. Cu toate acestea, ea a primit o educație catolică, deși părinte-

le era simpatizant al lutheranismului. La vârsta adolescenței, ea a devenit dezirabilă pentru căsătorie în toate familiile monarhice europene. Inițial, Anna de Austria l-a preferat pe Don Carlos de Spania, fiul unchiului maternal Philip al II-lea al Spaniei. Dar Don Carlos a murit în 1568. În același an a murit și soția lui Philip al II-lea, Elisabeth. Philip al II-lea își căuta a patra soție (fusese căsătorit și cu două verișoare). S-a decis s-o ia în căsătorie pe Anna de Austria, care era nepoată. Cei doi s-au căsătorit în 1570.

Pentru a ajunge în Spania, Anna a călătorit întâi în Anglia, unde regina Elizabeth I s-a îngrijit de voiajul maritim spre Spania. Numai că în circumstanțele de rudenie amintite, papa Pius al V-lea s-a opus mariajului. Însă Philip al II-lea nu putea să renunțe la tânăra mireasă, pentru că nu avea nici un fiu de la fostele soții. Regina-consort Anna de Austria i-a născut cinci copii, din care patru fii. Trei dintre aceștia au murit înaintea tatălui, iar urmașul la tron a fost Philip al III-lea, fiul cel mic. Au avut o căsnicie fericită, dar Anna a murit după a cincea naștere, în anul 1580, la treizeci de ani.

După moartea Annei de Austria, Philip al II-lea al Spaniei a mai trăit 18 ani și nu a mai avut copii. Renumele său de suveran al Spaniei a fost umbrit de înfrângerea uluitoare a flotei sale (numită „Invincibila Armada", cu 130 de corăbii) de către englezi, în vara anului 1588.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Desecretizarea documentelor OZN din Spania

La sfârşitul anului 2016, Ministerul Apărării din Spania a publicat 1900 de pagini digitizate, din 80 de rapoarte declasificate, tip „dosare OZN". Documentele se referă la evenimente care au avut loc pe întreg spaţiul aerian spaniol, între 1962 şi 1995. Unele dintre aceste cazuri au fost văzute dintr-un singur loc, în timp ce altele acoperă mai multe puncte geografice, fie deoarece au fost urmărite din avion, fie deoarece data şi descrierea coincid, deşi s-au făcut observaţii din locuri diferite.

Procesul de desecretizare a acestor „Dosare OZN" a început în 1991, când Ministerul Apărării a decis să le analizeze şi, acolo unde era cazul, să reducă nivelul lor de clasificare, pentru a le pune la dispoziţia publicului, care cerea să le consulte. În 1992, a fost depusă o copie fizică la Biblioteca Centrală a Forţelor Aeriene. Aceasta a fost digitizată, în ceea ce s-a numit Biblioteca Virtuală a Apărării, documentele devenind astfel accesibile pe internet.

Fiecare înregistrare este formată din mai multe pagini care includ diverse consideraţii, cum ar fi locul reperării, data, rezumatul faptelor, constatări, interviuri cu martorii şi documente grafice, în cazul în care există, ca şi propunerea de clasificare sau declasificare. În fiecare caz, a fost respectată confidenţialitatea privind identitatea martorilor.

Un „astru" în mişcare

Prezentăm mai jos câteva dintre observaţiile declasificate. Prima tratează un caz din 6 august 1962, inclus în dosarul 620806 împreună cu alte două observaţii, care au avut loc pe 7 şi 13 din aceeaşi lună, în oraşul San Javier (Murcia). Ofiţerul de zbor aflat la baza aeriană San Javier a văzut, la ora 22.00, la altitudinea de 500 de metri, deasupra de Monte Cabezo, o lumină puternică, similară cu farurile unui avion care vine la aterizare. La început şi-a zis că este poate un „astru", dar, după câteva minute, lumina a început să facă mişcări rapide laterale şi verticale „imposibil de efectuat de avioane sau elicoptere". Fenomenul a fost urmărit printr-un teodolit de precizie, instrument topografic destinat măsurării unghiurilor, ca şi prin binoclu, „dar nu s-a putut distinge vreo formă definită".

Treizeci de minute mai târziu, lumina abia se mai vedea. În ciuda datelor limitate prezentate în dosar, Ministerul a considerat cazul ca „fenomen inexplicabil".

Un alt caz declasificat în biblioteca virtuală este datat 9 decembrie 1968. O notificare telefonică anunţa „observarea unui fenomen luminos" la est şi la vest de Almería. Dosarul spune că martorul a calificat drept OZN un obiect, deşi „nu a indicat detalii privind forma, culoarea, dimensiunea, înălţimea, distanţa, viteza" etc., în afară de intervalul orar între 16.20 şi 16.25. Dosarul menţionează că nu a fost realizată altă investigaţie, „în afară de faptul că s-a confirmat absenţa traficului aerian în zonă". Dosarul conţine şi o scrisoare de la generalul subinspector al celei de a doua regiuni aeriene şi şef al sectorului aerian din Sevilla, către generalul locotenent, şef al Statului Major al Aerului, în care sunt incluse toate datele declarate de cel care a făcut reperarea. „Toate acestea le comunic cu aceleaşi rezerve cu care transmit şi alte informaţii similare OZN, pentru a vă încunoştinţa, în cazul în care vor fi şi alte efecte" conchide scrisoarea.

Un alt dosar declasificat priveşte cazul din 20 iulie 1978, din orăşelul Agoncillo, lângă care se află aeroportul oraşului Logroño (provincia La Rioja). Dosarul precizează că în dimineaţa zilei menţionate, „aproximativ la ora 01.20", un soldat care era de serviciu la poarta principală a aeroportului Agoncillo a raportat că a văzut un obiect ciudat în aer. Conform descrierii sale, şi a altor doi militari, era un obiect care

zbura la o altitudine de aproximativ 1000 de metri, în direcţia est-vest, cu o viteză redusă şi fără zgomot. Descrierile celor trei coincideau în această privinţă, dar se deosebeau în privinţa formei obiectului menţionat. Doi dintre ei au văzut un romb, în timp ce al treilea a văzut un triunghi. Unul dintre ei a spus că erau patru lumini albe în partea de sus a rombului, în timp ce altul a spus că era o lumină albă pe fiecare vârf al triunghiului.

Prima observare făcută în Madrid, a avut loc pe 11 decembrie 1968. Doi martori au raportat, independent, la ora 20.05, respectiv 20.30, la ofiţerul de serviciu al Ministerului Apărării, prezenţa „unui obiect foarte luminos, cu modificări de intensitate a luminii", în sud-vestul capitalei. Primul apel a venit din zona bulevardelor şi spunea că la o înălţime de aproximativ 40 până la 50.000 de picioare (12-15 kilometri), este un obiect foarte luminos. Al doilea apel, făcut 30 de minute mai târziu, a venit din Plaza de Cristo Rey de la o femeie care nu şi-a dat numele, dar care spunea că vede „un obiect foarte luminos, cu flash-uri". Fişierul a fost închis, fără o altă investigaţie, deoarece „datele introduse nu conţineau suficiente elemente de stranietate pentru a putea exclude ipoteza că a fost văzut un astru strălucitor (Venus)." Concluzia menţionează că: „Pare mult mai probabil ca să fie un efect al psihozei pe scară largă din timpul anului 1968 privind aparitia de OZN-uri."

Înregistrarea 660402 este primul caz înregistrat în Galicia. Acesta a avut loc în Ferrol pe 2 aprilie 1966, când, la ora 23.30, la staţia de radio A Carreira, un caporal de gardă, un paznic şi doi marinari „au observat pe cer un obiect voluminos având o lumină opacă, care îşi schimba forma cam la fiecare cinci minute". În raportul trimis către locotenent-comandorul şef al staţiei, se arată că observaţia a durat 45 de minute.

Pe baza datelor din dosar, înaintate către şeful postului de radio, martorii spun că „obiectul se găsea la stânga de Monte Campelo". Caporalul a făcut şi o fotografie, ataşată la raport, împreună cu o schiţă realizată tot de el, cu diferitele faze observate ale obiectului. Militarul a descris, de asemenea, forma şi culoarea albăstruie a obiectului, menţionând că acesta se găsea la o altitudine de aproximativ 200 de metri faţă de teren. Dosarul conţine şi mărturia unui marinar care a observat, din zona râului Xubia, Narón (A Coruña), acelaşi obiect care a fost văzut deasupra staţiei radio, în aceeaşi zi, la ora 23.00.

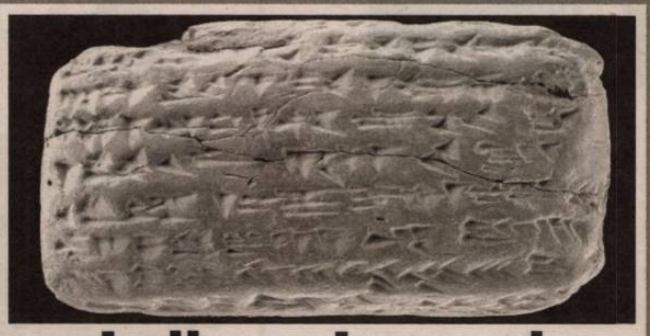
Zbor în formaţie

Un alt caz curios este observaţia făcută în zona Bardenas Reales (Navarra), în decembrie 1980, de către un controlor de la poligonul de tir Bardenas, în timp ce acesta conducea pe drumul Tudela-Arguedas. Potrivit „opiniei personale", obiectul zburător „părea să aibă un corp central masiv, cu un sistem de propulsie de mare putere şi, alături de el, erau alte două sau trei corpuri mai mici, care zburau în formaţie cu cel din centru". Obiectul se deplasa la o altitudine între 600 şi 900 de metri, cu o viteză similară cu cea a unei aeronave comerciale. Potrivit martorului, obiectul a dispărut în spatele munţilor, lăsând în urmă o dâră „mult mai largă decât cea a unui avion comercial."

Comunitatea din care au provenit cele mai multe rapoarte este cea din Insulele Canare, cu cel puţin 10 dintre ele declasificate. Una dintre înregistrările cu informaţii mai bogate este cea cu numărul 741124. Martorul mergea cu maşina, cu familia sa, pe 24 noiembrie 1974, pe drumul de nord a insulei Gran Canaria, când a văzut o pată strălucitoare albă, lăsând în urmă o coadă luminoasă scurtă. Zbura cu o viteză „foarte mare", la o altitudine relativ joasă, între 900 şi 1200 de metri. Martorul a spus că, din cauză că era la volan, nu a putut face nimic altceva decât să se uite la apariţie câteva secunde; dar fiica sa a urmărit fenomenul şi a confirmat întru totul cele văzute de el. La 15 minute după această primă reperare, la ora 19.45, avionul IB-098 a decolat din Tenerife către Las Palmas. La câteva minute după decolare piloţii au văzut o lumină foarte puternică, venind din direcţia opusă mersului lor. Cabina a informat turnul de control, care a spus că nu exista niciun trafic. Atunci pilotul a solicitat confirmarea radar, contactând escadrila de supraveghere aeriană; răspunsul acesteia a fost negativ.

În informarea trimisă de radarişti scrie că, la ora 20.20, s-a detectat un ecou care s-a estimat că avea o viteză de 500 de kilometri pe oră. Concluzia, în urma celor trei rapoarte, preciza că „strângerea de observaţii diferite a prezentat o importanţă incontestabilă pentru evenimentele care au avut loc în acea noapte pe cerul arhipelagului". În final, s-a apreciat că rapoartele „prezintă un caz foarte important şi dificil de explicat."

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ



Indiana Jones şi tableta cvadrimilenară

Se-nţelege că titlul acestui articol reprezintă o mică glumă, însă cu trimitere la un episod absolut real, autentic, din istoria ştiinţelor fixe, capabil şi astăzi să îi lase pe oamenii de ştiinţă tributari celor mai noi şi mai complexe teorii şi teoreme, efectiv cu gurile căscate.

Închipuiţi-vă aşadar o tabletă de origine babiloniană, veche de peste 3.700 de ani, care îi fac să trepideze de emoţie chiar şi pe matematicienii din zilele noastre! Aceasta, deoarece calculele care sunt înscrise în ea ar putea realmente să bulverseze concepţia noastră despre magistrala ştiinţă numită matematică!

Mai vechi decât... vechii greci

Se ştie că Babilonul, plasat cândva, cu milenii în urmă, în cea mai mare parte în Irakul de astăzi, reprezenta la vremea respectivă una dintre cele mai avansate civilizaţii ale lumii. Şi iată că avem o nouă dovadă în acest sens şi încă relevată într-o manieră extraordinară, „aşternută" pe o tabletă veche de peste 3.700 de ani, descoperită la începutul secolului XX de Edgar Banks, arheolog care a inspirat crearea mult-îndrăgitului personaj cinematografic Indiana Jones, el însuşi (personajul din film) arheolog de notorietate mondială, dar şi un aventurier de nebiruit în cele mai dificile situaţii de viaţă şi de moarte; mă rog, ca-n filme...

Să ne întoarcem însă la realitatea zilelor noastre, când cercetători ai Universităţii New South Wales, din Australia, practic au redescoperit misterioasa tabletă, meritul lor major, inestimabil, fiind acela că au şi descifrat sensurile semnelor înscrise pe ea. Inscripţiile figurează, de fapt, o tabelă de trigonometrie. (Vă mai amintiţi faimoasele şi chinuitoarele „tabele trigonometrice" de prin anii 70-80, pe care, liceeni fiind, eram obligaţi să le ştim „ca pe apă"?) Şi mai uluitor, aceasta este cea mai veche şi mai precisă dintre cele cunoscute până acum, iar asta în condiţiile în care îi devansează pe greci cu nu mai puţin de 1.500 de ani, şi ei savanţi greu de egalat, despre care se credea că inventaseră această ramură a matematicii legată de calculele unghiurilor şi distanţelor. Iar una dintre teoremele lor cele mai cunoscute este celebra teoremă a lui Pitagora.

„Noli tangere circulos meos!"

Binecunoscutele cuvinte atribuite lui Arhimede („Nu-mi atingeţi cercurile!"), ultimele rostite înainte de a fi străpuns de sabia unui soldat roman dintre cei care invadaseră Siracuza, oraşul natal al savantului, constituie poate dovada şi demonstraţia incontestabilă a valorii supreme şi a devotamentului asociate de savanţii de acum câteva mii de ani ştiinţelor studiate fără încetare, şi în special matematicii, pentru care erau gata chiar să-şi dea viaţa.

În cazul de faţă vorbim despre precizia unor inscripţii ce ar putea schimba azi, în veacul al XXI-lea, tehnicile matematice de lucru. Fiindcă, în opoziţie cu trigonometria actuală, matematicienii babilonieni calculau în baza 60 – deci în sistemul sexagesimal (care ne permite astăzi să măsurăm timpul!), şi nu în cel decimal, pe care îl utilizăm pentru propria noastră trigonometrie. Iar cum 60 e foarte uşor de împărţit la 3, experţii estimează că şi calculele sunt mult mai precise.

„Este una dintre rarisimele ocazii când lumea antică ne învaţă lucruri noi.", apreciază prof. Daniel Mansfield. „(...) E fascinant şi în mod cert e opera unui geniu. Această tabletă nu conţine doar cea mai veche tabelă trigonometrică din lume cunoscută până acum, ci şi singura absolut precisă, graţie acestei abordări diferite."

De altfel, cercetătorii australieni sunt convinşi că arhitecţii babilonieni utilizau respectiva măsură a relaţiilor dintre distanţe şi unghiuri, pentru a construi templele, palatele şi canalele lor fabuloase. Şi asta, înainte cu 15 veacuri de Hipparchus din Niceea, matematicianul considerat „părintele" trigonometriei. A venit, aşadar, timpul să rescriem istoria. Şi poate că aşa e bine – de ce nu? – să începem cu istoria ştiinţelor!

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de știut

Ar fi bine să știți că în țara noastră bolile cardiovasculare reprezintă principala cauză de deces. Respectiv 60% dintre decese au drept cauză aceste boli. De asemenea, la fiecare 30 de minute o persoană suferă un infarct.

Atacul de cord, definit ca „moarte" a mușchiului cardiac, apare atunci când fluxul sangvin este întrerupt prin blocarea cu un cheag arterelor coronare, adică a acelor vase care aduc sângele încărcat cu oxigen la nivelul inimii.

Simptomele infarctului miocardic acut vizează o durere atroce în piept, dar și greață, vărsături, senzația de sufocare, palpitații, dureri abdominale, transpirații. Totuși, trebuie menționat și faptul că mai mult

La fiecare 30 de minute se produce un infarct

de 30% dintre pacienți pot avea un infarct miocardic fără durere, fiind prezente celelalte simptome. (Este vorba în special de diabetici și de bolnavii care prezintă și alte maladii.)

Oricum, infarctul poate fi depistat cu certitudine în urma unei electrocardiograme și ca urmare a modificării unor probe de laborator, respectiv creșterea în sânge a valorilor unor markeri care evidențiază distrugerea celulelor miocardice.

Nu e lipsit de importanță să reamintim principalii factori de risc pentru inima dumneavoastră. Este vorba în primul rând despre stilul de viață defectuos, care incumbă atât de multe elemente. Apoi, își pun amprenta obezitatea, lipsa exercițiului fizic regulat, excesul de alcool sau fumatul.

Dar, e bine de știut că bolile de inimă pot fi prevenite printr-o alimentație sănătoasă, prin mișcare fizică regulată, prin verificarea valorilor tensiunii arteriale, a colesterolului și a glicemiei.

Dr. VALERIU MANTA

Eleganță și confort

Chiar și în anotimpul friguros vă puteți menține șarmul și eleganța. Scăpați și de frig, purtând jachete din denim căptușite cu blană sau paltoane „prince-de-galles", cu talia marcată de cordoane late, cu manșete și guler călduros, din blană.

La capitolul „accesorii" puteți alege fie botine scurte, cu toc apreciabil ca mărime, fie cizme lungi, cu talpă groasă.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Ce alimente previn osteoporoza?

Cea mai sigură cale prin care vă puteți feri de osteoporoză o reprezintă consumul unor anumite alimente.

Așadar, ce alimente previn osteoporoza? Este întrebarea la care răspunde dr. nutriționist Cristian Panaite. Dacă ați auzit de fitați sau fitate ca fiind compuși periculoși ai unor alimente (pe care, bineînțeles că trebuie să le evitați!), iată care sunt cele mai recente dovezi în privința lor. Studii recente arată că fitatele conținute de plante precum cerealele integrale, leguminoasele și semințele previn osteoporoza mai bine decât o fac medicamentele.

„Autoritățile din domeniul sănătății din întreaga lume recomandă în mod universal creșterea consumului de cereale integrale și de leguminoase (fasole, mazăre, năut și linte) pentru promovarea sănătății." Dar unii le evită din cauza „fitatelor", presupuse a fi periculoase.

Ce sunt fitatele? Un compus natural care se găsește în toate semințele plantelor. Adică în toate leguminoasele, nucile și semințele. Timp de multe decenii, fitatele au fost considerate inhibitori ai absorbției minerale. Și în prezent mai auziți sfaturi precum să înmuiați nucile – pentru a scăpa de fitați, ca să puteți absorbi mai multe minerale, precum calciul. Dar mai recent, în lumina unor studii mai ample, imaginea fitatelor a suferit o transformare.

Cercetătorii și-au pus o întrebare simplă: persoanele care evită alimentele bogate în fitate – leguminoase, fructe în coaja tare și cereale integrale – au o densitate mai mare a mineralelor din oase? Nu. De fapt, este exact invers. Cei care consumă mai multe alimente bogate în fitate au oase mai puternice, inclusiv în femur, coloana vertebrală și șold. Cercetătorii au concluzionat că de fapt consumul de fitate are efecte protectoare împotriva osteoporozei.

Mai mult, un consum scăzut de fitate poate fi considerat un factor de risc pentru osteoporoză. Concluzia este în concordanță cu cercetările care arată că fitatele pot inhiba „dizolvarea" oaselor, la fel ca medicamentele antiosteoporoză.

Bineînțeles că și medicamentele antiosteoporoză pot avea un efect benefic similar. Dar fitatele nu au efectele secundare asociate cu medicamentele bifosfonate, cum ar fi osteonecroza (da, țesut osos mort!). Există chiar și un efect secundar rar, asociat cu această clasă de medicamente, numit osteonecroza maxilară. Adică femeile iau aceste medicamente să-și protejeze oasele, dar riscă să le distrugă...

Pentru oase puternice până la adânci bătrânețe continuați să mâncați sănătos, sfătuiește dr. nutriționist Cristian Panaite. Câte o porție zilnică de cereale integrale (40 g), leguminoase (100-150 g) și fructe în coajă tare (30 g) vă țin departe de teribila osteoporoză care vă poate rupe oasele... De reținut concluziile cercetărilor recente: fitatele nu sunt periculoase, ci își pot asuma o mare parte din merit!

Gastronomice

Salată italienească cu pâine

300 g pâine albă, 8 linguri ulei de măsline, 700 g roșii, 1 ardei gras mare, o ceapă roșie, o legătură busuioc, 2 căței de usturoi, o lingură capere, 4 linguri oțet alb, sare, piper.

Se taie pâinea cubulețe de circa 2 cm. Se încing într-o tigaie 3 linguri de ulei și se prăjește pâinea, amestecând întruna, până devine crocantă. Se spală roșiile și se taie mărunt. Ardeiul, curățat de semințe și nervuri, se taie fâșii, iar ceapa fideluță. Se spală busuiocul, se aleg frunzulițele și se toacă mărunt, iar usturoiul curățat se zdrobește. Se amestecă pâinea cu roșiile, ardeiul, ceapa, caperele și se adaugă oțetul amestecat bine cu restul de ulei, busuioc, sare, piper și, la sfârșit de tot, usturoiul. Se amestecă bine salata, se potrivește de sare, piper și se lasă 30 de minute la rece.

Vinete cu roșii

500 g vinete, 350 g roșii, 2 ramuri de țelină verde, 150 g măsline verzi (fără sâmburi), 5 căței de usturoi, 200 ml oțet de vin, 1 vârf de cuțit zahăr, ulei, sare, piper.

Se taie vinetele rondele, se sărează și se lasă să stea o oră. Se curăță usturoiul și se călește în ulei, la foc mic, vreme de 10 minute. Se adaugă țelina tăiată bucăți, roșiile curățate de pieliță și tocate mărunt, măslinele, sare și piper. Se lasă totul să se călească la foc mic, vreme de 5 minute. Se trec vinetele prin apă rece, se usucă bine pe șervete absorbante, apoi se prăjesc în ulei încins pe ambele părți, până se rumenesc. Se amestecă vinetele cu sosul de roșii și țelină, apoi se adaugă oțetul și zahărul. Se lasă să fiarbă la foc potrivit, până când oțetul se evaporă. Se potrivește de sare și piper, apoi se lasă preparatul să se răcească, se așază pe un platou și se ține la frigider vreme de o oră, înainte de a-l servi. La masă, se poate presăra deasupra puțin parmezan sau cașcaval ras.

Prăjitură cu gem

3 căni făină amestecată cu 1 plic praf de copt, 2 linguri zahăr, 60 g unt tăiat bucățele, o cană lapte, 1 ou bătut pentru uns, gem de căpșuni sau caise, frișcă.

Se cerne făina într-un vas, se adaugă untul tăiat bucățele și se frământă. Se face o adâncitură la mijloc, se toarnă laptele și se amestecă totul repede, pentru a se obține un aluat ușor lipicios. Pe o suprafață înfăinată, se întinde aluatul ușor, cu sucitorul, pentru a obține o foaie groasă de 2 cm. Se taie din ea cercuri cu diametrul de 6 cm, care se pun unul lângă altul, pe tava de prăjituri unsă cu ulei. Se ung cu ou și se coc 15-20 de minute. Se servesc fierbinți, unse cu gem și ornate cu frișcă.

Dosarele frumuseții

Vârstele tenului

Este un adevăr ce nu mai trebuie demonstrat, acela potrivit căruia frumusețea obrazului își are vârstele sale, corelate strâns cu trecerea anilor. Logic, altfel este definită frumusețea obrazului la 30, la 40 sau la 50 de ani. Numitorul comun este dat însă, la orice vârstă, de îngrijirea atentă a tenului.

Pentru a întreține corect zona feței și a gâtului, acolo unde „se citește" cu exactitate vârsta, sunt recomandați câțiva pași obligatorii. Astfel, demachierea tenului trebuie făcută dimineața, pentru a elimina compușii rezultați în urma proceselor metabolice de peste noapte, dar și seara, pentru a îndepărta machiajul și impuritățile depuse în timpul zilei. La fel de importantă este aplicarea unei creme hidratante, cu factor de protecție solară, pentru diminuarea procesului de îmbătrânire a pielii.

- Primele riduri fine încep să apară după 20 de ani, așa că de la 30 ar fi bine să acordați atenție în special zonei conturului ochilor, tratându-o cu o cremă adecvată. Efectele neglijării se pot vedea peste ani, când nu veți mai putea corecta efectele comodității. Tot acum folosirea cremei de noapte, ar trebui să devină un ritual obișnuit.
- După 40 de ani ridurile încep să se accentueze, mai ales la colțurile gurii și între sprâncene. O cremă antirid este esențială. La fel, un ser se recomandă. Ingredientele care favorizează atenuarea ridurilor sunt vitaminele A, C și E cu efect antioxidant, coenzima Q10 pentru ridurile fine din jurul ochilor, colagen și elastină pentru ridurile vizibile.

Atenție și la zona gâtului și a decolteului.

- După 50 de ani modificările hormonale se văd și la nivelul pielii, care își pierde elasticitatea, se subțiază, ridurile se adâncesc. Acum este nevoie de o îngrijire complexă, adaptată tipului de ten al fiecăreia. Alegeți creme antirid sau cu efect de lifting, de zi și de noapte, de preferat produse dermato-cosmetice din farmacii.

Așadar, aveți soluții să vă mențineți frumusețea obrazului la orice vârstă.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Petreceri" ale necuvântătoarelor

Dacă nu ar exista animale pe Pământ, probabil nici omul nu ar mai exista. Descoperirile arheologice şi paleontologice arată cât se poate de clar că, de la începuturile actualei civilizaţii, omul a fost legat în mod vital de celelalte fiinţe.

Hrana şi îmbrăcămintea, în primul rând, apoi adăposturile, diverse accesorii şi, de mai multe veacuri încoace combustibilii ce au ajuns azi să învrăjbească definitiv omenirea – toate acestea le datorăm animalelor.

Un motiv foarte serios ca, măcar din când în când, în anumite comunităţi, acestor creaturi ce ne sunt, practic, indispensabile, omul le dedică sărbători pe care mulţi le privesc ca pe nişte ciudăţenii, cu suspiciune, manifestări care au însă farmecul lor inegalabil.

Festinul maimuţelor

Se ştie că în multe ţări orientale anumite maimuţe sunt extrem de respectate şi chiar divinizate, astfel că îşi fac de cap, pur şi simplu, fără să suporte consecinţele stricăciunilor majore produse. Şi, cum principalul lor interes (la fel ca la oameni, desigur) este să aibă la dispoziţie cât mai multă hrană şi să mănânce fără măsură, în

Thailanda s-a instituit un fel de petrecere numită „Monkey Buffet Festival", organizat anual în ultima duminică din noiembrie.

Mai exact, vorbim despre oraşul Lopuri, situat la nord de Bangkok, sărbătoarea desfăşurându-se la templul Phra Prang Sam Yot, unde, pe lângă oameni, vieţuiesc şi peste 3.000 de maimuţe! Acolo, ele vin să devoreze, efectiv, cantităţi uriaşe de fructe, legume, sucuri, chiar şi bomboane şi băuturi carbogazoase.

În Thailanda, maimuţele sunt tratate ca divinităţi, datorită prosperităţii pe care au adus-o în Lopuri. Este însă un fel de rol pervers, dacă putem spune aşa, fiindcă ele sunt lăsate să facă absolut tot ce poftesc numai în ideea că astfel devin atracţia principală pentru turişti. Iar strategia a prins de minune, căci din întreaga lume vin aici curioşi să vadă „la ele acasă" vietăţile din care se zice că ne tragem şi noi, oamenii, şi care nu de puţine ori se manifestă cu o obrăznicie extremă: fură, blochează străzile, sparg antenele, smulg firele electrice...

Totuşi, localnicii sunt atât de toleranţi, încât iată că le-au dedicat o zi specială, numai a lor. Asta, deoarece, cred ei, macacii coboară dintr-o maimuţă-războinic şi aduc prosperitate oraşului. O prosperitate răsplătită, numai la „Monkey Buffet Festival", cu peste 2.000 de kilograme de alimente proaspete de care săracii comunităţii nu au parte nici măcar o dată în viaţă.

Dansul tigrilor

În India, perioada numită Onam (un fel de Ziua recoltei) este marcată de festivalul Pulikali sau Kaduvakali, care s-ar traduce prin „dansând cu tigrul". Sărbătoarea datează de peste 200 de ani, de când maharajahul Rama Varma Sakthan

Thampuran a dorit să celebreze Onam printr-un dans care să reflecte forţa sălbatică şi masculină a spiritului naturii. Artiştii dansează cu mişcări specifice vânătorii, mimate în ritmul tamburelor (instrumentele de percuţie se numesc Udukku şi Thakil), dar fascinantului spectacol i se asociază şi picturile de pe corpurile actanţilor – forme şi simboluri ale naturii exprimate în culori vii, ce par a prinde viaţă pe durata dansului; domină galbenul şi portocaliul strălucitor, considerate fuziunea dintre om şi natură.

Interesant este că, pentru a fi pictaţi, artiştii trebuie să-şi elimine mai întâi absolut toate firele de păr de pe corp. Apoi, după executarea desenelor, cel puţin 3 ore trebuie să stea la soare, până se usucă bine vopseaua de pe piele (primul strat), apoi un al doilea strat; în total, cam 5-6 ore de „plajă" obligatorie pentru ca lucrarea să iasă ca la carte!

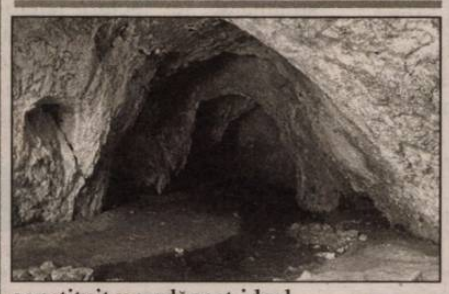
Acest festival al recoltei, în esenţa sa, semnifică şi trecerea în noul an, în zona de sud a Indiei şi în special în statul Kerala. Iar „dansul tigrului", componentă foarte importantă a manifestărilor, nu e doar un spectacol fabulos, ci şi consacrarea triumfului fiinţei umane asupra forţelor supreme ale naturii.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Peştera Gaura cu muscă

Situată în Clisura Dunării, pe raza judeţului Caraş Severin, în vecinătatea comunei Sfânta Elena, Peştera Gaura cu muscă este un loc pe cât de frumos, pe atât de bogat în legende şi istorioare transmise din generaţie în generaţie. Locul are o istorie străveche căci, potrivit descoperirilor arheologice, ar fi



constituit un adăpost ideal pentru oamenii primitivi. Mai târziu, în epoca medievală, mai precis pe la 1400, peştera a fost fortificată, fiind dotată cu tunuri şi cu o mică garnizoană de soldaţi.

Unele dintre modificările aduse peşterii se mai pot observa şi astăzi, mai ales cele realizate până la sfârşitul secolului XIX. Denumirea peşterii este dată de o specie de muscă, supranumită vampir, care a produs multe pagube localnicilor, dar mai ales vitelor acestora. *Simulium colombaschense,* după denumirea sa ştiinţifică, ar fi existat în zonă până la construirea barajului Porţile de Fier, dispărând odată cu modificările habitatului survenite atunci. Printre locuitori circulă o legendă potrivit căreia o astfel de muscă periculoasă ar fi avut sălaş în peşteră, născându-se dintr-un cap al balaurului cu 12 capete ucis de Iovan Iorgovan, un erou popular cunoscut şi ca „Braţ de buzdugan". Acesta pleacă în căutarea surorii sale, înghiţită de balaur, îl găseşte şi, în lupta cu el, îi retează unul dintre capete, după care îl omoară. Pentru a se răzbuna pe oameni, spiritul balaurului şi-a transformat trupul într-o muscă ce infecta animalele sătenilor.

Originile insectei, spune legenda, ar fi fost într-un pârâu infestat de scorpioni, şerpi şi alte lighioane otrăvitoare. Poarta de intrare în străfundurile pământului este ovală, fiind blocată în mare parte de zidurile provenite de la fortificaţia medievală. Galeria de acces drenează un curs de apă şi te conduce prin Sala Liliecilor, apoi la o zonă cu multiple scurgeri de apă pe pereţi, bogată în stalactite şi gururi. Peştera este deschisă turiştilor pe tot parcursul anului, iar panorama absolut superbă a fluviului care se deschide privirii din această zonă este un motiv în plus pentru a merge să o vizitaţi.

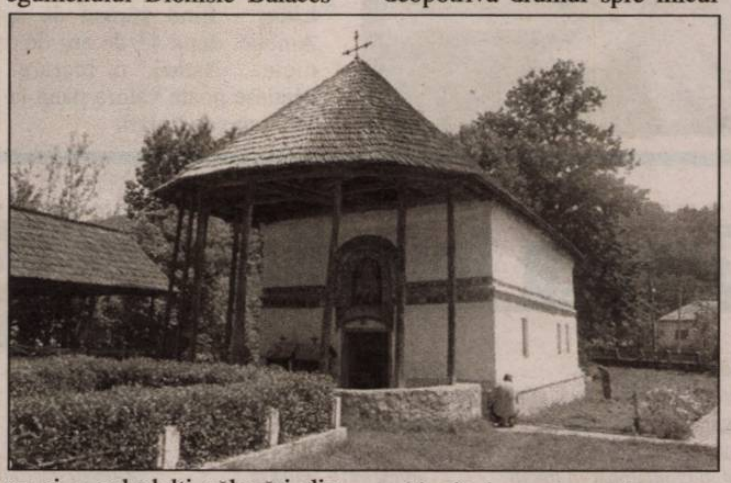
GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Sfinţii Îngeri Mihail şi Gavriil

Făcând parte din ansamblul Mănăstirii Hurezi din judeţul Vâlcea, „Schitul Mihail şi Gavriil", sau „Sfinţii Îngeri", cum este denumit în mod curent, a fost ridicat de arhimandritul Ioan, în jurul anului 1700, pentru robii mănăstirii.

În 1757, după o jumătate de veac, construcţia a fost reparată şi zugrăvită datorită eforturilor egumenului Dionisie Bălăcescu cu şi a celorlalţi călugări din sfântul aşezământ.



Transformat mai aproape de zilele noastre în biserică parohială pentru satul Romanii de Jos, păstrează pe peretele vestic pisania şi portretele ctitorilor. Dionisie Bălăcescu este prezentat alături de Constantin Brâncoveanu, voievodul Constantin Nicolae şi călugării de la Hurezi.

O nouă restaurare a fost realizată în 1985-1987 dar, ceea ce atrage cu deosebire călătorul străin, nu este biserica brâncovenească, declarată monument istoric, ci sunt porţile masive din lemn în dreptul bolţii de la intrare. Acestea includ deopotrivă drumul spre micul schit cât şi pe cel care duce spre Mănăstirea Hurezi.

Poarta elegant sculptată te anunţă că aici se mai află un monument la care merită să te opreşti. De curând pe aleea principală a fost aşezat un indicator pentru mica ctitorie retrasă din drumul vizitatorilor.

Biserica este o construcţie simplă, zugrăvită în alb în interior şi împărţită în două registre de un brâu colorat. Este lipsită de turlă şi are pereţii perforaţi de ferestre.

Pridvorul pietruit, complet deschis, are o formă ovală iar acoperişul se sprijină pe bârne de lemn. Chiar sub acoperiş, în bolta pridvorului se află un clopot mare.

În interior, naosul este despărţit de pronaos printr-o arcadă largă, fostul zid fiind astfel dezvelit pentru a putea fi luminate chipurile sfinţilor de pe pereţi. Coloanele care susţin arcada sunt pictate în stil brâncovenesc cu motive florale.

Catapeteasma, fiind cea originală, a fost pictată în 1757, atunci când a fost pictată întreaga biserică, inclusiv Altarul, fără să rămână vreun colţişor neacoperit de culoare.

Curtea largă şi liniştită a bisericii oferă vizitatorului momente de linişte pioasă iar credincioşii pot remarca uşor că Biserica Sfinţilor Îngeri împreună cu celelalte schituri şi cu biserica cea mare de la Hurezi, formează o cruce, îndemnând credinciosul spre sinceră rugăciune.

IRINA STOICA

Un artist trecut prin multe

Nud pe perna

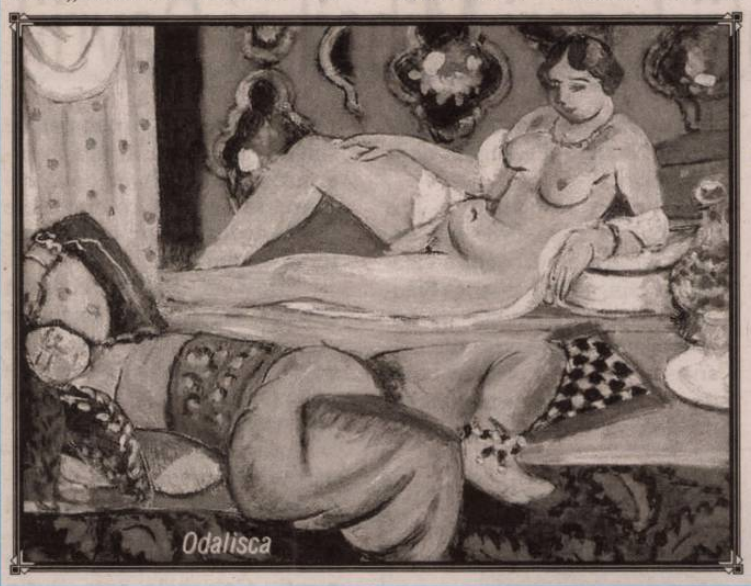
Născut în nordul Franței, Henri-Émile-Benoît Matisse (1869-1954) se afla la Paris în 1889, avea douăzeci de ani și studia științele juridice. O operație de apendicită îl ținuiește la pat, iar mama sa îi alină convalescența aducându-i unelte pentru desen și pictură.

Astfel, poate doar întâmplarea l-a făcut pe acel tânăr să-și descopere vocația pentru artă și să devină unul dintre cei mai sârguincioși studenți ai Academiei Julien. Impresionismul și mai ales post-impresionismul – prin Van Gogh, Cézanne și Gauguin – i-au trezit marele interes pentru triumful culorii în dauna formei și a naturalului. Dar o mulțime de alte nume ilustre i-au influențat tinerețea artistică, printre care Poussin, Watteau și Manet.

Atras de supremația culorilor care „înțeapă", Matisse lucrează alături de Derain și expune la „Salonul de Toamnă" – replică a avangardiștilor față de Salonul oficial din Paris – câteva lucrări remarcabile, printre care și „Femeie cu pălărie". Dar critica a fost nemiloasă, unele dintre remarcile vremii fiind următoarea: „fovistii aruncă o găleată de vopsele asupra publicului" (stilul este numit astfel de la „fauve", adică bestie). Era portretul soției sale, Amélie... Peste doi ani, în 1907, „Nudul albastru" nu avea să stârnească numai dispreț, ci și furie. Dar ceea

Nudul albastru

ce s-a petrecut la Chicago a fost incalificabil. Avea treizeci și opt de ani pe atunci și până „Nudul albastru" era considerată atât de controversată, încât o parte a publicului american n-a suportat-o. O copie a unei lucrări personale a fost arsă în public Stilul în care a fost elaborată a fost cel fovist, adică acea manieră stridentă de a vizualiza culorile aprinse și de a le impregna cu o strălucire ireală.


Odalisca

În pofida acestor lovituri directe și năucitoare, tânărul Matisse nu a fost deloc marginalizat de colegii de breaslă. Dimpotrivă. Artistul se alătură nonconformiștilor din Montparnasse și perioada 1907-1917 a una de mare eficiență pentru pictor. Ce-i drept, maestrul atrăsese atenția unor importanți colecționari de dincolo de ocean, familia Stein și Cone –, din partea cărora a primit constant sprijin financiar. Stingherul fovist de la Salonul de Toamnă (unde expusese și Constantin Brâncuși sau Rodin) devenea treptat un adept al neoclasicismului. Fovismul era în declin și, precum prietenul său mai tânăr, Picasso, artistul se orienta spre curentele care reprezentau „întoarcerea la ordine". Burghezul din Montparnasse se retrage în sudul Franței și, printre alte preocupări neoclasice, se dedică nudului de femeie și în special odaliscei.

Loviturile vieții n-au încetat nici spre bătrânețe. Fiica sa Marguerite, intrată în mișcarea de rezistență, este încarcerată într-un lagăr german. Apoi suferă o delicată operație la colon (1941), în urma căreia este imobilizat într-un scaun cu rotile. Dar continuă să lucreze, preferând colajele („pictura cu foarfecele"). A fost îngrijit până la moarte de un fost model al său, rusoaica Lidia – fiind părăsit de soția Amélie, după 43 de ani de căsnicie... Astăzi, o lucrare de Matisse poate valora până la 17 milioane de dolari.

Cu baia la drum

Cea mai rapidă baie amenajată pe o motocicletă a atins 68 km pe oră. Grupul sanitar avea cadă, chiuvetă și coș de rufe. Aerisirea a fost totală.

ZIGZAG în timp și spațiu

• Vânătorul și tigroaicele

Omul care a ucis oficial cei mai mulți tigri și leoparzi a fost Jim Corbett (1875-1955), un irlandez stabilit în India. Naturalist de meserie, acest vânător excepțional se specializase în doborârea felinelor care omorâseră oameni. Între 1907 și 1938, Corbett a îm-

pușcat cel puțin 12 tigroaice ucigașe de oameni și 10 leoparzi care terorizau anumite zone locuite, inclusiv lăcașuri de cult. Animalele acestea au omorât cel puțin 1500 de persoane în acel interval, un adevărat genocid.

Se spune că numai tigroaica Panar a mâncat peste 400 de oameni – cei mai mulți fiind copii – în zece ani de viață în preajma unui templu... În onoarea vânătorului salvator, acel „naș" al ucigașilor de oameni, astăzi există în India Corbett National Park. De asemenea, o subspecie de tigru poartă numele său: „panthera tigris corbetti".

• Bunicul și urechea nepotului

Multimiliardarul american Jean Paul Getty (foto, 1892-1976) a fost un afacerist în industria petrolului și inițiatorul marelui muzeu omonim din Los Angeles. În 1973, nepotul său, J.P. Getty al III-lea a fost răpit, la Roma. Băiatul avea 16 ani și făptașii au cerut inițial 17 milioane de dolari (averea familiei era pe atunci cam 40 de miliarde).

Dar bunicul a luat în glumă vestea, bănuind că este o înscenare a rebelului adolescent (care avea deja un copil, Balthazar, care ulterior a devenit actor). Numai că refuzul a fost urmat de o scrisoare mai puțin obișnuită: într-un plic ajuns la redacția unui ziar erau un smoc de păr și o ureche a lui J.P. Getty al III-lea!

După analiza acestei mostre de cruzime, bunicul s-a înduioșat, mai ales că răpitorii amenințau că-i va parveni și cealaltă ureche, apoi alte bucățele din corpul victimei. Bătrânul putred de bogat (81 de ani pe atunci) a plătit numai trei milioane, iar nepotul mutilat a fost găsit pe un câmp, în sudul Italiei. De notat că tatăl răpitului, J.P. Getty al II-lea, a plătit șefului familiei toată suma, cu o dobândă de patru la sută. Cam așa erau relațiile în neamul Getty, la acea epocă. Sărmanul nepot a rămas cu grave sechele psihice și a fost internat de mai multe ori din cauza abuzului de stupefiante. În 1981 a suferit un accident cerebral. A murit în 2011. Bandiții – niciodată găsiți – aparțineau organizației criminale „Ndrangheta" din Calabria (sudul Italiei). Numele înseamnă, „Onorata familie". Aceasta nu avea legături directe cu mafia, acționând mai mult în mediul rural.

Din biografia lui Jean Paul Getty s-a aflat că la reședința sa, Sutton Place, a instalat un telefon public pentru invitații care animau petrecerile fastuoase. Bătrânul care dormea pe bani constatase că mulți meseni vorbesc cu rudele lor din străinătate, iar factura telefonului familei era astronomică. Atunci i-a obligat să aibă fise la ei, când vin să-i usuce sticlele de șampanie și casoletele cu icre bronzat.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Groaza femeilor

Între 24 și 29 septembrie 1969, sub podeaua din zona confesionalului bisericii Sf.Patrick din Glasgow (Scoția) a stat ascuns cadavrul Angelikăi Kluk, o fată de 23 de ani, angajată ca femeie de serviciu în parohie. Preoților nu le-a venit să creadă când poliția a început să caute în interiorul bisericii, găsind corpul neînsuflețit chiar în casa Domnului.

Ideea detectivilor scoțieni de a căuta în acel loc a venit abia când preoții le-au spus că un anume John Bible, îngrijitor în parohie, a dispărut. După semnalmente, polițiștii l-au identificat pe acel om cu un individ acuzat și condamnat în trecut pentru atac sexual și crimă. Într-adevăr, ucigașul Angelikăi Kluk era un anume Peter Tobin, recidivist în materie de maltratat femeile. Acest individ (născut în 1949) a generat o anchetă în care au fost chestionați peste zece mii de oameni și s-au luat trei mii de declarații, în aproape toate colțurile Marii Britanii.

Infractorul, până la arestarea definitivă (făcuse deja zece ani de închisoare) a folosit peste treizeci de nume false și mai mult de șaizeci de telefoane mobile. Și asta pentru că acea crimă din biserica din Glasgow i-a obligat pe anchetatori să-i

urmărească toate mișcările făcute de-a lungul vieții. Prin acest mod de lucru foarte laborios, Peter Tobin a fost asociat cu mai multe dispariții de femei tinere și cu crime nerezolate. Pe de altă parte, aflat în detenție, acest ucigaș în serie ar fi spus unor colegi că a ucis 48 de femei. Dar oamenii legii vor dovezi.

În timpul vastei anchete au ieșit la lumină și primele două soții ale lui Tobin. Ambele l-au descris ca pe un om cuceritor, care cu timpul a devenit un tiran sângeros, ambele având traume fizice și psihice din cauza lui. Deși mai în vârstă, Tobin era văzut ca un Don Juan. Dar mergând pe urmele adreselor sale, anchetatorii au descoperit în grădina casei sale din Coventry cadavrele a două femei tinere, ambele tăiate în două. Pe vremea aceea, criminalul se ascundea în interiorul unei secte, pentru că era căutat pentru maltratarea unei femei. Numai că cercetările erau mult îngreunate de schimbarea numelui și mai ales de faptul că Tobin nu a avut niciodată un loc de muncă stabil. Nici acum nu se știe cum făcea rost de bani. El refuză să colaboreze cu poliția, deși are doi copii care-i cer acest lucru.

Știați că...

◆ ...„homeopatia" înseamnă în greceşte: „identic cu boala" şi constă în administrarea în doze foarte mici a unor substanţe care unui om sănătos i-ar putea provoca chiar afecţiunea care este combătută? Este o metodă de tratament care învaţă organismul să se refacă singur.

◆ ...pe planeta Mercur un an durează 88

de zile? Pe Venus 225 de zile.

◆ ...cameleonul poate vedea în acelaşi timp în două direcţii diferite? Îşi poate mişca ochii independent unul de celălalt.

◆ ...în 1793, liderul revoluţionar al iacobinilor francezi, Jean-Paul Marat, a fost

asasinat în baie? Asasina se numea Charlotte Corday şi a fost ghilotinată.

◆ ...împăratul roman Nero a incendiat Roma? Pentru fapta sa a dat vina pe creştini.

◆ ...tezaurul găsit la Pietroasele (Cloşca cu pui) este atribuit

ostrogoţilor? Aceştia sunt membrii unei populaţii germanice care în anul 493 au cucerit Italia.

◆ ...bătălia de pe Somme din 1916 a fost cea mai lungă şi mai sângeroasă din Primul Război Mondial? Au murit peste un milion de oameni aparţinând ambelor părţi.

Știați că...

Palatul Buckingham

Cea mai cunoscută dintre reşedinţele monarhilor englezi, Palatul Buckingham din Londra a fost centrul social al poporului britanic în timpuri de bucurie sau de restriştе.

Iniţial acesta a fost o casă construită în 1705 pentru Ducele de Buckingham. De aceea purta numele sub care palatul este cunoscut şi în zilele noastre. În 1761 „Casa Buckingham" este cumpărată de regele George al III-lea pentru Regina Charlotte şi o vreme este numită „Casa Reginei". În secolul al XIX-lea reşedinţa regală este mărită formând cele trei colţuri din jurul curţii centrale. Planurile principale au fost realizate de arhitecţii John Nash şi Edward Blore.

În 1837, la urcarea pe tron a reginei Victoria, Palatul Buckingham devine oficial Palatul Regal al monarhului ţării. Regina a introdus obiceiul ca atunci când ea este în palat să se arboreze steagul Marii Britanii.

La începutul domniei sale Palatul era un loc al contrastelor. Cu toată strălucirea încăperilor oficiale, şemineurile scoteau fum într-un asemenea mod încât de multe ori se prefera să nu fie folosite, deci suportându-se frigul. De asemenea, sistemul de ventilaţie era deficitar şi aerul din palat avea un miros foarte neplăcut. De aceea în 1840, prinţul Albert începe restaurarea întregii construcţii. Familia regală se mărea din ce în ce, cuplul având nouă copii, şi se decide construirea unor noi aripi. Aşa a apărut celebrul balcon de unde familia regală îşi salută supuşii.

Palatul are lungimea de 120 de metri şi ocupă o suprafaţă totală de 77.000 mp, principalele camere fiind în partea de vest.

Capela palatului a fost distrusă de bombele germane în Cel de al Doilea Război Mondial, în 1940. În locul acesteia, edificiul a fost recreat în 1962 ca o galerie pentru Colecţia Regală „Royal Collection". Ulterior galeria a fost extinsă şi amplu renovată în 2002 pentru „Golden Jubilee", aniversarea a 50 de ani de la încoronarea reginei Elisabeta a II-a.

Sala tronului

Intrarea în palat se face prin Curtea Ambasadorilor. Sala Mare a palatului este dominată de scările impozante şi de balustrada din bronz cu ornamente florale.

Camera Gărzilor este împodobită cu tapiserii iar pereţii sunt acoperiţi cu mătase în culori vii, perfect armonizate cu tavanul sculptat. Aici se află salonul reginei Charlotte. Remarcabilă este Sala tronului, dominată de culorile roşu aprins şi auriu, expunând scaunele folosite la încoronarea reginei Elisabeta a II-a în 1953. Camera de bal, cu lungimea de 40 de metri a fost inaugurată în 1851, în timpul reginei Victoria, pentru a celebra sfârşitul războiului din Crimeea. Interioarele sunt toate remarcabile, cu pereţii pictaţi cu măiestrie şi mobilierul adus în mare parte din China în urma unei comenzi speciale.

Camera albastră

Există camere de muzică, de ceai, încăperi pentru micul dejun şi un mare număr de dormitoare. Sunt de asemenea camere special amenajate pentru vizitatori cum sunt cele pregătite în 1844 pentru ţarul Nicolai I al Rusiei sau cele pentru Napoleon al III-lea al Franţei.

Din cele 661 de camere ale palatului 19 au fost deschise publicului, fondurile obţinute fiind folosite pentru susţinerea reparaţiilor la Castelul de Windsor în urma avariilor suferite la incendiul din 1992.

Palatul deţine şi una dintre cele mai bogate galerii de artă din lume dar şi o serie de birouri oferind locuri de muncă unui personal specializat, alcătuit din 457 de oameni.

În fiecare an în jur de 50.000 de invitaţi iau parte la serate, petreceri şi recepţii date în palat dar în palat ajung şi o mulţime de oameni obişnuiţi în calitate de vizitatori. Aceştia sunt atraşi nu doar de frumuseţea reşedinţei regale ci şi de ceremonialul Schimbării Gărzii, un adevărat spectacol de sunet şi culoare, desfăşurat vreme de 45 de minute în curtea din faţa a palatului.

Cula Măldărescu

Aflată în localitatea Măldăreşti, judeţul Vâlcea, cula a fost construită în anul 1812 de Gheorghiţă Măldărescu. Pe un perete de la etaj apare anul 1827 dar aceasta este data în care s-au executat stucaturile. Culele erau locuinţe fortificate specifice pentru boierimea secolului al XIX-lea din Oltenia.

Această construcţie este de formă dreptunghiulară, alcătuită din parter şi etaj cu un „ieşind" în partea de sus. Parterul este prevăzut cu o uşă masivă din lemn de gorun şi prezintă cinci ferestre mici, înguste asemănătoare unor metereze.

Etajul I cuprinde o încăpere mare, un iatac şi o sală iar la etajul al II-lea există un cerdac împărţit în trei registre, fiecare prezentând câte un model decorativ.

Remarcabile în interior sunt sobele, cu motive diferite de la o încăpere la alta.

Pentru autenticitatea ei, casa a fost folosită ca decor în multe filme de referinţă.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanităţii

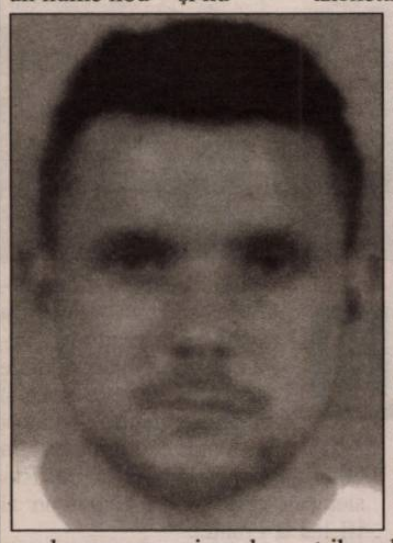
Parendi

Zeiţă din mitologia iraniană, Parendi este ocrotitoarea femeilor. În acelaşi timp ea dăruieşte belşugul şi conservă comorile. Cea mai cunoscută versiune populară ne-o prezintă ca pe una dintre cele nouă soţii ale lui Ahura-Mazda, zeul suprem, venerat în zoorastrism ca principiu al binelui. Zeiţa circulă într-o trăsură elegantă şi rapidă, un car ceresc, în care apare uneori fie alături de zeul Mithra, personificarea Soarelui, fie lângă zeul antidemonic Tistyra, divinitate omologată cu steaua Sirius.

Este prezentă în multe din legendele străvechi şi are un rol important în lupta cerească dintre bine şi rău.

Impostură descoperită

Tânărul Aaron Cowan, în vârstă de 24 de ani, a decis că îi şade teribil de bine în rol de poliţist. Şi-a luat un nume nou – şi nu



unul oarecare – ci unul inspirat de cărţile lui Conan Doyle. Aşadar noul lui nume era Lestrade, ca acela al inspectorului de la Scotland Yard care lucra cu Sherlock Holmes.

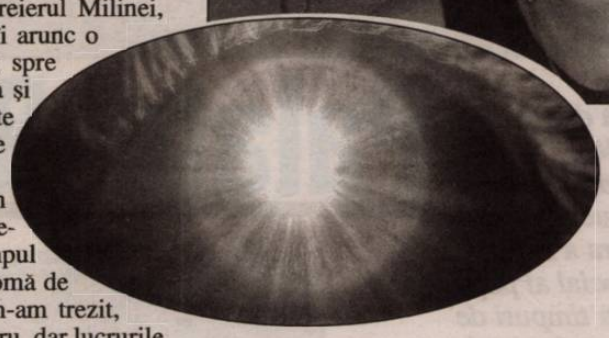
Cu acest nume şi o insignă falsă s-a prezentat la o agenţie de pariuri din Margate (sud-estul Angliei) şi a declarat că anchetează un trafic de bancnote false. Pentru această anchetă a cerut să i se încredinţeze 5.000 de lire. Intrigat de numele sub care se prezentase „poliţistul" patronul a alertat poliţia şi înşelăciunea a fost demascată. Totodată tânărul a fost prins când încerca să vândă un telefon pe care îl furase dintr-un magazin.

Judecat de tribunalul din Canterbury, el a pledat „vinovat" afirmând că de fapt este victima unei bande periculoase şi chiar a dat drumul unor lacrimi discrete. Judecătorul nu s-a lăsat însă impresionat şi Aaron a fost condamnat la 5 ani de închisoare. *(I.S.)*

Dubla vedere a unui orb

Încă un mister pentru specialiştii în neuroştiinţă: anumite persoane oarbe ajung să dezvolte o percepţie a mediului înconjurător aproape la fel de completă ca aceea a văzătorilor.

Este şi cazul Milinei Cunning din Scoţia, care şi-a pierdut vederea la vârsta de 20 de ani. Capacităţile aproape incredibile ale acestei femei au fost studiate cu mare atenţie de o echipă complexă de cercetători. Jody Culham, unul dintre cercetători, care a scanat creierul Milinei, exemplifică: „Dacă îi arunc o minge de ping-pong spre cap, ea întinde mâna şi o prinde chiar înainte să-şi dea seama de asta."



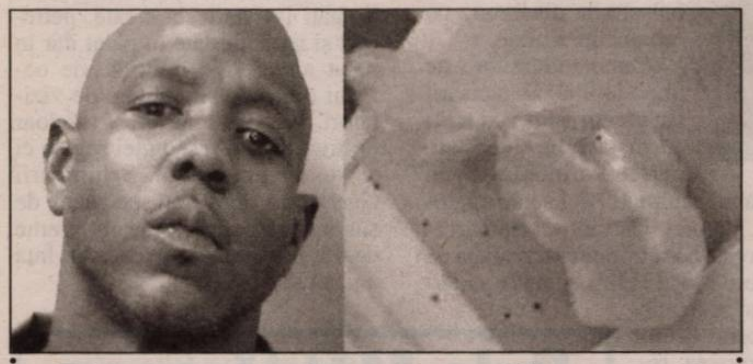
Milina a orbit în urma unui atac cerebral survenit în timpul unei lungi stări de comă de 52 de zile: „Când m-am trezit, nu vedeam decât negru, dar lucrurile au început să se schimbe. După şase luni am început să disting culorile, totuşi un eminent specialist, neurologul Gordon Dutton a confirmat că eram complet oarbă..."

Însă Dutton a dorit să o supună pe pacientă unor teste: „A aşezat mai multe scaune pe culoarul spitalului şi mi-a spus să parcurg lungimea culoarului cu mersul meu normal, adică încet, cu prudenţă. M-am lovit aproape de toate scaunele. Atunci, mi-a cerut să refac parcursul, însă mult mai rapid. Nu am mai atins niciun obstacol..." „Nu te gândi prea mult!", a sfătuit-o neurologul. Şi a mers: inconştientul femeii pare să fi fost în măsură să o îndrume cu precizie în legătură cu mediul din jurul ei.

„Mă pot deplasa acasă la mine şi îmi pot aranja lucrurile fără niciun fel de problemă, a explicat Milina, nu pot să văd obiectele, dar creierul meu îmi spune unde sunt ele. Dacă vreun obiect se află pe jos, în calea mea, îl pot evita sau îl dau deoparte fără problemă."

Există oare un secret al Milinei? Potrivit unei ipoteze cel mai frecvent admise de oamenii de ştiinţă, nervul optic continuă să furnizeze microinformaţii transmise cortexului cerebral la un nivel inconştient.

O altă teorie, mai insolită, este cea numită ecolocaţie. Într-o manieră comparabilă cu cea a liliecilor şi cetaceelor unele persoane oarbe ar fi căpătat o capacitate specială de a percepe semnalele sonore emise de obiecte. Ar fi vorba, prin urmare, despre veritabile sonare umane. *(A.N.P.)*



Tupeu de traficant

S-ar putea ca una dintre cele mai proaste idei care îi pot veni în cap (că minte...) unui infractor traficant de droguri, după ce i-a fost furată marfa, este să sune la numărul unic 911 pentru a reclama „ticăloşia"! Este exact ceea ce a făcut un individ pe nume David Blackmon din Fort Walton Beach, Okaloosa, Florida, după ce a constatat că i-a dispărut un vaporos pachet cu cocaină: a şunat la biroul şerifului din localitate.

De fapt, el s-a plâns că o persoană necunoscută i-a spart maşina, din care i-a subtilizat 50 de dolari şi „un pic mai puţin de 10 grame de cocaină". Şi aflaţi că nimeni nu a luat povestea ca pe o glumă. Un agent s-a deplasat la locul „infracţiunii", unde, într-adevăr, a depistat urme de cocaină şi dovezi clare că bărbatul prizase ceva chiar în timp ce se afla la volan.

De altfel, acesta a recunoscut că e nu doar traficant, ci şi consumator, astfel că a fost arestat pe loc pentru aceasta. Mă rog, nu e clar de ce anume, după două zile a fost eliberat. Probabil că şi peste Ocean funcţionează perfect, la fel ca la noi, zicala cu hoţul neprins care e „negustor cinstit", mai ştii? *(A.N.P.)*

O aventură insolită la McDonald's

Să mergi cu maşina la un restaurant McDonald's reprezintă un lucru cât se poate de banal. Nu însă şi dacă la volanul autoturismului se află un ţânc de numai 8 ani, iar în dreapta „şoferului" stă o graţioasă domnişoară de 4 ani!

Pe scurt, aceasta este istorioara despre inedita aventură a unui puşti american care a furat cheile maşinii tatălui său, apoi s-a urcat la volan, invitând-o alături de el pe surioara sa mai mică, pentru a merge să ia masa la un fast-food McDonald's. Potrivit cotidianului „Weirton Daily Times" din Ohio, băieţelul a învăţat să conducă urmărind un anumit site cu filme video de pe YouTube.

Copilul cu... copila de 4 ani la bord a condus ireproşabil mai mult de un kilometru, dovedindu-se mai disciplinat în trafic decât unii dintre conducătorii auto cu vechime şi oprind de fiecare dată la lumina roşie a semaforului. Pe de altă parte, în momentul când au văzut ce clienţi se prezintă cu maşina la localul lor, angajaţii de la McDonald's au crezut că sunt martorii unei farse.

În acest timp, părinţii dormeau liniştiţi acasă, iar poliţia a fost alertată de mai mulţi trecători îngrijoraţi de ceea ce s-ar fi putut întâmpla într-un trafic auto nebun cu cei doi copilaşi prinşi de fascinaţia insolitei lor escapade.

Cu toate acestea, micul „driver" a izbucnit în plâns la apariţia poliţiştilor, închipuindu-şi că a comis o prostioară de neiertat. Din fericire pentru el, nu a fost sancţionat şi, mai mult, a fost lăsat să îşi termine cheesburgerul cu pui, înainte să fie condus de oamenii legii acasă, cu tot respectul cuvenit... *(A.N.P.)*

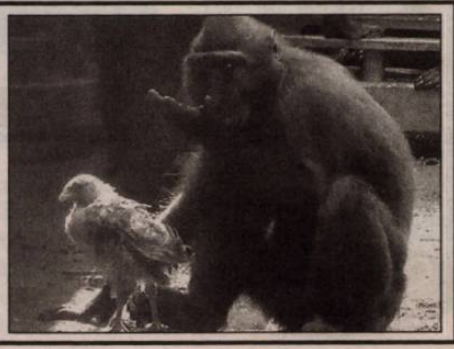
Prietenie

De câteva zile parcul safari dintr-un cartier mărginaş din Tel Aviv oferă un spectacol neaşteptat. Un tânăr macăc, de fapt o femelă numită Niv, mângâie şi îmbrăţişează un pui de găină.

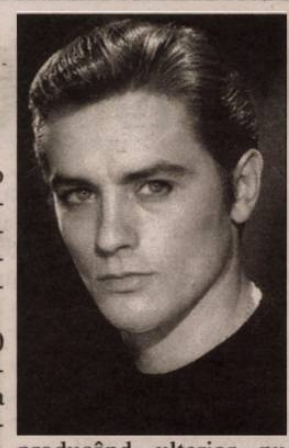
Se ştie că aceste maimuţe sunt foarte violente şi sunt gata nu doar să muşte şi să zgârie, ci să sfâşie de-a dreptul orice animal pe care îl consideră un intrus. Şi pentru ele orice pasăre este în această situaţie. Apariţia puiului de găină în cuşca lui Niv pare a contrazice acest lucru. Cum l-a văzut pe pui, Niv l-a luat în braţe şi puiul s-a simţit foarte bine.

Pentru a nu fi deranjată de confraţii ei, Niv a fost izolată împreună cu puiul care n-are încă nume. Cei doi se simt foarte bine împreună. Puiul ar putea ieşi uşor printre gratii dar nu vrea să-şi părăsească noua locuinţă şi mai ales noul prieten.

Singura vieţuitoare pe care Niv o acceptă este mama reală a puiului, dar o tratează cu totală indiferenţă. *(I.S.)*



Alain Delon – eternul cuceritor



Pentru mulţi, Alain Delon e sinonimul amantului francez – cât se poate de chipeş, elegant, galant, cu o voce tandră şi farmecul neatins de trecerea anilor. Chiar şi la cei 82 de ani, pe care îi va împlini în această lună, faimosul actor nu şi-a pierdut nici surâsul de învingător, nici privirea de cuceritor, de un albastru ireal. Despre viaţa lui, cinefilii ar putea crede că ştiu totul, dar există, în biografia şi cariera sa, numeroase aspecte puţin – sau aproape deloc – cunoscute, după cum vă veţi lămuri parcurgând rândurile următoare.

Pe numele lui complet Alain Fabien Maurice Marcel Delon, s-a născut la Sceaux, o suburbie a Parisului, părinţii lui divorţând când el avea doar patru ani.

Ambii părinţi s-au recăsătorit, Delon având o soră vitregă şi doi fraţi vitregi.

Lipsa unei figuri paterne l-a transformat într-un copil-problemă, permanent pus pe şotii şi pe harţă – motiv pentru care a fost exmatriculat de nu mai puţin de şase ori!

Firea rebelă, lipsa de respect faţă de autoritate şi dorinţa de independenţă i-au fost transmise, probabil, pe linie paternă, întrucât mama tatălui său era corsicană.

La 14 ani a fost dat afară din şcoala catolică la care învăţa, din cauza comportamentului agresiv, iar tatăl lui vitreg l-a angajat ca ucenic la măcelăria pe care o avea.

Munca la măcelărie nu i-a plăcut deloc, aşa că s-a înscris în Marină şi a participat la primul război din Indochina, între 1953 şi 1954.

Nici cariera militară nu i-a fost pe plac, aşa că, revenit în ţară s-a angajat mai întâi ca ospătar, apoi ca hamal şi în cele din urmă ca asistent de vânzări.

În această calitate s-a împrietenit cu actriţa Brigitte Auber, pe care a însoţit-o la o petrecere, la Festivalul de Film de la Cannes. Aici a fost remarcat de un asistent al faimosului regizor american David O. Selznick, care, impresionat de frumuseţea ireală a tânărului francez, i-a oferit un contract, cu condiţia să înveţe engleza.

Cu Mireille Darc

Poate că Delon ar fi ajuns un star la Hollywood, dar regizorul francez Yves Allegret, la rândul său impresionat de prezenţa junelui aspirant, i-a propus să rămână în Franţa. Selznick i-a anulat contractul, iar Delon a debutat în filmul lui Allegret, „Când o femeie îşi bagă nasul", apoi în „Femeile sunt slabe", care va fi un adevărat hit, inclusiv în America.

În 1960 interpretează rolul principal din „În plin soare", rol care îi va aduce recunoaşterea internaţională din partea criticilor de film; i se propune rolul principal din Lawrence al Arabiei, dar refuză, alesul fiind, în cele din urmă, Peter O Toole.

În Japonia, este şi astăzi considerat unul primii trei mari actori din lume, alături de Sean Connery şi Steve McQueen.

În 1973, cântecul „Paroles, paroles", interpretat în duet cu celebra cântăreaţă Dalida (cu care actorul a avut, de altfel, şi o fierbinte legătură erotică), se situează pe primul loc în topurile din Franţa, Italia şi Elveţia.

În 1976, rolul din „Domnul Klein" îi va aduce un Premiu Cesar (echivalentul francez al Oscarurilor).

Peste trei ani, primeşte un nou Cesar pentru rolul din „Povestea noastră", o superbă poveste de dragoste, în regia lui Bertrand Blier.

În anii 70 şi-a deschis propria linie de parfumuri, AD, producând, ulterior, nu doar produse cosmetice, ci şi... ţigări!

A acceptat să joace rolul din „Zorro" (1975) de dragul fiului său, Anthony, care era un mare fan al faimosului personaj de benzi desenate.

Ochelarii de soare produşi de compania Delon au devenit extrem de populari în Hong Kong, după ce actorul Chow Yun-fat îi poartă în filmul poliţist „Un mâine mai bun" (1986).

În timp ce era logodit cu actriţa Romy Schneider, a avut o aventură cu fotomodelul german Nico. Din această relaţie va veni pe lume un copil, Aaron, care va fi crescut de părinţii lui Alain Delon!

Pe 13 august 1964, se căsătoreşte cu Nathalie Barthelemy, iar fiul lor, Anthony Delon, se va naşte în septembrie.

În 1968, în timpul unor filmări, o întâlneşte pe actriţa franceză Mireille Darc, cu care va avea o relaţie furtunoasă, timp de 15 ani.

În 1987, începe o relaţie cu fotomodelul olandez Rosalie van Breemen,

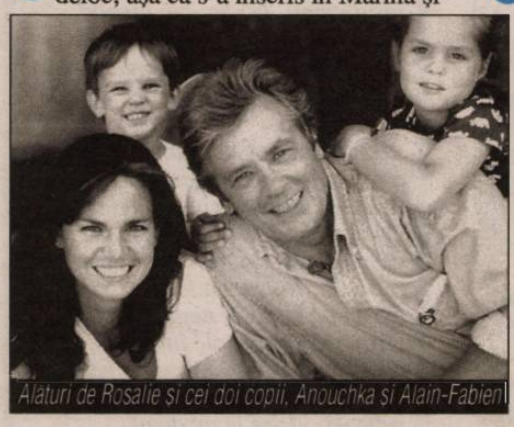
care îi dăruieşte doi copii – Anouchka şi Alain-Fabien.

Actualmente, Alain Delon este şi cetăţean elveţian şi trăieşte în Chene-Buogeries, cantonul Geneva, cu cei doi copii ai săi din ultima relaţie.

Are două nepoţele, Lou şi Liv, ambele de la Anthony Delon.

Printre numeroşii săi prieteni s-a numărat şi controversatul boxer argentinian Carlos Monzon.

Un grup italian de rock, Baustelle, i-a dedicat o melodie foarte apreciată – „La canzone di Alain Delon".



Alături de Rosalie şi cei doi copii, Anouchka şi Alain-Fabien

PORTRET

Magda Catone

Cunoscută publicului de toate vârstele în special ca actriţă de comedie, Magda Catone este un nume cu care se mândreşte teatrul şi cinematografia românească. Bucureşteancă get-beget, a fost atrasă de scenă de mic copil, făcând deliciul spectatorilor încă de la serbările din grădiniţă. A continuat atât în şcoala generală, cât şi la liceu să joace în dramatizări, iar ca adolescentă stârnea mereu amuzamentul colegilor, alături de Alexandru Bindea, cu care era în aceeaşi clasă. Încă de pe atunci începuse un proces educativ într-ale actoriei, fiind o nelipsită prezenţă la spectacolele de teatru. A intrat la Academia de Artă Teatrală şi Cinematografie din Capitală, unde i-a avut ca profesori pe Amza Pellea şi Ion Cojar.

Primul i-a fost un mentor pe care l-a admirat şi respectat enorm pentru calităţile extraordinare ca actor, dar şi ca profesor care ştia cum şi ce să transmită discipolilor săi. Şi-a făcut debutul în film încă de pe băncile facultăţii, fiind distribuită în 1981 în pelicula „De ce bat clopotele, Mitică?", regizată de Lucian Pintilie. Ca proaspătă absolventă, a fost repartizată la Teatrul de Stat din Petroşani, unde l-a cunoscut pe soţul său, regretatul Şerban Ionescu. Ulterior, a revenit în Bucureşti, ca angajată a Teatrului de Comedie, devenind apoi colaborator permanent şi al Teatrului Naţional. De-a lungul carierei, a fost distribuită mai mult în roluri comice, atât în piese de teatru, cât şi în filme. A jucat în „Flăcări pe comori" (1988), „Divorţ din dragoste" (1992), „Atac în bibliotecă" (1992), „Telefonul" (1992), „Maria" (2002), „Milionari de weekend" (2004), „Păcală se întoarce" (2006), „Şi totul era nimic" (2006), „Ursul" (2011) etc.

De asemenea, s-a remarcat şi în producţii de televiziune precum „Cuscrele" (2006), „Narcisa sălbatică" (2010), „Fetele marinarului" (2008). Printre premiile câştigate se numără Premiul de interpretare la Festivalul de teatru de la Braşov din 1983 şi Premiul special al juriului la Festivalul de Teatru de la Costineşti, din 1984.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Un roman cu de toate

Apărut de curând la editura Humanitas Fiction, în colecţia Raftul Denisei, beneficiind şi de prezenţa la lansarea de la Bucureşti a autoarei, romanul *Celălalt pe care-l adoram* scris de Catherine Cusset (în traducerea lui Doru Mareş) este considerat de majoritatea criticilor francezi drept cel mai bun roman al anului 2016, fiind premiat în mai multe rânduri şi nominalizat pentru cel mai mare, premiul Goncourt.

Romanul urmăreşte, cu o lupă halucinantă, „parcursul lui Thomas Bulot – fost iubit, devenit prieten apropiat al naratoarei-autoare –, un francez născut la Paris care pleacă să studieze în Statele Unite. Este povestea unui tânăr exuberant, extrem de inteligent, uneori de o sensibilitate maladivă, amuzant, înconjurat de prieteni, care iubeşte viaţa, femeile, literatura – cu precădere pe Proust –, filozofia, filmul, muzica, jazzul – mai ales pe Nina Simone şi Léo Ferré –, dar care ajunge, la 39 de ani, să-şi pună capăt zilelor într-un orăşel din Virginia. Un roman electrizant, scris la persoana a doua singular, care vorbeşte despre fericire, dragoste, prietenia dintre un bărbat şi o femeie, dar şi despre eşec, impas, neputinţa adaptării şi depresie, având în plan secund fascinaţia inteligenţiei franceze a anilor '80 pentru New York".

Pentru iubitorii de literatură franceză, iată şi un *flavor* de stil extras din *Celălalt pe care-l adoram* narat la persoana a doua singular: *Ca de obicei, zilele tale la New York sunt nişte vârtejuri de întrevederi cu prieteni şi de întâlniri, ici şi colo, cu alte mici bule de singurătate – bulele sunt esenţa şampaniei şi a numelui tău, Thomas Bulot alias Bula. Străbaţi oraşul de la est la vest şi de la nord la sud. Dai o raită pe la Strand, marea librărie cu cărţi de ocazie din Village, de unde ieşi cu o sacoşă plină de volume printre care o magnifică monografie a lui Robert Mapplethorpe, o biografie ilustrată a Ninei Simone pentru Nora şi o lucrare groasă despre arhitectura clădirilor industriale din New York. Bei o cafea undeva, aproape de Columbia University, împreună cu Steven, care este pe cale să-ţi devină un adevărat prieten, unul dintre cei cu care poţi râde şi vorbi despre orice, fără tabuuri, cadou pe care rareori ţi l-a făcut viaţa până la treizeci şi nouă de ani. Iei prânzul cu Tony, care îţi povesteşte despre necazurile lui conjugale şi te anunţă că degeaba predă la New York, mediocritatea studenţilor îl aduce la disperare. Tony te cunoaşte atât de bine, încât alături de el cad toate măştile, aşa că îi poţi vorbi despre Nora. Intri apoi în campusul aproape gol acum, în primele zile ale lui ianuarie, saluţi statuia de bronz a Almei Mater, încoronată cu iederă şi ţinând deschisă, pe genunchi, o carte groasă, te duci să-i dai bună ziua secretarei departamentului, a cărei primire amabilă îţi aminteşte că aici eşti acasă, baţi după aceea la uşa noii directoare şi, chiar dacă aceasta nu e nici pe departe la fel de prietenoasă ca secretara, pleci cu sentimentul datoriei împlinite, întrucât e important să păstrezi legăturile.*

Catherine Cusset s-a născut la Paris în 1963. Între 1991 şi 2002 a predat literatura franceză a secolului al XVIII-lea la Yale University, apoi s-a mutat la New York, dedicându-se scrisului. A publicat 12 romane, apărute la Editura Gallimard, ultimul, *Celălalt pe care-l adoram* (L'autre qu'on adorait) în 2016. Cărţile sale au fost traduse în peste 15 limbi.

GEORGE CUŞNARENCU

Medicament... antivindecare

Noua formulă a medicamentului numit Levothyrox, în principiu destinat tratării afecţiunilor glandei tiroide, a iscat în ultima perioadă mari controverse, deoarece s-a constatat că acesta provoacă de fapt dezechilibre tiroidiene! În 2012 i se ceruse producătorului o schimbare a formulei, ceea ce se pare că a generat şi mai multe probleme.

„Nu există efecte adverse...” Morţi – da!

Efectele nedorite semnalate după apariţia pe piaţă a noului Levothyrox sunt determinate de „un dezechilibru tiroidian” cauzat de schimbarea tratamentului, şi nu noii formule, potrivit primelor rezultate ale anchetei de farmacovigilenţă. „Toate efectele nedorite demonstrează un dezechilibru tiroidian legat de schimbarea tratamentului; nu există niciun efect advers de vreun tip nou, care să fie specific noii formule” – au explicat specialiştii Agenţiei Naţionale de Securitate a Medicamentelor (ANSM) într-un comunicat oficial. Orice schimbare de specialitate sau de formulă poate să modifice echilibrul hormonal şi să necesite o reajustare a dozajului.”

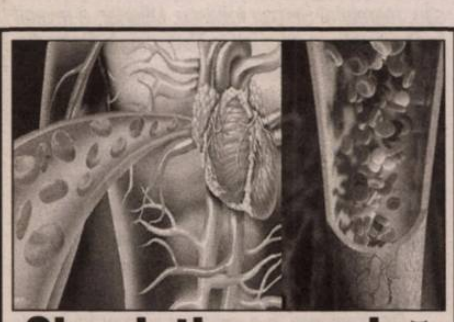
Pe 15 septembrie, ANSM a remarcat că la centrele regionale de farmacovigilenţă fuseseră primite 14.633 de semnale privitoare la eventuale nereguli în ceea ce priveşte noua formulă a medicamentului. „Din acest total, cazurile raportate de pacienţi ca fiind grave, adică declarate cu consecinţe negative asupra vieţii familiale, profesionale sau sociale şi cazurile cele mai documentate (5.062) au putut fi înregistrate în baza de farmacovigilenţă. Din aceste 5.062 cazuri, 4 au fost de deces, dar în raport se menţionează că nu s-a putut stabili o legătură între ele şi folosirea de Levothyrox în tratament.

Alba-neagra cu tratamentele umane

Oficialii au mai menţionat că cele 14.633 de cazuri semnalate reprezintă numai 0,6% din cei 2,6 milioane de pacienţi trataţi cu noua formulă a medicamentului respectiv. Efectele cele mai frecvente care au fost raportate au fost oboseala, durerile de cap, insomnia, ameţelile, durerile articulare şi musculare, precum şi căderea părului. Cele 5.062 de cazuri analizate includ 90,7% femei şi 9,3% bărbaţi. Raportul s-a axat pe cazurile anumitor pacienţi care prezintă semne de hipo- sau de hipertiroidie.

Noua formulă Levothyrox a fost reclamată de ANSM la laboratoarele Merck în 2012, în scopul de a o face „mai stabilă în timp”. De remarcat că schimbarea nu privea principiul activ, ci folosirea altor substanţe! Totuşi, confruntându-se cu o adevărată furie a pacienţilor care au semnalat efecte secundare, responsabilii au decis retragerea noii formule şi revenirea la cea veche, sub numele de Euthyrox, dar pentru o durată şi cantitate limitate. În acelaşi timp, s-a anunţat un nou medicament, ca alternativă la noul Levothyrox, numit L-Thyroxin Henning. În fine, un alt medicament va fi disponibil pentru tratarea acelorași probleme. Însă nu trebuie omis sub nicio formă amănuntul că, până la criza semnalată mai sus, Levothyrox se afla în situaţie de cvasi-monopol în Franţa.

Un subiect care trebuie să dea de gândit nu doar specialiştilor, ci şi pacienţilor, deoarece competiţia pentru ocuparea unei cât mai largi pieţe (şi) în domeniul medicamentelor de uz uman iată că poate face victime. La propriu!



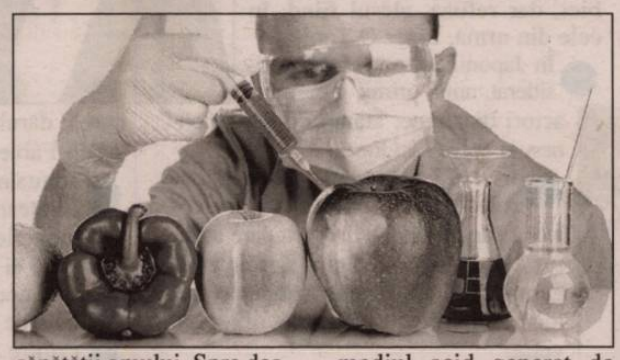
Circulaţie sangvină deficitară?

Printre nenumăratele noastre afecţiuni mai grave sau mai uşoare, se numără şi aceasta, greu de evaluat la nivel general, ci numai în funcţie de fiecare individ în parte: circulaţia sangvină deficitară. Deşi aceasta este ţinută sub control, ea nu este doar neplăcută şi disconfortantă, din cauza unor semne precum senzaţia de răceală la extremităţi, dar poate să genereze chiar agravări serioase ale stării de sănătate.

Trebuie avut totuşi în vedere un lucru: ca orice problemă de sănătate, şi circulaţia sangvină deficitară trebuie prevenită, fapt pentru care vă sugerăm o evaluare a stării de sănătate în această privinţă. Aşadar, pentru a şti dacă vă plasaţi în şablonul problemei respective, verificaţi dacă aveţi următoarele simptome:

- ulceraţii la nivelul membrelor (arată asemeni unei alergii şi nu se vindecă);
- inflamaţii la nivelul membrelor (acest lucru se datorează circulaţiei îngreunate);
- degetele capătă o nuanţă albăstruie şi sunt în permanenţă reci (aceasta este o problemă cauzată de cantitatea insuficientă de oxigen din sânge);
- extenuare (Sângele şi oxigenul reprezintă combustibilul de care organismul uman are nevoie, iar dacă există probleme la acest nivel, atunci este normal să te simţi extenuat.)

Alimente „perverse”



Între factorii care contribuie în timp la apariţia tumorilor maligne, se ştie în general că se includ şi unele produse alimentare. Altfel foarte gustoase şi nu în ultimul rând tentante, acestea stimulează dezvoltarea cancerului, motiv pentru care Organizaţia Mondială a Sănătăţii recomandă chiar eliminarea lor necondiţionată din meniul nostru. Iată alimentele pe care, potrivit recomandărilor OMS, nu ar trebui să le consumăm sub nicio formă, potrivit infoalert.ro:

◆ ***Afumăturile.*** Majoritatea acestora sunt afumate artificial, cu compuşi chimici, ca N-nitroso. Spre deosebire de produsele afumate în mod natural, ele pot provoca apariţia cancerului stomacal sau colectoral.

◆ ***Somonul de creşcătorie.*** Alimentaţia acestui peşte este bazată pe antibiotice, pe unele substanţe contaminate şi alte ingrediente ce dăunează sănătăţii omului. Spre deosebire de consumul somonului sălbatic, consumul somonului de creşcătorie creşte riscul apariţiei cancerului din cauza concentraţiei puternice de PCB (compuşi bifenili policloruraţi) din acesta.

◆ ***Popcorn pregătit la microunde.*** Ambalajul floricelelor de porumb din comerţ conţine urme de acid perfluorooctanoic, despre care s-a dovedit că este cancerigen şi poate afecta în mod special ficatul.

◆ ***Alimentele modificate genetic.*** Pericolul pe care îl prezintă acestea constă în eliberarea proteinelor nenaturale în timpul digestiei.

◆ ***Chips de cartofi.*** Sunt gătite la temperaturi foarte mari, determinând producerea acrilamidei, de asemenea cancerigenă.

◆ ***Carnea roşie.*** Celulele canceroase prosperă în mediul acid generat de dietele pe bază de carne roşie. Aceasta se poate însă înlocui cu carne de pui şi peşte.

◆ ***Băuturile carbogazoase.*** Numeroase sortimente de băuturi carbogazoase, mai ales cele fără zahăr, conţin aspartam, un îndulcitor artificial, care este considerat a fi cancerigen.

Din nefericire, factorii care produc cancerul sunt mult mai numeroşi, decât cei prezentaţi mai sus. Agenţia Internaţională pentru Cercetare în Domeniul Cancerului şi Organizaţia Mondială a Sănătăţii au întocmit o listă care cuprinde cel puţin 118 factori (acţiuni, agenţi, substanţe) care ar putea cauza această gravă maladie. Totuşi, specialiştii consideră că eliminarea respectivelor produse din alimentaţia noastră ar ajuta la diminuarea considerabilă a riscurilor apariţiei şi dezvoltării cancerului.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Vorbim despre rubeolă (puţini ştiu că i se mai spune şi „pojar german”), de regulă o boală uşoară a copilăriei. Totuşi, în timpul sarcinii, când mama are rubeolă, pot apărea o serie de probleme. În primele săptămâni de sarcină, apariţia rubeolei poate cauza probleme embrionului. Virusul bolii afectează organele în curs de devoltare şi copilul se poate naşte cu un handicap grav – sindromul rubeolei congenitale.

Complicaţiile acestuia includ: – cataractă; – surditate; – anomalii ale inimii; – anomalii ale plămânilor; – anomalii ale creierului. De asemenea, contractarea rubeolei în primul trimestru de sarcină creşte riscul de avort spontan. Cel mai mare risc de a dezvolta acest sindrom apare în primele 12–16 săptămâni de sarcină. După 20 de săptămâni acest risc scade.

Înainte de sarcină este de preferat ca orice femeie să facă un test de sânge ce poate arăta dacă este sau nu imună la rubeolă. Deşi majoritatea persoanelor au fost imunizate în copilărie, un număr mic de indivizi s-ar putea ca la maturitate să dezvolte rubeola,

„Pojarul german” afectează sarcina

deoarece prezintă anticorpi insuficienţi. În sarcină, nivelul anticorpilor poate fi depistat de unul dintre testele de sânge care se efectuează de orice femeie însărcinată.

În majoritatea cazurilor, testul este pozitiv pentru anticorpi, ceea ce înseamnă că există imunitate. Dacă testul este negativ, înseamnă că există un risc de contractare a rubeolei. Recomandat ar fi, dacă există un rezultat negativ, să ne ferim de persoanele infectate. Dacă totuşi pe parcursul sarcinii se intră în contact cu persoane ce prezintă rubeolă, vizita la medicul obstretician este obligatorie, pentru a se verifica starea fătului şi eventualul risc de a dezvolta anomalii congenitale.

Există cazuri în care, imediat după naştere, anumite anomalii pot fi corectate chirurgical, însă aceasta depinde de localizarea anormalităţii în organism, decizia putând fi luată de către părinţi şi de medicul specialist. Nu există niciun tratament eficace pentru a preveni apariţia sindromului rubeolei congenitale. Este important de ştiut că uneori, chiar dacă a existat o imunizare împotriva rubeolei, sau infectarea cu rubeolă, există totuşi posibilitatea ca organismul să nu fi dezvoltat anticorpii necesari imunităţii. Cum am arătat mai sus, un simplu test de sânge este de ajuns pentru a afla starea organismului cu privire la rubeolă. Imunizarea (vaccinarea) se poate face la orice vârstă şi este bine să nu o neglijăm.

Stagnarea ne îmbolnăveşte

Acest articol ne-a fost furnizat de Doamna Florica Munteanu, specialist în biorezonanţă, homeopatie, membră a Societăţii naturiştilor din Bavaria-Germania, managerul Centrului german DermaVital-Bucureşti. Contact: www.dermavital-med.ro, office@dermavital-med.ro; Telefon: 0040.322.4004; 0731.871.968; 0371.147.702

Limfa, considerată al doilea sistem de apărare a organismului şi în acelaşi timp paradoxal, „lada" de toxine a corpului, a preocupat medicina alternativă din Antichitate. Chiar marele poet german Goethe numea limfa ca un lichid „enigmatic" în corpul nostru. Începând cu secolul al XX-lea, tratamentele medicinii clasice se axează mai mult pe celulă, neglijând aproape în totalitate limfa a cărei învăţătură există, cum spuneam, încă din Antichitate. „Sucurile corpului" ne ţin în viaţă, ne fac sănătoşi, şi hrănesc celulele corpului nostru cu hrana cea de toate zilele.

„Eu sunt sănătos" sau „Eu nu sunt bolnav". E adevărat? Există într-adevăr momente în care suntem chiar sănătoşi? În lumea noastră bipolară totul este relativ, nimic nu este 100% sau 0%. Baza vieţii constă în cei doi poli; limfa şi celula, toate organele corpului nostru reprezintă de fapt cei doi poli.

Limfa străbate întreg organismul cu o fluiditate diferită, formează cu structurile ei proprii unitatea omului, ţine contactul cu toate celulele vii ale corpului şi crează mediul pentru alimentarea celulelor cât şi pentru detoxifierea lor.

Limfa este cea care întreţine celulele corpului. Deci viaţa corpului nostru este o cooperare între limfă şi celule. Pentru a ne menţine sănătatea, e obligatoriu mai întâi ca limfa să fie fluidă ca să poată ajunge la toate celulele corpului.

Celulele corpului în cooperare cu lichidele corpului formează fundamentul pentru sănătate sau pentru boală.

Limfa fluidă ne menţine (sau ne face) sănătoşi. Una din cauzele de bază a îmbolnăvirii este limfa stocată.

Cum să îmbătrânim sănătos? Noi toţi dorim să părăsim această planetă cât mai târziu, cât mai sănătoşi şi cu o minte clară, fără dureri. Ştim că acest fapt nu este realizabil pentru fiecare dintre noi. Afecţiunile corporale şi psihice duc la boli, ne scad calitatea vieţii şi de cele mai multe ori chiar ne-o scurtează. Stagnarea limfei local sau general în corp, este una din cauzele de bază a îmbolnăvirilor.

Ce trebuie să facem: nu luptăm împotriva simptomului ci tratăm cauza. La început nu suntem conştienţi de efectele secundare ale medicamentelor. Cu cât înaintăm în vârstă realizăm că mileul celular este dereglat de o limfă care nu mai poate detoxifia optimal corpul şi nici nu poate hrăni celula. O limfă curată şi curgătoare înseamnă prevenţie şi vindecare în acelaşi timp.

Migrene şi dereglări ale somnului, parestezii, scăderea vederii, depresii, sunt datorate cel mai adesea unei stagnări a limfei în creier, lichidul rahidinian devenind vâscos.

Artroza, durerile sistemului osos, discopatia lombară, schialgia, sunt produse de cele mai multe ori de o limfă care stagnează în bazin, unde este zona „mării de limfă".

Să ne închipuim noduli limfatici care stau în spatele fiecărui organ ca nişte filtre de cafea pline cu zaţ. Drenând limfa şi făcând-o fluidă, durerile încep să se amelioreze, coloana, genunchii, şoldurile la fel. Dereglări ale tiroidei se reglează singure dacă limfa din jurul tiroidei este mobilizată.

Boli ale tractului gastro-intestinal (morbus crohn, colita ulceroasă, sau de fermentaţie, diverticulita, chiar şi cancerul de intestin) sunt rezultatul unei limfe stocate-progredientă (stagnare de limfă). Desigur, în cazul unui carcinom de colon cu metastaze rezultatele sunt mai încete.

Diabetul, şi el este o dereglare metabolică care produce de asemenea o stagnare de limfă.

Terapia drenajului limfatic ne întinereşte în adevăratul sens al cuvântului. Nu susţine numai ţesutul organelor să se detoxifice ci duce la o creştere a elasticităţii pielii, la îmbunătăţirea memoriei. Dă energie ţesuturilor organelor şi duce hrana proaspătă la celule. Procesul de vindecare intră în acţiune şi o dată cu sănătatea vine şi frumuseţea.

Detoxifierea şi deblocarea energetică a plexului solar, prin relaxarea nervilor, deschide vegetativul, lăsând oscilaţiile magnetice ale corpului să funcţioneze nestingherit.

Limfa este cea de al cărui ajutor avem nevoie în toate procesele de vindecare. Tratamentul celulei este numai pe jumătate eficient fără tratamentul limfei.

Efectul benefic al terapiei sistemului limfatic se simte de cele mai multe ori imediat după terapie.

A menţine un echilibru până la o vârstă înaintată, este astăzi realizabil cu o limfă fluidă, curgătoare.

Este important pentru că limfa fluidă, curgătoare pune energia corpului în echilibru, deblocând comunicarea spre organele corpului.

În centrul nostru diagnosticarea energetică atestă sau infirmă blocarea limfei pe anumite zone ale corpului. Pentru multe persoane o limfă stocată înseamnă numai picioare şi mâini umflate. În spatele fiecărui organ, inclusiv creier, stau noduli limfatici, în jurul abdomenului avem cei mai mulţi noduli limfatici (marea de limfă), de cele mai multe ori cu nişte filtre încărcate de toxine.

Tratamentele care urmează după diagnosticarea energetică se concentrează pe readucerea organismului (a fiecărui organ în parte) în bioritmul din care este ieşit, dând posibilitate organelor să se recupleze la metabolismul general al corpului, mai departe corpul ştiind ce trebuie să facă.

Printr-o echilibrare armonioasă a corpului se întrerupe fenomenul de autodistrugere.

Aparatele de biorezonanţă: Bicom Optima, Kindling, Daimond Shield etc. cu care se lucrează la noi în centru au la bază fizica cuantică, deci sunt în măsură să descifreze debusolările energetice de pe organul bolnav şi să le regleze conform capacităţii corpului de a prelucra informaţia. O metodă blândă de terapie fără medicamente, fără durere şi fără efecte secundare, îndrăgită de toate categoriile de vârstă.

În cazul limfei stocate se intervine şi prin programe de deblocare a limfei, deci biofizical cât şi prin drenaje limfatice, fizical.

Astăzi pot fi evitate multe probleme de sănătate sau pot fi ameliorate dacă ştim sau învăţăm să folosim informaţia corect.

PUBLICITATE

Remedii naturale

Sănătatea din pădure

Nenumărate leacuri sută la sută naturale, reprezentate de plante dintre cele mai diverse, ne oferă mediul care poate ar trebui proclamat adevăratul suveran al planetei noastre: pădurea. Din miile de remedii provenite de aici, vă oferim mai jos câteva sugestii pentru protejarea sănătăţii, în caz că doriţi să treceţi cel mult pe planul al doilea medicamentele îmbibate de chimicale şi de... efecte secundare nedorite. Sunt destul de multe aceste străvechi terapii fără pastile şi injecţii: nucile, ceaiurile de plante medicinale, fructele de pădure şi multe-multe altele. De exemplu...

Nucile. Consumul de nuci revitalizează funcţiile cognitive şi motorii. Conţin un compus de acid alfa-linoleic

şi alţi polifenoli, care acţionează împotriva radicalilor liberi şi întăresc comunicarea dintre neuroni.

Antioxidanţii protejează celulele de efectele radicalilor liberi şi se pot găsi în legume şi fructe.

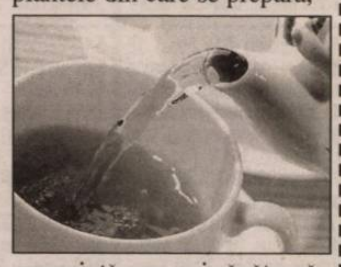
Fructele de pădure. Murele şi zmeura ajută la încetinirea procesului de îmbătrânire a neuronilor şi,

de asemenea, întârzie şi apariţia bolilor neurodegenerative.

Acidul folic se găseşte în legumele cu frunze verzi. O doză luată timp de 3 ani îmbunătăţeşte memoria şi agilitatea minţii.

Acizii graşi omega-3 se găsesc în peşte, iar consumul acestui aliment măcar o dată pe săptămână, reduce deteriorarea mentală, în timp.

Ceaiul, indiferent de plantele din care se prepară,



reprezintă cea mai sănătoasă băutură.

Beta-caroten. Consumat circa 50 de miligrame zilnic, acest compus al unor legume reduce îmbătrânirea creierului şi previne apariţia

demenţei. Beta-carotenul se găseşte în spanac, morcovi, broccoli şi altele.

Seleniul se găseşte în struguri, orez integral, piersici, orz, sparanghel şi ovăz, are proprietăţi antioxidante şi reduce deteriorarea celulară.

O băutură „miraculoasă" împotriva cancerului

Un celebru nutriţionist din China i-a recomandat unui bolnav de cancer să consume timp de 3 luni o băutură preparată din fructe şi legume, *Miracle Drink* („băutura miraculoasă"), iar rezultatele nu au întârziat să apară. Este vorba despre o adevărată băutură-minune, pacientul respectiv vindecându-se, remediul fiind şi uşor de preparat.

Pentru aceasta, este nevoie de o sfeclă roşie, de un morcov şi de un măr, toate crude. Se spală bine, se taie cubuleţe, acestea se pun în blender (cu tot cu coajă) cu puţină apă plată, se formează preparatul, care e asemănător unui nectar, iar sucul se bea imediat. Acest preparat *ajută în următoarele afecţiuni:*

- Previne dezvoltarea celulelor canceroase.
- Previne bolile de ficat, rinichi, pancreas şi poate vindeca ulcerul.
- Întăreşte plămânii, previne atacurile de cord şi tensiunea arterială ridicată.
- Întăreşte sistemul imunitar.
- Este benefic pentru vedere, tratează ochii roşii, obosiţi şi uscaţi.
- Ajută la diminuarea durerilor musculare.
- Detoxifiază, ajută tranzitul intestinal, tratează constipaţia; tratează acneea şi înfrumuseţează pielea.
- Elimină respiraţia urât mirositoare cauzată de indigestie sau de infecţiile din gât.
- Diminuează durerile de orice fel.
- Vindecă febra fânului (rinita alergică).

Alte beneficii ale preparatului „Miracle Drink": ■ Nu presupune absolut niciun efect secundar. ■ Extrem de hrănitoare şi uşor de absorbit. ■ Foarte eficientă în cazul în care vrei să pierzi în greutate. ■ Sistemul imunitar va fi îmbunătăţit după doar două săptămâni.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

LUNI – 6 noiembrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 12.30 Teleshopping 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Întrebări și răspunderi 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Doc.: „Mediterraneo" (r) 2.20 Întrebări și răspunderi (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Profesioniștii (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Gospodar fără pereche 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Las Fierbinți" 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 7.45 Dosarele D.N.A. (r) 8.30 Chef Dezbrăcatu (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mondenii 11.30 Focus Magazin (r) 13.00 Secrete de stil (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Conspirație la Praga" (SUA, 1995) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Dimineți lângă tine" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" (ep.1,2). Cu: Arap Bethke 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00-5.00 Reluări.

TVR 2
7.10 Film (r) 8.00 D'ale lu' Mitică (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Gala umorului (r) 11.00 MotorVlog (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Teatrul Național de Televiziune: „Întoarcerea la matcă" adaptare tv de Jon Gostin după piesa omonimă de George Astaloș 22.30 Euromaxx (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.30 Reluări.

PRO CINEMA
5.15 La Măruță (r) 7.15 Film: „Roboți" (r) 9.15 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Jocurile seducției" (r) 13.45 Film: „Sanctum" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Sfârșitul aventurii" (SUA, 1955) 20.30 Film: „Lupta cu mafia" (SUA, 1996). Cu: Mark Dacascos 23.00 Film: „O noapte de teroare" (coprod., 2008). Cu: Kim Basinger 0.45 Film: „Adevărul gol-golut" (r) 3.30 Cine A.M.

MARȚI – 7 noiembrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Europa mea 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Sport (r) 2.00 Revizie tehnică 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 România, jos pălăria! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" 1.00 Serial: „Las Fierbinți" 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Chefi la cuțite 23.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Casa, construcție și design (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Cursa războinarii" (SUA, 2010) 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00 Serial: „Silvana" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Serial: „Familia Heck" 2.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Plimbați și mâncați (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.00 Destine ca-n filme 22.00 D'ale lu' Mitică (r) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-1.00 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film (r) 8.45 Ce spun românii (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Roboți" (r) 14.15 Film: „Jocurile seducției" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Omul cu un pantof roșu" (SUA, 1985). Cu: Tom Hanks 20.30 Film: „Australia" (coprod., 2008) 23.45 Film: „Cine izbăvește de cel rău" (SUA, 2006) 2.00 Film: „Australia" (t) 4.45 Cine A.M.

MIERCURI – 8 noiembrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Convietuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Interes general 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Adevăruri despre trecut (r) 2.20 Interes general (r) 3.10 Telejurnal (r) 3.50 Ora regelui (r) 4.45 Pulsul zilei (r) 6.05 Starea nației (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Visuri la cheie 22.30 Pe bune?! 23.30 Știrile PRO TV 0.00 Serial: „Culisele puterii" Serial: „Las Fierbinți" 1.00 Ai noștri (r) 2.00 Lecții de viață (r) 3.00 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

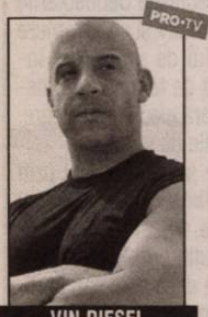
PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Serial: „Băieți de oraș" 22.00 Film: „O viață în pușcărie" (SUA, 2006) 0.00 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Cu lumea-n cap (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00 Serial: „Silvana" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Serial: „Familia Heck" 2.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Pescar hoinar (r) 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Telecinemateca: „Război și pace" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 Serial: „La bloc" (r) 6.30 Film: „Iubire imposibilă" (India, 2010) 9.30 Ce spun românii (r) 12.00 Film: „Sfârșitul aventurii" (r) 14.15 Film: „Omul cu un pantof roșu" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Incredibilul Hulk" (SUA, 1988) 20.30 Film: „Rupe-tot" (coprod., 2010). Cu: Aaron Taylor-Johnson 22.45 Film: „Misionarul războinic" (SUA, 2011) 1.15 Film: „Iadul se dezlănțuie" (r) 3.15 Cine A.M.

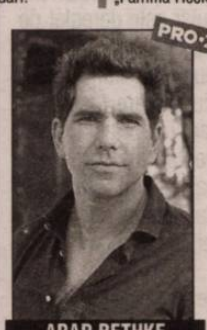


VIN DIESEL
– duminică, 20.30 –

NAOMIE HARRIS
– sâmbătă, 0.30 –

LUKE WILSON
– joi, 21.10 –

KIM BASINGER
– luni, 23.00 –



ARAP BETHKE
– luni-duminică, 15.30 –

NATASHA HENSTRIDGE
– joi, 22.15 –

HULK HOGAN
– vineri, 14.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 9 noiembrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 11.45 Teleshopping 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare 18.00 M.A.I. aproape de tine 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 România 9 22.30 Starea nației 23.30 Ora de știri 0.30 România 9 (r) 1.50 Pro patria (r) 2.20 M.A.I. aproape de tine (r) 2.45 Oameni ca noi (r) 3.10 Telejurnal (r) 4.45 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.15 Fotbal: România – Turcia 22.15 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge 0.15 Știrile PRO TV 0.45 Serial: „Culisele puterii" 1.45 Pe bune?! (r) 2.45 I like It (r) 3.15 Vorbește lumea (r) 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Nuntă cu scântei 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 Aici eu sunt vedeta! cu Dan Bittman 23.15 Xtra Night Show cu Dan Capatos 1.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 13.00 Chef Dezbrăcatu' (r) 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Condamnat la iertare" (SUA, 2015). Cu: Steven Seagal, Vinnie Jones 22.30 Trăsniții 23.15 Focus din inima României 23.45 Focus Magazin 0.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00 Serial: „Silvana" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Serial: „Familia Heck" 2.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 emei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Euromaxx 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.40 Starea nației (r) 16.40 Femei de 10, bărbați de 10 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Câștigă România! 21.10 Film: „Povestea lui Wendell Baker" (SUA, 2005). Cu: Luke Wilson, Eva Mendes 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Incredibilul Hulk" (r) 9.45 Ce spun românii (r) 11.00 Serial: „La bloc" (r) 13.15 Film: „Iubire imposibilă" (r) 16.15 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Titan A.E." (SUA, 2000). Cu: Matt Damon, Bill Pullman 20.30 Film: „Cursa terorii" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Red: Fata-vânător" (coprod., 2010) 0.30 Film: „Cursa terorii" (r) 2.30 Cine A.M.

VINERI – 10 noiembrie

TVR 1
7.00 1 Matinal 9.45 Teleshopping 10.00 Perfect imperfect 12.00 Parlamentul României 13.00 Aici, acum 14.00 Telejurnal 15.00 Fără etichetă 16.05 EURO polis 17.00 Telejurnal 17.30 Cooltura 18.30 Pulsul zilei 20.00 Telejurnal 21.00 Lumea azi 21.35 Doc.: „Secrete de război" 22.30 Banii tăi 23.00 Anchetele comisarului Antonescu 23.30 Ora de știri 0.30 Profesioniștii (r) 1.30 Politică și delicatețuri cu Mircea Dinescu (r) 2.20 Exclusiv în România (r) 3.00 Telejurnal (r) 3.40 Tezaur folcloric (r) 4.35 Pulsul zilei (r).

PRO TV
6.00 Știrile PRO TV 10.30 Vorbește lumea 13.00 Știrile PRO TV 14.00 Lecții de viață 15.00 La Măruță 17.00 Știrile PRO TV 18.00 Ce spun românii 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Vocea României 23.30 Film: „Care-i numărul tău?" (SUA, 2011). Cu: Anna Faris, Chris Evans 1.45 Pe bune?! (r) 2.30 La Măruță (r) 4.00 Vorbește lumea (r).

PRIMA TV
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 11.10 Prietenii de la 11 cu Diana Munteanu și Florin Ristei 13.00 Observator 14.00 Film: „Insula bijutierului" (SUA, 1998). Cu: Hulk Hogan 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 The Wall – Marele Zid 21.15 X Factor 23.45 iUmor (r) 2.00 Serial: „Eroii" 3.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.45 Teleshopping 7.15 Focus 18 (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Trăsniții (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Focus din inima României (r) 12.00 Teleshopping Live 13.00 Mondenii 14.00 Focus 14 14.45 Camera de râs 15.30 Mama mea gătește mai bine (r) 16.30 Focus 17.00 Serial: „Pasiune toscană" 18.00 Focus 18 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 22.30-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00 Serial: „Silvana" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Serial: „Familia Heck" 2.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Câștigă România! (r) 9.00 Serial: „Legendele dragonilor" (r) 10.10 Femei de 10, bărbați de 10 (r) 11.00 Doc.: „Azi despre mâine" 11.50 Documentar 360º – GEO 13.00 Telejurnal 13.40 Cultura minorităților 14.10 Se zice că... bărbații au descoperit focul, dar femeile au descoperit cum să se joace cu el 15.50 Ieri-Azi-Mâine 17.40 Serial: „Legendele dragonilor" 19.00 Telejurnal 20.00 Gala umorului 21.10 Film: „Gool!" (SUA, 2005) 23.10 Serial: „Managerul de noapte" 0.10 Film: „Imogene" (SUA, 2012) 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 Film: „Iubire imposibilă" (r) 8.30 Ce spun românii (r) 9.30 Serial: „La bloc" (r) 12.00 Film: „Titan A.E." (r) 14.00 Film: „Incredibilul Hulk" (r) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (SUA, 2002) 20.30 Film: „Impostorii" (SUA, 1998) 22.30 Film: „America, venim!" (România, 2014) 0.30 Film: „Impostorii" (r) 2.30 Cine A.M.

SÂMBĂTĂ – 11 noiembrie

TVR 1
7.00 Întrebări și răspunderi (r) 8.00 Vreau să fiu sănătos! 8.30 Lumea azi (r) 9.00 Oameni ca noi 9.30 M.A.I. aproape de tine (r) 10.00 Zon@ 10.30 Doc.: „Mediterraneo" 11.00 Cooltura (r) 12.00 Tezaur folcloric 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Ora regelui 16.00 Recurs la morală 17.00 Starea nației 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Dosar România 22.00 Profesioniștii 23.00 #Creativ 23.35-5.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 6.30 Arena bucătarilor (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 I like IT 10.30 Superspeed la PRO TV 11.00 Fort Boyard (r) 12.45 Ce spun românii (r) 13.45 Gospodar fără pereche (r) 15.45 Vocea României (r) 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: Căpitanul America: Primul Răzbunător" (SUA, 2011). Cu: Chris Evans 22.45 Film: „Ispita" (SUA, 2014) 0.45-5.00 Reluări.

PRIMA TV
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 10.00 Chefi la cuțite (r) 13.00 Observator 14.00 Aici eu sunt vedeta! (r) 16.00 Observator 16.15 X Factor (r) 19.00 Observator 20.00 Te cunosc de undeva! 23.15 Serial: „Dracula" 1.15 Film: „Crime online" (SUA, 2008). Cu: Diane Lane 3.00 Serial: „Dracula" (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.20 Serial (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Secrete de Stil 10.30 Mama mea gătește mai bine (r) 11.30 Cu lumea-n cap 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 14.00 Film: „Colierul de turcoaze" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Dosarele DNA 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Super Cireașa de pe tort 22.30 Film: „Condamnat la iertare" (r) 0.30 Film: „August" (SUA, 2008). Cu: Naomie Harris 3.00-6.00 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00 Serial: „Silvana" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Serial: „Familia Heck" 2.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 Documentar 360º – GEO (r) 8.00 Film d.a.: „Strada speranței" 9.00 Serial: „Safari" 10.00 Mic dejun cu un campion 11.00 Handbal 12.30 Gala umorului (r) 13.30 MotorVlog 14.00 Memorialul Durerii 15.00 Cap compas 15.30 Plimbați și mâncați 16.00 Handbal 17.30 E vremea ta... 18.00 Film: „Misterele din Glenwood: Strălucire înșelătoare" (coprod., 2014, partea I) 19.00 Telejurnal 20.00 Duelul pianelor 22.10 Film: „Onoare și respect" (partea a VI-a) 0.10-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
6.00 La Măruță (r) 8.00 Film: „Titan A.E." (r) 10.00 Serial: „La bloc" (r) 12.15 Film: „Omul cu un pantof roșu" (r) 14.15 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 16.30 Serial: „La bloc" 18.30 Film: „Dragoste atomică" (SUA, 1981) 20.30 Film: „Apă pentru elefanți" (SUA, 2011). Cu: Reese Witherspoon 23.00 Film: „Oglinzi 2" (SUA, 2010). Cu: Nick Stahl, Emmanuelle Vaugier 1.00 Film: „Apă pentru elefanți" (r) 3.15 Cine A.M.

DUMINICĂ – 12 noiembrie

TVR 1
7.00 Teleenciclopedia (r) 8.10 Universul credinței 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Poveste după poveste 15.00 Politică și delicatețuri 16.00 Handbal 18.00 Lozul cel mare 18.40 România în versiune franceză 19.00 Gala Asociațiilor Municipiilor din România 20.00 Telejurnal 21.00 Vedeta populară 23.00 Garantat 100% 0.00-6.05 Reluări.

PRO TV
6.00 Lecții de viață (r) 7.00 Știrile PRO TV 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Arena bucătarilor 11.00 Film: „Ți-l prezint pe Dave" (SUA, 2008) 13.05 Apropo TV 14.00 România, jos pălăria! (r) 16.00 Visuri la cheie (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile PRO TV 20.30 Film: „Furios și iute în viteza a 5-a" (SUA, 2011). Cu: Vin Diesel 23.00 Film: „Revolver" (SUA, 2005) 1.15 Apropo TV (r) 2.15 Film (r) 4.30 Serial: „Jurnalele vampirilor" 5.00 Ce spun românii (r).

PRIMA TV
6.00 Observator 8.45 The Wall – Marele Zid (r) 9.45 Chefi la cuțite (r) 12.45 Te cunosc de undeva! (r) 16.15 Observator 16.15 The Wall – Marele Zid (r) 17.30 Film: „Pistruiatul: Insurecția" (România, 1973) 19.00 Observator 20.00 Serial: „Băieți de oraș" 20.45 iUmor 23.00 Film: „Razboiul stelelor: O nouă speranță" (SUA, 1977). Cu: Harrison Ford 1.30 Film: „Umbrele trecutului" (SUA, 2005) 3.15 Film (r).

PRIMA TV
7.00 Teleshopping 7.15 Trăsniții (r) 8.45 Casa: construcție și design 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Apel de urgență 12.00 Teleshopping 13.00 Focus 13.30 Super Cireașa de pe tort (r) 15.30 Chef Dezbrăcatu' 16.00 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Camera de râs 19.30 Mama mea gătește mai bine 20.30 Schimb de mame 22.30 Film: „Degustarea de vinuri" (SUA, 2008) 0.30 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

PRO 2
5.45 Serial (r) 6.45 Serial: „Destinul Evei" (r) 9.15 Serial: „Inimi rătăcite" (r) 11.15 Serial: „În numele fericirii" (r) 13.15 Teleshopping 13.30 Serial: „Vieți la răscruce" (r) 14.30 Serial: „Silvana" 15.30 Serial: „Destinul Evei" 17.30 Serial: „Inimi rătăcite" 19.00 Serial: „În numele fericirii" 21.00 Serial: „Vieți la răscruce" 22.00 Serial: „Trandafirul negru" 23.00 Serial: „Iubire ca în filme" 0.00 Serial: „Silvana" (r) 1.00 Serial: „Micuțele mincinoase" 1.45 Serial: „Familia Heck" 2.45-5.00 Reluări.

TVR 2
7.00 5 minute de istorie 7.10 Serial (r) 8.00 Film d.a.: „Trenul cu dinozauri" 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Natură și aventură 11.00 Handbal 12.30 Sănătate cu de toate 13.00 Film: „Ion: blestemul pământului" (România, 1981) 15.00 Duelul pianelor (r) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Film: „Misterele din Glenwood: Strălucire înșelătoare" (partea a II-a) 19.00 Telejurnal 20.10 Film: „Ion: blestemul iubirii" (România, 1981) 22.10 Filmul de artă: „Transamerica" (SUA, 2005) 0.10-5.00 Reluări.

PRO CINEMA
5.45 La Măruță (r) 7.45 Film: „Dragoste atomică" (r) 9.45 Serial: „La bloc" (r) 11.45 Film: „Cu primele 20 de milioane e mai greu" (r) 14.00 Film: „Triunghiul Bermudelor" (SUA, 1996) 16.00 Serial: „La bloc" 18.15 Film: „Aventurile lui Tintin: Secretul Licornului" (coprod., 2011) 20.30 Film: „Bărbați de onoare" (SUA, 2000) 23.00 Film: „Ucide-i cu tandrețe" (SUA, 2012) 1.00 Film: „Bărbați de onoare" (r) 3.15 Cine A.M.

FANTEZII

Integramă de **M. ALBU**

PERIE PENTRU CAI / COPIL NĂZDRĂVAN		CIOLĂNOȘI / MÂNCĂRURI CU BORȘ		CORNUTE ÎN CIREADĂ / CAP DE ȚIGANUȘ!		ÎN RĂPĂ! / LUCRĂTOR ÎN SUBTERAN		PERIOADĂ ISTORICĂ / ULTIMUL SALUT		AU DINȚI LIPSĂ / FRUNZE DE BRAD	
ASCUND PERLE / GONEȘTE CÂINELE							SUPUȘII LUI DECĂBAL / A MICȘORA PREȚUL				
				OAMENI OARECARE / A FOLOSI FOARFECA					COADA DE GUȘTER! / MOȘ MARTIN		
IDENTIC CU ALTUL / INTRĂ ÎN ATELAJ					SUNET CE SE ÎNTOARCE / POPAS ÎN PORT					SUNT CU GÂNDUL ÎN ALTĂ PARTE	
			A VÂNTURA CEREALELE / A FACE PIRUETE					GRĂDINA ÎNGERILOR / VECHILE ARMATE			
	FLOARE VIOLETĂ / GRÂU MĂCINAT					A PITI / A DA DE MÂNCARE					A SE AUZI BĂTĂILE INIMII
		ÎNCHIS LA TEN / PĂSĂRI DE PRADĂ							IN RUTĂ! / ARBUSTUL VEVERIȚELOR		
ÎN MARFĂ! / AFARĂ DIN JOC / SUCURSALĂ				FANTOME / A LUCRA OGORUL							
							COJOCEL ȚĂRĂNESC / ÎNCEPUT DE IARNĂ!				
ÎNCEPUT DE NINSOARE! / CĂLUGĂRIȚĂ			A PRODUCE LEZIUNI					REFREN ÎN LEAGĂN			
					MÂNCĂRURI DE FASOLE SCĂZUTĂ						

Umor

– *Alo, Ioane, hai la o bere la barul din colț.*

– *Păi când te-am sunat eu acum o jumătate de oră ai zis că ai o durere îngrozitoare de cap!*

– *Aveam, dar a plecat la cumpărături.*

Recent, a fost efectuat un sondaj de opinie în Italia, în care întrebarea era: „Credeți că sunt prea mulți străini în țară?"

Rezultatele au fost după cum urmează:

– *20% dintre respondenți au spus „Si";*

– *10% dintre respondenți au spus „No";*

– *70% dintre respondenți au spus: „Ei, pe dracu".*

Pe Transfăgărășan urcă o mașină în marșarier. Un polițist îi întreabă:

– *De ce urcați pe traseul ăsta atât de periculos cu spatele?*

– *Ne-am gândit că dacă sus nu găsim loc de întors, vom putea veni la coborâre cu fața.*

După un timp, mașina coboară Transfăgărășanul tot în marșarier.

– *Și acum de ce coborâți Transfăgărășanul cu spatele?*

– *Am găsit loc de întors...*

Un vânător este prins de canibali, dar, după un timp, aceștia îi dau drumul. Ajuns în tabăra expediției, după felicitările de rigoare, ceilalți vânători îl întreabă:

– *Cum de-ai scăpat fără să ajungi pe lista de bucate?*

– *Le-am spus că sunt plin de purici!*

SUDOKU

jocul săptămânii: 44

3	5	2	6	8	4	7	9	1
6	1	8	7	5	9	4	3	2
7	4	9	3	1	2	5	8	6
8	7	5	4	6	3	1	2	9
1	3	4	2	9	8	6	7	5
2	9	6	1	7	5	3	4	8
9	8	1	5	4	7	2	6	3
4	6	3	9	2	1	8	5	7
5	2	7	8	3	6	9	1	4

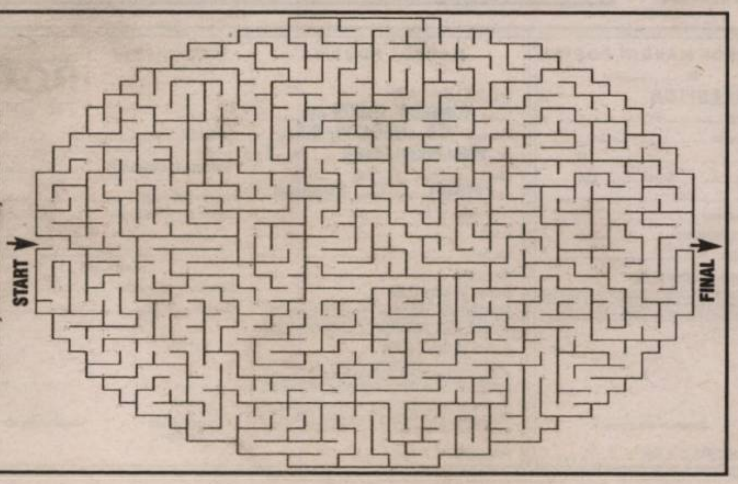
Soluția în numărul viitor

Soluția **«SUDOKU»** – jocul săptămânii 43

9	4	3	5	1	6	7	2	8
2	5	6	9	7	8	1	3	4
1	7	8	2	4	3	5	6	9
5	2	7	6	9	4	3	8	1
8	6	9	3	5	1	4	7	2
4	3	1	8	2	7	9	5	6
7	9	2	1	6	5	8	4	3
6	8	5	4	3	9	2	1	7
3	1	4	7	8	2	6	9	5

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SOLUȚII". *ORIZONTAL: T - V - R - G - D - F - NEGUSTOREASA - ALIA - MIT - AR - STORURI - USCA - RAI - ATRIU - O - CUB - IDEE - IMN - O - AICI - DUSI - NI - SNAPAN - OH - VALETI - ACRI - MITITICA - ELE - RAC - IATAGAN - METEO - TAMAIA.*

Verificați-vă cunoștințele!

Ciobani și turme

1. Cum se numea zeul pastoral din Babilon, ocrotitor al turmelor?
2. Cum se numea fecioara din mitologia finlandeză protectoare a turmelor și cirezilor?
3. Ce este „Steaua ciobanului"?
4. Ce dramaturg spaniol (1562-1635) a scris drama „Fântâna Turmelor"?
5. Ce compozitor român a compus în 1952 poemul coral „Miorița"?
6. Ce mare pictor român semnează tabloul „Cioban călare pe un asin"?
7. Cine a realizat, în 1969, filmul românesc „Baltagul"?

Răspunsurile din numărul trecut

1) Nunta este un ceremonial de consacrare a familiei, de procreare și de întemeiere, prin actul nupțial, al unui ciclu vital. 2) Mântuitorul a înfăptuit prima Sa minune la nunta din Cana Galilei când, la cererea mamei Sale a transformat apa în vin. 3) În popor, prin „nunta urzicilor", se înțelege ziua în care înfloresc urzicile și nu mai sunt bune de mâncat, cu dată variabilă de la sat la sat. 4) Romanul fantastic „Nuntă în cer" a fost scris de Mircea Eliade (1907-1986). 5) Tabloul „După nuntă" poartă semnătura lui Adrien Moreau. 6) Muzica operetei „N-a fost nuntă mai frumoasă" aparține lui Nicolae Kirculescu (1903-1985). 7) Filmul „Spărgătorii de nunți" a fost realizat de regizorul David Dobkin.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările la tema „De aur..." am primit răspunsuri corecte de la următorii cititori: *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Simionescu,* Ploiești; *Laura Voicu,* Pitești; *Rodica Ioan, Georgeta Stamate* și *Luminița Popescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Ing. Mihai Waspusch,* București.

✉ ***Ing. SILVIU IAGADA, Turnu Măgurele.*** Ne bucură mult revenirea dumneavoastră dar în același timp regretăm că nu ne-au parvenit răspunsurile la tema respectivă. După cum vedeți, se întâmplă neplăceri și cu poșta electronică. Eram îngrijorați și nu înțelegeam de ce v-ați supărat pe noi, dar acum sperăm că totul a intrat în normal. *(Irina Stoica)*

SORINA MATEI
– Timișoara

Sfaturi practice

Begonia

● Originară din India, Indonezia, America Centrală și America de Sud, begonia este o plantă erbacee perenă, ce poate ajunge la 30-40 cm înălțime. Ca plantă de apartament este una dintre cele mai populare și cu o îngrijire corespunzătoare va face flori aproape tot anul.

● Frunzele acestei plante sunt lucioase, cărnoase și verzi sau roșcate, în funcție de specie. Florile sunt asemănătoare trandafirilor mici și pot avea culori de la alb, galben, roz până la roșu închis.

● Begonia are nevoie de ghivece de mărime medie și de o umiditatea crescută. Vara, când temperaturile sunt ridicate se poate pulveriza apă pe frunze doar după ce soarele nu mai bate pe plantă.

● Udarea se face periodic, pe tot parcursul anului, folosind cantități moderate de apă.

● În timpul iernii poate fi așezată la lumină, în dreptul ferestrei iar temperatura ambientului nu trebuie să depășească 12 grade Celsius. Planta intră în această perioadă într-un repaus și frunzele se vor usca. La începutul primăverii se taie pentru a stimula îndesirea și producția abundentă de flori. În perioada înfloririi are nevoie de îngrășăminte speciale.

● Cele mai întâlnite specii sunt: *Begonia Semperflorens,* care are un aspect deosebit; *Begonia tuberhybrida,* o plantă cu flori de culoare alb, galben sau roșu, care înflorește doar vara și *Begonia gracilis,* un soi pitic, cu frunze mici și flori albe, roz sau roșii.

Pagină realizată de **IONEL COJOCARU**

Ce semnifică planetele în casele astrologice? 4

Planetele în Casa a V-a

Casa a V-a este cunoscută drept Casa Dragostei şi a Copiilor, legată şi de manifestările care implică procreaţia, copiii, distracţia, speculaţiile, riscurile şi legăturile amoroase fără obligaţii.

Planetele în Casa a V-a arată evenimentele şi acţiunile legate de copii, relaţiile de dragoste, abilităţile creative artistice sau cele care stârnesc admiraţia celorlalţi.

Soarele în Casa a V-a. Nativul se remarcă în lume fie prin propria creativitate, fie prin aventurile sentimentale şi disponibilitate afectivă, fie prin copii sau activităţi legate de aceştia. Foarte des, nativul tinde să-şi asume riscuri şi se joacă cu oportunităţile care i se ivesc în viaţă. Viaţa intimă a acestui nativ este extrem de legată de cineva drag şi apropiat.

Luna în Casa a V-a. Nativul ia viaţa ca pe o joacă şi trăieşte într-o lume plină de propriile închipuiri. Poate avea calităţi artistice speciale, mai ales datorită emoţiilor pozitive, dar i se întâmplă să cadă în melancolie sau pesimism. Este posibil ca de-a lungul vieţii să fie extrem de prolific sau poate copilări într-o familie cu mulţi copii şi are calitatea de a se apropia uşor de cei mici.

Mercur în Casa a V-a. Gândirea speculativă îl determină pe nativ să facă legături inventive, însă există riscul să piardă logica de la care porneşte. Are inspiraţie şi găseşte soluţii eficiente, fără să-şi pună problema dacă se poate şi realiza.

Venus în Casa a V-a. Nativul are disponibilitatea afectivă şi relaţiile sentimentale sunt pe primul loc în viaţa sa. Poate trece uşor de la o relaţie la alta. Calităţile artistice şi înclinaţia pentru tot ce este frumos îi conferă nativului un farmec ce îi va atrage pe cei mici şi pe cei cu suflet de copil.

Marte în Casa a V-a. Dorinţa de a realiza ceva indiferent de eforturi îi va aduce nativului un aport creativ în viaţă. Va face destule fapte îndrăzneţe pentru a-şi proteja copiii şi creaţia. Îi merge bine în domenii legate de tehnică şi mecanică sau oriunde este nevoie de acţiune fizică.

Jupiter în Casa a V-a. Nativul are şansa exprimării propriei creativităţi sau pentru a creşte copii. Mai târziu, aceste servicii se vor întoarce şi copiii îi vor oferi sprijinul şi protecţia de care are nevoie. Va pătrunde în domenii noi prin intermediul creativităţii.

Saturn în Casa a V-a. Se va concentra pentru a-şi dezvolta aptitudinile creatoare sau pentru a depăşi încercările legate de copii sau de relaţiile amoroase. Nativul va depune eforturi considerabile pentru a atinge obiectivele, însă din cauza condiţiilor care îl constrâng sau dintr-o ambiţie exagerată îi va fi greu.

Uranus în Casa a V-a. Nativul are o atitudine nonconformistă în dragoste sau în relaţiile cu copiii. Din diverse motive se poate despărţi la un moment dat de copii sau are o atitudine extrem de originală în dragoste. Este un inovator ingenios şi va genera situaţii amuzante.

Neptun în Casa a V-a. Pentru cei din jur, acest nativ va părea straniu prin originalitatea cu care abordează viaţa. Relaţiile de dragoste pot fi tratate prin prisma concepţiilor religioase sau spirituale. Poate avea o concepţie ciudată despre copii sau despre generaţiile mai tinere.

Pluton în Casa a V-a. Nativul se dedică relaţiilor cu copiii sau cu persoana iubită, ori preocupărilor artistice. Se simte norocos şi din acest motiv poate cădea pradă jocurilor de noroc cu mize mari. Din urma experienţelor trăite se poate transforma radical.

Planetele în Casa a VI-a

Casa a VI-a este Casa Muncii şi a Serviciului. Guvernează relaţiile de la locul de muncă, cele cu colegii de serviciu şi cu subalternii, rutina cotidiană şi preocupările pentru asigurarea existenţei. Este şi Casa Sănătăţii, a stărilor de bunăstare sau de suferinţă, a bolilor acute sau minore, a dietei alimentare sau a tratamentelor, a preocupărilor legate de medicină, sănătate, alimentaţie sau agricultură.

Soarele în Casa a VI-a. Nativul este un model de implicare profesională. Prins în rutina muncii sale, acasă sau la serviciu, starea sănătăţii sale este ca o oglindă vie a acestei implicări. Se poate implica în domeniul sănătăţii, al organizării muncii, în activităţi publice, alegându-şi o profesie din aceste domenii.

Luna în Casa a VI-a. Nativul îşi urmează impulsurile lăuntrice prin care se face util, indiferent de împrejurare. Are nevoie să-şi găsească rostul în mediul în care trăieşte şi îşi va asuma responsabilităţile, indiferent cât de grele vor fi acestea. Acasă este un gospodar desăvârşit.

(Va urma)

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Saturn este „cubul negru" sau Nibiru? ■ Insulele Galapagos în doliu ■ Înverşunatele bătălii navale ■ Iscoade perfide la Curţile regale ■ NASA nu a schimbat zodiacul! ■ Cetăţile scufundate ale lacului Qian-dao ■ Adevărurile nespuse despre „The Beatles" ■ Poluarea apei – alertă de gradul zero!

HOROSCOP
6-12 noiembrie 2017

BERBEC 21.03-20.04

În aceste zile concentrarea se menţine pe obţinerea finanţelor necesare realizării unor proiecte pe termen lung. Poate fi vorba despre achiziţia unei locuinţe, schimbarea celei actuale sau un împrumut consistent. În weekend veţi primi câteva daruri de la prieteni buni sau nişte rude apropiate.

TAUR 21.04-21.05

Este o perioadă când viaţa începe să aibă o semnificaţie mai profundă pentru dumneavoastră. Evident că relaţiile apropiate, în special cele cu prietenii, partenerul de viaţă şi parteneriatele de afaceri, se vor îmbunătăţi simţitor.

GEMENI 22.05-21.06

Starea sănătăţii dumneavoastră se va îmbunătăţi şi veţi fi într-o formă de invidiat. Şi situaţia la locul de muncă se va schimba în bine sau veţi obţine un loc de muncă mai bun. În orice caz, în scurt timp veţi obţine o mare satisfacţie de pe urma eforturilor dumneavoastră şi veţi putea excela în tot ceea ce faceţi.

RAC 22.06-21.07

Vă frământă gândul organizării unei vacanţe pe care o meritaţi din plin. Ar fi bine să ţineţi cont şi de părerea partenerului şi să vă faceţi bine socoteala cu ce rezervă de bani plecaţi la drum. Relaţiile cu copiii se îmbunătăţesc în aceste zile şi veţi petrece un weekend fericit alături de aceştia.

LEU 22.07-22.08

Este timpul prielnic îmbunătăţirii propriei locuinţe sau a bunurilor imobiliare. Ori achiziţionaţi o locuinţă mai mare sau o renovaţi pe cea actuală. Indiferent de situaţie, veţi face totul pentru a vă crea casa de vis. Şi viaţa de familie se îmbunătăţeşte, mai ales dacă persoana iubită devine mai afectuoasă şi mai generoasă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi mai ocupaţi, mai rapizi, mai optimişti şi mai pozitivi pe zi ce trece. Acest lucru se întâmplă deoarece veţi începe să dezvoltaţi o atitudine pozitivă faţă de propria persoană şi faţă de cei din jur. Planurile de viitor vor fi mai ambiţioase şi mai mari, mult mai mari.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Veşti bune! În această săptămână, astrele vă fac o surpriză extraordinară şi vă înlesnesc câştigarea unei sume importante de bani. Nu numai câştigurile vor fi consistente, dar şi bogăţia dumneavoastră sporeşte. Puteţi cumpăra lucruri de valoare, iar rezultatul va fi mulţumitor.

SCORPION 23.10-21.11

Semnul care primeşte binecuvântarea astrelor sunteţi chiar dumneavoastră! Veţi fi mulţumiţi şi fericiţi în propria piele şi veţi aprecia ceea ce aveţi fără nicio urmă de ranchiună. Nu uitaţi ca atunci când sunteţi fericiţi să-i faceţi şi pe cei din jur să simtă aceleaşi sentimente frumoase.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Săptămâna aceasta se pare că veţi găsi răspunsul la multe dintre întrebările pe care vi le puneţi în ultima perioadă. Se vor întâmpla lucruri care vă vor întări credinţa în ceva. Poate fi o disciplină, un cult sau într-o anumită persoană apropiată sufletului dumneavoastră.

CAPRICORN 22.12-19.01

Sunteţi mult mai populari acum şi vă faceţi noi prieteni. Relaţiile vor fi reciproc avantajoase şi s-ar putea să profitaţi de pe urma cuiva, mai ales la locul de muncă, unde se vor produce schimbări importante pentru dumneavoastră.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Jupiter călătoreşte în partea de sus a graficului dumneavoastră şi asta înseamnă că vă va lustrui imaginea, mai ales în ochii şefilor. Puteţi obţine premii, burse sau promoţii avantajoase. Veţi avea ocazia să le arătaţi celorlalţi de ce sunteţi în stare şi veţi străluci.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă veţi extinde orizonturile şi veţi învăţa lucruri noi prin participarea la un curs de pregătire profesională sau alegeţi un nou hobby. Mai multă învăţătură vă va pregăti pentru ceea ce urmează şi veţi face suficiente eforturi să atingeţi culmile succesului.

Nativul săptămânii: **NADIA COMĂNECI** (12.11.1961)

Este o gimnastă română, prima din lume care a primit nota 10 într-un concurs olimpic de gimnastică. Această nativă a zodiei Scorpion este câştigătoare a cinci medalii olimpice de aur, considerată a fi una dintre cele mai bune sportive ale secolului XX şi una dintre cele mai bune gimnaste ale lumii din toate timpurile. Este primul român inclus în memorialul International Gymnastics Hall of Fame.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178965

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	6,00 LEI
❑ 2 LUNI	12,00 LEI
❑ 3 LUNI	18,00 LEI
❑ 4 LUNI	24,00 LEI
❑ 5 LUNI	30,00 LEI
❑ 6 LUNI	36,00 LEI

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal (pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat la care se adaugă taxa poştală de expediere) sau să achitaţi în conturile bancare indicate la pagina 2 şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la telefon 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

SERIE NOUĂ - 1374 ● ANUL LX ● 9 NOIEMBRIE 2017 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 45 (3124)

magazin

www.revistamagazin.ro

E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com ● redactia.revistamagazin@gmail.com ● redactia@revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

Calcidoscop

MISTERUL câinilor albaştri

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cheia pentru un păr sănătos şi strălucitor: DIETA

Dosarele frumuseţii

Sfaturi utile

Consultaţii fără plată

NU O BOALĂ, ci un simptom

«Când puterea de iubire va depăşi iubirea de putere, în lume va fi pace.»

Jimi Hendrix

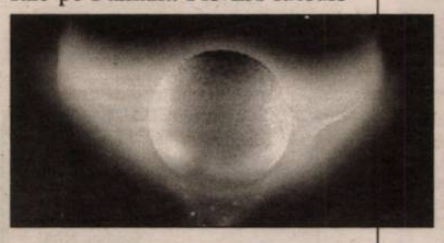
În jurul planetei inelate s-au ţesut o mulţime de teorii şi legende. Cercetătorii îşi închipuie multe, dar adevărul rămâne încă în umbră. Iată câteva din acestea, în continuarea celor prezentate săptămâna trecută.

SATURN ESTE CUBUL NEGRU? SAU PLANETA NIBIRU?

Saturn a provocat Potopul

Despre Potop se vorbeşte în Vechiul Testament, dar dezbaterea, dacă el a existat sau nu, continuă şi azi. Dacă luăm în considerare cercetarea lui Immanuel Velikovsky, Potopul nu doar că a existat, dar Saturn şi vecinul cosmic gigant, Jupiter, va fi răspunzătoare pentru el. Scriind despre asta în celebra sa carte *Lumi în Coliziune* (pe care am menţionat-o în numărul trecut), Velikovsky argumenta că Saturn şi Jupiter s-au apropiat foarte mult una de alta pe vremea când orbitele lor erau diferite de cele de azi. Iar mai departe scria: Să presupunem că două corpuri cereşti, cum sunt Saturn şi Jupiter, s-ar fi apropiat una de alta, asta ar fi provocat perturbaţii violente şi efecte devastatoare în atmosferele lor.

Ca stea-dublă, sau binară, trebuie să fi interacţionat, astfel încât, în anumite condiţii, interacţiunea dintre elementele unui asemenea binom celest ar fi putut conduce la o explozie stelară. Velikovsky sugera că acest eveniment a realiniat planetele pe orbitele apropiate de cele actuale şi a creat un lanţ de evenimente care au dus la inundaţii catastrofale pe Pământ. Privind lucrurile din perspectiva unui astronaut din Antichitate, dacă acceptăm posibilitatea ca Velikovsky să fi avut dreptate, această afirmaţie s-ar lega cu faptul că *Anunnaki* (după teoria conspiraţionistă lansată de scriitorul Zecharia Sitchin, o civilizaţie de extratereştri prezenţi pe Pământ în vremea sumerienilor) ar fi ştiut de mişcările planetelor (sau stele?) din trecutul îndepărtat şi, în consecinţă i-ar fi avertizat pe pământeni de iminenţa şi consecinţele unor inundaţii catastrofale (Potop) pe Terra.



45

5 948427 000133

Planeta Nibiru, este sau nu?

David Meade este autorul cărţii *Planet X – The 2017 Arrival*, unde el susţine că o stea, pe care o numeşte geamăna Soarelui, vine spre Sistemul Solar din polul sud, aducând cu sine 7 obiecte cereşti, printre care şi planeta Nibiru, despre care spune că se va ciocni de Terra în luna octombrie 2017. Preziceri de acest gen au mai fost, ultima cea cu sfârşitul lumii din 2012 şi cu siguranţă vor mai fi.

Încă din Antichitate profeţia apariţiei planetei Nibiru a circulat, numai că există şi o tendinţă de gândire care sugerează că Nibiru este aici, mai exact o planetă foarte cunoscută nouă, Saturn! Despre Nibiru se spune că ar fi „înaripată", iar în cartea sa „Cronici pământene", Zecharia Sitchin afirmă că asta ar fi fost cauzate de norii prinşi în atmosfera planetei, creând acea aparenţă „înaripată" a planetei Saturn în mişcarea ei pe orbită. Dar oare aceste „aripi" ale lui Nibiru nu sunt cumva inelele lui Saturn? Să se fi înşelat cei care susţin această idee şi să fi luat inelele drept aripi?

Descărcări electrice gigantice

Când staţia spaţială Voyager 2 a trecut pe lângă unul din inele sale majore, instrumentele au înregistrat un sunet constant, un fel de „pocnituri" care s-au dovedit ulterior a fi explozii de energie. Cercetări ulterioare le descriau ca un fel de „descărcări de electricitate asemănătoare fulgerelor". Dr Joseph Romig, membru al echipei de astronomi ai misiunii Voyager, considera că aceste descărcări electrice erau de 10.000 de ori mai puternice decât fulgerele de pe Pământ. Energia eliberată de acele explozii (sau pocnituri) era pe undeva de la 100 la 1.000 de megawaţi, ceea ce înseamnă de trei ori mai mare decât puterea unei centrale electrice standard la vârf. Deşi nimeni nu a putut da o explicaţie plauzibilă a acestui fenomen ciudat, Romig credea că aceste descărcări electrice s-ar datora „interacţiunii dintre particulele înconjurătoare de praf". Câteva decenii mai târziu, în 2016, un autor conspiraţionist controversat a oferit o explicaţie şi mai excentrică.

Sistem de emisie

Cercetătorul şi autorul David Icke pretinde că Saturn este de fapt un uriaş sistem de emisie, analog celui radio, care trimite semnale electrice spre Pământ creând astfel un fel de „matrix", sau matrice (mediul social, cultural şi politic în care se dezvoltă o societate) în care trăim noi pe Pământ. Satelitul nostru, Luna, ar funcţiona ca un fel de proiector care intensifică aceste semnale pentru ca apoi să le emită spre atmosfera Pământului. Nu e greu de înţeles de ce majoritatea cercetătorilor din prima linie (mainstream) au respins această teorie în totalitate. Rămâne ca ei să ofere şi explicaţii autentice despre aceste uriaşe cantităţi de emisii electrice şi unde radio.

Ce este Cubul Negru?

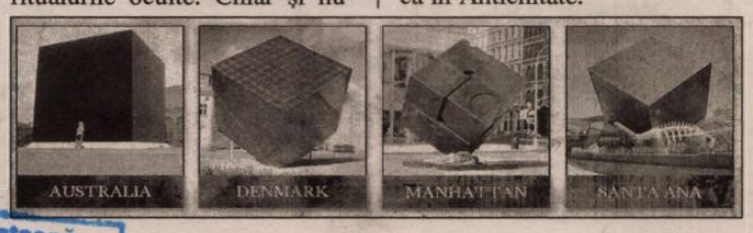
Conform unor teorii conspiraţioniste, Saturn este legat de ritualurile oculte. Chiar şi numele Satan şi Saturn, se argumentează, sunt de fapt unul şi acelaşi. În Antichitate, zeul El, „creatorul Pământului", era simbolizat cu referire la Saturn. Acest sens duce la un alt segment al teoriei, onorarea „Cubului Negru", despre care se spune că este un alt simbol al lui Saturn/Satan, El, sau al ambilor.

Teoria sugerează că acest sistem de cunoaştere şi credinţă a rezistat peste secole prin reţele de societăţi secrete, aceleaşi care controlează religia, afacerile şi politica în lumea modernă. Teoriile conspiraţioniste afirmă că doar aşa s-ar explică de ce simbolul „Cubului Negru" este găsit pe faţada multor imobile deţinute de elita mondială, dar şi în diferite locuri publice. Nu este vorba doar despre reprezentări decorative, ci adevărate declaraţii secrete ascunse, puse la vedere. Şi revenind la „Marele Hexagon", menţionat în articolul trecut, teoria mai spune că acest „Cub Negru" ar fi, de asemenea, reprezentarea dimensiunii anomaliei cosmice.

Simbolurile lui Saturn pe Pământ

Fie că este vorba despre coincidenţe sau nu, mari sigle (logo) ale unor bine cunoscute corporaţii mondiale, ele însele proprietatea unor aşa numite familii de elită fac trimitere la planeta cu inele. Cel puţin asta afirmă mulţi autori de teorii conspiraţioniste, cum e şi David Icke.

De pildă litera „e", sigla folosită de Internet Explorer, are un inel în jurul său, asemănător celui al lui Saturn. La fel şi siglele lui Boeing şi Toyota, ba chiar şi celebrul logo al firmei Nike pare o parte dintr-un inel saturnian. Logo-ul firmei Axis Media Group conţine o sferă cu două „inele" în jurul ei. Oferirea şi punerea pe deget a inelelor de căsătorie, afirmă unii, ar fi un semn de omagiu adus lui Saturn, ca în Antichitate.



Biblioteca Judeţeană MUREŞ

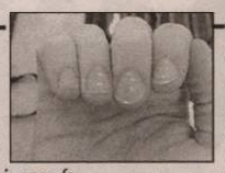
Misterul câinilor albaştri

Relativ recent, a generat stupefacţie maximă apariţia pe străzile oraşului Navi Mumbai din India a cinci câini a căror blană era albastră. Contrar aşteptărilor unora, nu s-a râs deloc de bizarul fenomen, chiar dacă au existat şi oameni care s-au gândit la un semn divin nefast ori alţii, fani ai paranormalului şi ai poveştilor cu „omuleţi verzi" şi cu alte lighioane nepământeşti, la mesageri cu patru picioare ai cine ştie cărei lumi galactice îndepărtate. Din fericire (sau, poate, din păcate) nu era vorba despre nimic de acest fel, explicaţia fiind mult mai simplă, dar totodată mai mult decât dătătoare de fiori de spaimă.

Comisia de control al poluării din Maharashtra (MPCB) a deschis o anchetă, care a stabilit o corelaţie între strania culoare a celor cinci câini vagabonzi şi apele poluate din împrejurimi. Căci, într-adevăr, aceste animale fără stăpân sunt deseori văzute căutându-şi hrana în apropierea râului Kasadi. Odată aceştia întorşi în locurile lor obişnuite de vagabondaj cu blana vopsită în albastru, specialiştii au ajuns la concluzia că de vină pentru această „cosmetizare" şocantă sunt reziduurile industriale aruncate în apă de anumiţi afacerişti. Foarte curând, de altfel, au depistat şi industriaşul care producea detergenţi utilizând şi un colorant albastru şi care arunca deşeurile rămase în urma activităţii sale, acestea ajungând în apele râului.

Este însă numai una dintre cele peste 1.000 de firme alimentare, farmaceutice şi de inginerie care procedează exact la fel! Considerată acum foarte mulţi ani improprie consumului uman, apa din Kasadi nici nu mai poate fi luată astăzi în atenţie ca potenţial hidratant pentru oamenii şi culturile din zonă. Mai mult, testele au arătat clar că absolut nicio formă de viaţă nu poate supravieţui în râul otrăvit, iar soarta celor cinci câini albaştri, amplificată imprevizibil de mult, o pot avea şi alte animale, ca păsările, reptilele, ovinele etc.

Pete albe pe unghii



Există fel de fel de speculaţii şi teorii legate de binecunoscutele pete albe de pe unghii, cel mai frecvent fiind vehiculată ideea că ele „camuflează" cine ştie ce boli cumplite. Un fel de legendă arată chiar că o carenţă semnificativă de calciu face să apară aceste urme albe pe unghii. Ceea ce este categoric fals! Aceste semne survin de fapt în urma unui şoc suferit de suprafaţa unghiei sau de rădăcina acesteia situată sub pielea unghiei, care fabrică stratul de cheratină.

Trebuie spus că unghia este maleabilă la fel ca plasticul. Astfel, o zonă albă apare ca atunci când pliem o bucată de plastic transparent de o anumită grosime. Ceea ce elimină din capul locului orice motiv de îngrijorare. În schimb, prezenţa unei culori albastru difuz sub unghie poate indica, într-adevăr, o maladie pulmonară, iar petele roşii – o boală a inimii.

INTERNET selenar

Pe partea tehnologiilor ultramoderne nimic nu trebuie să ne mai mire. Cea mai nouă şi mai şocantă iniţiativă porneşte de la ideea că Luna are nevoie de o conexiune la internet, iar cercetătorii fac eforturi pentru a reuşi o asemenea faptă. Cu toate că ar părea o misiune destul de dificilă şi complexă, încercarea de a aduce internet pe Lună ar putea fi mult mai uşoară decât atât. Un startup cunoscut ca Part Time Scientists a detaliat un plan de a aduce conectivitate LTE (standard de telefonie şi comunicaţii mobile în bandă largă) suprafaţa Lunii, oferind posibilitatea ca roverele companiei să comunice cu echipa de pe Pământ folosind altceva decât sistemele de comunicaţii ale planetei şi economisind astfel atât timp, cât şi bani.

Procesul ar trebui să aibă loc anul viitor şi va fi posibil, într-o mare măsură, datorită rachetei Falcon 9 de la Space X. Startupul german a semnat deja un contract cu Space X, pentru ca aceştia să le trimită nava, numită „Alina", în spaţiu. Nava spaţială va face o aterizare uşoară pe Lună, iar apoi, două rovere Audi Lunar Quatro vor merge pe suprafaţa satelitului către situl de aterizare al misiunii Apollo 17.

Echipa de pe planetă are nevoie de o metodă de comunicare cu roverele, iar aceştia anticipează că legătura va fi facilitată folosind tehnologia celulară de pe planetă. Conform echipei, compania are deja o înţelegere cu Vodafone pentru staţii de bază LTE care să fie instalate pe Lună.

Nava spaţială „Alina" va fi staţia de bază, primind date de la cele două rovere şi trimiţându-le înapoi pe Pământ. Startupul ar putea deveni prima entitate privată care ajunge pe suprafaţa Lunii, dar aceasta depinde şi de încercările participanţilor la Google Lunar X Prize. Chiar dacă staţia de bază iniţială nu va fi permanentă, compania crede că este un start solid pentru a aduce o conexiune la internet permanentă pe Lună, care ar putea deschide noi orizonturi şi pentru misiuni viitoare.

Ingenuitate

Să vorbim corect!

„Copilul avea o înfăţişare plină de *ingenuitate* şi *candoare*". Este o exprimare pleonastică, cauzată de necunoaşterea corectă a sensului substantivelor respective.

În dreptul substantivului ingenuitate, în dicţionar putem citi: „Simplitate, naturaleţe împletită cu seriozitate şi naivitate; puritate, candoare". Substantivul candoare este definit drept „curăţenie morală; nevinovăţie", deci acoperă aceeaşi arie semantică.

Se înţelege că tot greşite sunt combinaţiile „ingenuitate şi credulitate", „ingenuitate şi naivitate", „ingenuitate şi puritate" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Insulele Galapagos în doliu

Fabulosul tărâm dintre ape, unic în lume, reprezentat de fascinantele insule Galapagos (situate în Pacific, la vest de America de Sud), ar trebui declarat una dintre minunile vii ale lumii actuale. O faună extrem de diversă, incluzând câteva specii unice, a transformat în timp arhipelagul într-un adevărat Paradis al naturaliştilor şi iubitorilor de natură, de viaţă. Dar, cum firea umană îşi arată mai mereu şi faţa hidoasă, sălbatică şi asasină, nici acest tărâm binecuvântat nu a scăpat de agresiunea indivizilor pentru care banii înseamnă totul.

Locuitorii insulei Santa Cruz (din Galapagos, desigur) au manifestat pe 14 august împotriva pescuitului ilegal, după descoperirea a nu mai puţin de 300 de tone de peşte din specii protejate, pe o navă chineză. Îmbrăcaţi în doliu, localnicii au coborât în stradă, protestând astfel contra braconajului barbar practicat fără reţinere de o imensă flotă chineză, care ameninţă echilibrul rezervorului marin al arhipelagului ecuatorian, patrimoniu al umanităţii.

Procesul deschis în acest caz poate fi un bun început, dar deocamdată pare o realizare iluzorie. La tribunal au apărut ca acuzaţi de deteriorarea mediului şi capturarea unor exemplare din specia rechinului-ciocan (pe cale de dispariţie) numai 20 de membri ai echipajului navei arestate – *Fu Yuan Yu Leng 999*, de 98 de metri lungime – aceasta făcând însă parte din flota uriaşă de braconieri chinezi ai mării alcătuită din circa 300 de asemenea vase!

Singulara captură, care se va încheia cu condamnarea braconierilor arestaţi, precum şi angajamentele oficialilor în această gravă problemă nu sunt nici pe departe suficiente pentru locuitorii arhipelagului. „Pescuitul ilegal are un impact ecologic ireversibil, iar protecţia speciilor este indispensabilă pentru protecţia florei şi faunei din acest sit, unice pe planetă (...) Nu vom permite ca fauna marină să fie luată drept ţintă. Galapagos trebuie să rămână neatinse (...) Nu trebuie să distrugem ecosistemele, deoarece ne distrugem propriul viitor." – a declarat unul dintre protestatari.

Un aspect pe cât de aberant pe atât de jenant din punct de vedere oficial este că Beijing (China) şi Quito (Ecuador) sunt membre ale Convenţiei Naţiunilor Unite asupra drepturilor mării, iar aceasta obligă cele două părţi să apere şi să păstreze neafectate speciile mărilor şi oceanelor, în special pe cele vulnerabile şi migratoare, nemaivorbind despre cele pe cale de dispariţie. Menţionăm că pescuitul industrial este interzis şi doar cel artizanal este permis numai pe 138.000 km² din zona arhipelagului – a doua rezervă marină din lume, care numără circa 27.000 de locuitori.

Pagină realizată de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.65
Paul Ioan, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

Responsabil de număr: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel.: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001
B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor-şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Tel.: 021.317.89.65
E-mail: redactia.revistamagazin@yahoo.com

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: TIPOMEDIA PROD S.R.L.

Veriga-lipsă dintre pești și oameni?

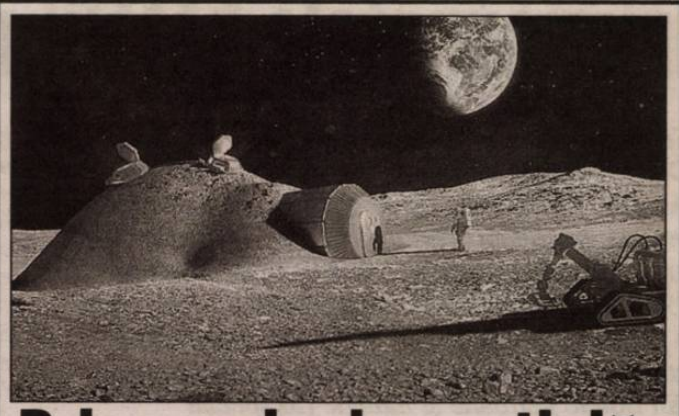
Cercetătorii britanici au anunțat recent o descoperire care ar putea rescrie istoria evoluției vieții pe Terra: rămășițele fosilizate ale unei creaturi minuscule, asemănătoare unei șopârle au fost găsite într-o bucată de rocă, în sud-estul Scoției. Ei sunt de părere că respectiva creatură, numită „Tiny" (Micuța), ar fi fost una dintre primele ființe vii care au ieșit din ocean pentru a trăi pe uscat, în urmă cu 360 de milioane de ani.

Atunci, Scoția era un loc cu totul diferit, găsindu-se în apropierea Ecuatorului, într-un moment când multe dintre masele continentale ale planetei erau încă unite. Teritoriul respectiv era fierbinte, umed și cunoștea dese secete și inundații. Acolo, tetrapodele, animale vertebrate cu patru picioare, au invatat, se pare, pentru prima oară uscatul, într-un eveniment evoluționist major.

Multă vreme, savanții nu au fost siguri când a avut loc, de fapt, această trecere de la ocean la uscat, deoarece până acum a existat o „lipsă" de 15 milioane de ani în ceea ce privește dovezile fosile. Până la recenta descoperire, un pește cu lobi, numit *Tiktaalik rosae,* care a trăit acum 375 de milioane de ani, fusese considerat cea mai veche creatură care ar fi face legătura între pești și tetrapode.

Acest pește trăia în apă, dar avea deja trăsături similare unei șopârle primitive, fiind considerat de savanți o „specie de tranziție." El avea solzi, branhii și aripioare, dar și un gât mobil, o cușcă toracică robustă și plămâni primitivi, care i-ar fi permis să trăiască măcar o parte din viață pe uscat. În plus, aripioarele anterioare aveau umeri, coate și glezne parțial formate, care i-ar fi permis să se deplaseze pe uscat.

Noua descoperire relevă însă că, în acea perioadă lipsă de 15 milioane de ani, peștii cu lobi au reușit să evolueze, devenind creaturi perfect adaptate vieții pe uscat. „Tetrapodele sunt primii noștri strămoși autentici, ei constituie veriga-lipsă în evoluția de la pește la șopârle și, implicit, prima componentă a lanțului animalelor terestre, care a dus la apariția păsărilor, dinozaurilor, mamiferelor și a omului modern. Dacă tetrapodele precum Tiny nu ar fi făcut acest pas uriaș, din ocean către uscat, nu am fi fost aici unde suntem azi. Acest lucru s-a întâmplat deoarece în oceane, lacuri și râuri existau, pe atunci, pești carnivori mari și feroci, iar alți pești, mult mai mici, care le cădeau victime, au început să-și dezvolte membre și să migreze spre uscat, unde nu existau prădători", a precizat unul dintre savanții implicați în descoperire, David Millward, de la British Geological Survey.



Prima colonie spațială,

într-o peșteră de pe Lună

O uriașă peșteră selenară ar putea oferi, într-o bună zi, adăpost față de radiații și temperaturi extreme astronauților pământeni. Datele transmise de sonda orbitală japoneză Selene confirmă existența unei caverne lungi de 50 km și largă de 100 m, creată, probabil, de activitatea vulcanică, acum circa 3,5 miliarde de ani.

Acest „tub de lavă" s-a produs în urma unei erupții, după ce lava s-a uscat, creând un tunel situat la doar câțiva metri de suprafață. Fenomenul e întâlnit și în multe zone vulcanice de pe Terra, precum Hawaii, Sicilia și Galapagos.

Galeriile de pe Lună ar putea fi, apreciază oamenii de știință, extrem de ramificate și de complexe și ar putea oferi cele mai bune condiții pentru viitoarele colonii umane de pe Lună și de pe Marte.

Savanții agenției spațiale nipone, Jaxa, în colaborare cu colegii lor americani, au descoperit acest tunel subselenare într-o zonă numită Colinele Marius și estimează că el ar putea fi o bază de pornire a unei eventuale colonii pământene pe Lună, mai ales în contextul în care vicepreședintele american, Mike Pence, a declarat luna trecută că astronauții americani se vor întoarce pe Lună pentru a construi „fundațiile de care avem nevoie pentru a trimite americani spre Marte și dincolo de aceasta."

Spray pentru rezistența pereților

Un nou tip de beton rezistent la seisme a fost inventat recent de inginerii canadieni. Noul material poate fi pulverizat pe pereți dintr-un spray, într-un strat gros de 10 mm, sporind considerabil rezistența acestora. Astfel, în loc să se fractureze, cum se întâmplă de obicei, în caz de cutremur, pereții se vor îndoi, continuând să reziste stresului provocat de seism.

Simulările efectuate au dovedit că, înzestrate cu acest „înveliș", zidurile ar putea rezista chiar și la seisme de 9.1 grade magnitudine pe scara Richter, precum cel care a lovit Japonia în 2011.

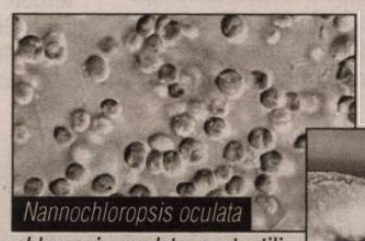
Materialul este numit „compozit ecologic ductil pe bază de ciment" (EDCC) și a fost conceput de specialiștii de la Universitatea British Columbia. El combină cimentul cu fibre pe bază de polimeri, un element numit „cenușă zburătoare" și alți aditivi industriali, care dau o elasticitate sporită materialului.

Cenușa zburătoare este un produs secundar obținut în urma arderii cărbunelui pulverizat în termocentralele electrice. „Înlocuind aproape 70% din ciment cu cenușă zburătoare, putem reduce considerabil cantitatea de ciment folosit, crescând, în același timp, elasticitatea peretului și rezistența lui la șocurile seismice", explică unul dintre inventatorii spray-ului minune, prof. dr. Nemy Banthia.

O soluție: BURGERII DIN MICROALGE

Potrivit Organizației Națiunilor Unite, peste 800 de milioane de oameni sunt victimele malnutriției, iar acest număr ar putea crește considerabil, având în vedere că prognozele estimează că în 2050, populația planetei va depăși 9 miliarde. Rezolvarea acestei probleme implică nu doar asigurarea de suficiente calorii pentru fiecare persoană, ci și asigurarea unei diete echilibrate, ce include proteinele și nutrienții esențiali păstrării unei bune stări de sănătate.

Microalgele constituie, din acest punct de vedere, o resursă alimentară până acum prea puțin folosită, întâlnită atât în apele marine, cât și în cele dulci. Deși au dimensiuni de doar câțiva microni, ele produc aminoacizi, vitamine, acizi grași, minerale, antioxidanți, polimeri și carbohidrați. La ora actuală microalgele, precum *Nannochloropsis oculata,* sunt utilizate ca ingredient în producerea unor alimente, ca suplimente alimentare și ca hrană pentru peștii de crescătorie. Ele sunt produse fie în helești special amenajate, cu apă sălcie și adaus de dioxid de carbon, în Texas, fie în fotobioreactoare, folosind apa de mare și dioxidul de carbon, la o centrală geotermală din Islanda.



Nannochloropsis oculata

La ora actuală, producerea unui kilogram de aminoacizi esențiali, de către o vacă destinată consumului animal, necesită 148.000 de litri de apă și 125 de metri pătrați de teren fertil. Prin comparație, producerea aceleiași cantități de aminoacizi de către microalge necesită doar 20 de litri de apă și 1,6 metri pătrați de teren nefertil.

Prelucrate industrial și transformate în produse comestibile, microalgele ar putea fi consumate, de pildă, sub formă de burgeri, având un conținut caloric deosebit de ridicat.

Țigările electronice, la fel de nocive ca țigările clasice

Potrivit unui studiu efectuat la Universitatea Chapel Hill din Carolina de Nord, SUA, riscurile la care se expun fumătorii de țigări electronice sunt la fel de mari ca aceia care preferă țigările obișnuite. Savanții americani au comparat mostre de salivă prelevate de la fumători de țigări clasice, fumători de țigări electronice și nefumători, ajungând la concluzia că și fumătorii de țigări electronice sunt pasibili să dezvolte proteine periculoase, asociate cu boli grave de plămâni, precum cancer sau fibroză chistică. Rezultatele sunt cu atât mai îngrijorătoare cu cât statisticile arată că în ultimii cinci ani numărul fumătorilor de țigări electronice din rândurile populației tinere a crescut de nouă ori, aceștia preferându-le țigărilor clasice tocmai datorită faptului că se presupunea că ar avea mai puține efecte nocive decât acestea.

De aceea, Asociația Americană pentru Boli Cardiovasculare a emis avertismente împotriva folosirii ambelor tipuri de țigări, sugerând că și țigările electronice pot provoca moartea celulelor din țesuturile care străjuiesc organele și vasele de sânge. De asemenea, analizele susțin ipoteza că fumătorii de țigări electronice au un risc mult mai mare de a suferi de bronșită și astm decât nefumătorii.

Pagină realizată de GABRIEL TUDOR

Înverşunatele bătălii navale

Se poate spune că pe toată perioada celui de-al Doilea Război Mondial, conflictele navale din Atlantic (la suprafaţă şi în adâncuri) nu au încetat, practic, niciodată. Perioada de vârf a acestor ani de lupte pe mări şi oceane a fost între mijlocul lui 1940 şi finele lui 1943. Beligeranţii au fost, pe de o parte aliaţii (cu forţele britanice, canadiene şi americane în prim plan) şi forţele Axei, compuse din flotele germane şi italiene (în special submarine). Un bilanţ general arată că victoria strategică a aliaţilor (adică străpungerea blocadei germane) s-a soldat cu 3.500 vase comerciale distruse şi 174 nave de război scufundate. Flotila germană a pierdut 783 submarine.

Pentru a putea înţelege importanţa strategică fundamentală a Bătăliei pentru Atlantic, trebuie să amintim că Marea Britanie, din cauza poziţiei sale geografice, era dependentă de proviziile de materiale de război şi nu numai aduse din afară. În acest sens, un prim scop al flotilei de submarine germane, conduse de generalul Karl Doenitz, era distrugerea convoaielor de aprovizionare care străbăteau Atlanticul spre Marea Britanie.

„Războiul tonajelor”

SUA şi Canada erau furnizorii principali, dar evenimentele petrecute în Europa i-au prins nepregătiţi pe americani. Aceştia nu au putut mult timp să facă faţă aparatelor „Kriegsmarine” (flota de război) şi „Luftwaffe” (flotila aeriană) germane. De aceea, a intrat în istoria Bătăliei pentru Atlantic perioada denumită de Hitler şi Doenitz „Vremuri fericite”. Era vorba despre operaţiunea de atac discreţionar asupra vaselor comerciale americane în preajma coastelor de est ale SUA.

Pentru a vedea cu câtă înverşunare s-a aruncat flotila de submarine nazistă asupra navelor americane, vom aminti că generalul Doenitz a numit acea „perioadă glorioasă” germană „Războiul tonajelor”. Practic, generalul neamţ primea rapoarte asupra tonelor avute de vasele scufundate şi făcea un fel de competiţie între echipajele submarinelor atacatoare. Submarine italiene au sprijinit atacurile germane. Italia a intrat în Axă în iunie 1940, după formarea alianţei militare „Pactul de Oţel” (martie 1939, semnatare Germania, Japonia şi Italia). Atacând în mai multe valuri, distrugerile făcute în „Happy Time” (primul val din 1940) au fost de peste 270 de nave aliate scufundate! Pe de altă parte, în aceeaşi perioadă, un număr de numai 32 de submarine italiene au scos din uz peste 109 nave aliate.

Reversul medaliei

Evident, forţele navale aliate, în primul rând SUA, UK şi Canada, au luat măsuri urgente de contracarare a superiorităţii germane din Atlantic. Pe baza experienţelor din Marea Nordului şi Mediterana (şi nu numai), britanicii au reuşit să pună la punct sisteme de detectare a submarinelor, inclusiv pe timp de noapte.

După ce primul submarin german a fost distrus de americani (abia la 14 aprilie 1942), lista pierderilor germane a crescut mereu. Sistemele radar şi decodificarea telegramelor secrete au fost alte elemente esenţiale ale succeselor aliaţilor.

Fotodocument

Dezastrul de la Pearl Harbor

Atacul „infam” japonez de la baza militară americană Pearl Harbor (Hawaii), declanşat fără declaraţie de război, a condus la uciderea a peste 2.300 de oameni şi mari distrugeri de nave şi avioane de război, inclusiv crucişătorul USS Arizona (foto). Japonezii au atacat cu 350 de avioane, în două valuri.

Iscoade perfide la Curţile regale

Există mai multe nume de legendă ale spionilor din „veacurile de capă şi spadă” care şi-au ajutat monarhii cu înţelepciune, fie prin acţiuni personale, fie prin reţele bine organizate de minţi luminate, în ţările de mare interes strategic. Desigur, mijloacele de acţiune erau specifice epocii.

Francis Walsingham

Complotul scos la iveală

Un personaj celebru în Anglia datorită isteţimii cu care a organizat o reţea de informaţii în aproape întreaga Europă este cel al lui Sir Francis Walsingham (1532-1590), un bărbat cu pregătire elevată (studii de drept), cunoscător de limbi străine şi care a ajuns în excepţionala funcţie de secretar principal al reginei Elizabeth I (funcţie pe care a a exercitat-o nu mai puţin de 17 ani, începând din 1573). Iar când a primit acea însărcinare prestigioasă a devenit şi „creierul spionilor reginei”.

Şi asta pentru că suverana i-a apreciat legăturile multiple pe care le avea în ţări precum Franţa, Italia sau Elveţia, pe unde Walsingham trăise aproape douăzeci de ani. Reţeaua lui de informatori era bine plătită, iar pe şeful spionilor îl interesau două lucruri esenţiale: comploturile catolice interne împotriva reginei protestante Elizabeth I (urzeli care vizau aducerea pe tron a lui Mary I, sora vitregă) şi pregătirile de război împotriva Angliei duse de Coroana Spaniei, o mare putere romano-catolică, cu o flotă competitivă.

În cabinetul reginei

În ambele demersuri, Francis Walsingham a reuşit să obţină informaţii eficiente şi prompte. Atunci când sursele lui au ajuns chiar în ambasada Spaniei din Londra, şeful spionilor a depistat un complot în urma căruia a făcut o mutare istorică: regina Scoţiei, Mary I, a fost arestată şi a urmat un proces care s-a finalizat cu execuţia ei în 1587. Anglia era curăţată de conspiratorii catolici, iar Walsingham, bolnav s-a retras din funcţie.

Şi Napoleon Bonaparte a avut mai mulţi spioni personali, foarte utili în condiţiile în care Franţa era înconjurată în acea perioadă zbuciumată (Revoluţia franceză şi războaiele care au urmat) de mulţi duşmani. Cel mai cunoscut a fost un austriac, Karl Schulmeister (1770-1853), care a spionat pentru Austria, apoi pentru Franţa. Printre succesele lui se numără prinderea lui Louis Henri de Bourbon (rudă a regelui) şi informaţii decisive despre armata coaliţiei care au condus la victoria de la Austerlitz a lui Napoleon, în decembrie 1805.

Misterul cavalerului Beaumond

Un caz special de spion din cercul de agenţi ai regelui Ludovic al XV-lea a fost Chevalier Éon de Beaumont (1728-1810), care în primii 49 de ani ai vieţii a trăit ca bărbat, iar în ultimii 33 de ani a fost femeie! Este greu de crezut că nimeni n-a ştiut cu adevărat cine a fost Cavalerul Beaumont, cu toate că de la 26 de ani a fost cooptat în cercul de spioni personali ai regelui numit „Secretul suprem”.

După moartea lui Ludovic al XV-lea s-a exilat la Londra şi s-a întors în Franţa numai după ce i s-a acceptat statutul de femeie şi o „pensie de spion”. Acea persoană a susţinut în apropierea morţii că tot timpul fusese femeie, dar numai bărbaţii erau acceptaţi în spionaj.

Astăzi în istorie

9 noiembrie 1841

S-a născut Edward al VII-lea al Marii Britanii

Membru al Casei regale Saxa-Coburg şi Gotha, Edward al VII-lea s-a născut la 9 noiembrie 1841 la Palatul Buckingham, Londra. Mama sa a fost glorioasa regină Victoria (domnie de peste 63 de ani şi stăpână a 28 de colonii), iar tatăl a fost prinţul Albert, văr al suveranei. În calitate de prim născut de sex masculin, Edward a primit numeroase titluri nobiliare la naştere, cu rangul de duce şi de prinţ. Încă de la 17 ani a fost admis în Ordinul Jartierei (cel mai prestigios Ordin dinastic cavaleresc).

La 20 de ani şi-a început studiile la Trinity College – Cambridge. Cu toate că îşi dorea o carieră militară, obligaţiile regale, în calitate de prim moştenitor al tronului, i-au interzis acest lucru, permiţându-i doar grade onorifice. Este trimis în Germania, în acelaşi an, pentru a o întâlni pe prinţesa Alexandra a Danemarcei. Căsătoria lor fusese aranjată de regina Victoria. Cei doi s-au căsătorit în 1863, la Capela Sf. Gheorghe, Windsor. Dar liniştea cuplului nu a fost deplină, deoarece anturajul regal se aştepta la o mireasă germană, nu la o prinţesă daneză, căci Danemarca şi Germania se aflau în conflict pentru unele teritorii.

Se ştie despre prinţul Edward că şi-a continuat aventurile extraconjugale după căsătorie, iar printre amantele sale s-au aflat şi marea actriţă Sarah Bernhardt şi mama lui Winston Churchill, Lady Randolph. Edward nu a recunoscut nici un copil din flori.

În 1901, după moartea reginei Victoria, Edward devine rege al Marii Britanii şi împărat al Indiei. În Europa, el a fost poreclit „Unchiul nostru”, pentru că era înrudit cu numeroase Case regale, din Portugalia şi Rusia până în Norvegia. Era bine venit peste tot şi se cunoaşte că vacanţele şi le petrecea la Biarritz (sud-vestul Franţei) şi Marienbad (Karlovy Vary, vestul Cehiei). Un fapt interesant legat de sănătatea regelui este operaţia de apendicită. Încoronarea sa a fost amânată din cauza acestei boli mortale pe atunci. Dar medicul Fredderick Treves l-a operat cu succes (iunie 1902) şi de atunci tot mai mulţi medici i-au preluat tehnica chirurgicală.

Pe Edward al VII-lea l-au interesat relaţiile diplomatice şi consolidarea flotei regale. A introdus Ordinul de Merit pentru artişti şi oameni de ştiinţă... Mare fumător, Edward al VII-lea a murit în 1910, fiind urmat la tron de George al V-lea.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Fenomene aerospaţiale neidentificate

Noi detalii privind CAZUL PASCAGOULA

Unul dintre cazurile cele mai mediatizate de „răpire OZN" este cel petrecut în orăşelul Pascagoula, din sud-estul statului Mississippi, pe malul Golfului Mexic. Aici, în seara zilei de 11 octombrie 1973, Charles Hickson (45 ani) şi Calvin Parker (19 ani), contramaistru respectiv muncitor la şantierul naval local, au plecat la pescuit pe malul fluviului numit tot Pascagoula.

În jurul orei 19.00, la vreo 10 metri de ei, a coborât un obiect oval cu diametrul cam de 30 de metri, în jurul căruia se roteau lumini albastre. Obiectul a stat un timp nemişcat, plutind la vreo jumătate de metru de sol, după care au ieşit trei creaturi, înalte de circa un metru şi jumătate, cu o piele cenuşie şi zbârcită (poate un costum de protecţie?), capul pleşuv şi înfăţişare de roboţi. I-au paralizat pe cei doi şi i-au dus, plutind, în navă. Aici pământenii au fost supuşi la un soi de examinare medicală, după care au fost readuşi din nou pe mal. Apoi cele trei arătări au reintrat în vehicul, iar acesta a dispărut, într-un mod greu de înţeles, aproape instantaneu.

Martori sau farsori

Înfricoşaţi, Hickson şi Calvin au mers, la început, la ziarul local. Acesta fiind închis, au telefonat la o bază a aviaţiei militare. De aici au fost îndrumaţi la poliţie, unde au ajuns pe la ora 22.45. Au povestit cele întâmplate şerifului Fred Diamond care va declara ulterior că cei doi erau „speriaţi de moarte şi în pragul unui atac de cord". Şeriful, împreună cu ofiţerul Glen Ryder, au supus martorii la o anchetă în toată regula. Cu toate tertipurile folosite, cei doi nu au putut fi făcuţi să se demaşte ca farsori, ori să se contrazică.

Au urmat teste medicale, care nu au găsit nimic deosebit. Publicitatea nu a putut fi însă evitată. În trei zile care au urmat, la biroul şerifului din Pascagoula s-au înregistrat circa 2000 de apeluri telefonice de la reprezentanţii presei din întreaga lume. Au venit şi Prof.Dr. James Harder de la Universitatea Berkeley (California) şi Prof. Dr. J. Allen Hynek de la Universitatea din Evanston (Illinois) care i-au anchetat din nou pe cei răpiţi, ca şi pe poliţiştii care i-au interogat. S-a folosit apoi şi regresia hipnotică, precum şi detectorul de minciuni. Totul indica faptul că cei doi erau sinceri.

La 28 de ani de la acest eveniment, a apărut un nou martor al incidentului. Un subofiţer de marină, în retragere, a contactat publicaţia *„The Mississippi Press"*, pentru a relata o observaţie pe care nu o putea uita.

Mike Cataldo din localitatea Rotonda West, Florida, a declarat că, pe atunci, era în echipajul destinat submarinului USS Tunney, aflat în construcţie, la şantierul naval Ingalls din Pascagoula. În amurg, el şi colegii săi de echipaj Ted Peralta şi Mack Hanna se deplasau pe autostrada US 90, îndreptându-se spre orăşelul Ocean Springs. Peralta conducea, Hanna era pe scaunul pasagerului din faţă, iar Cataldo se afla pe bancheta din spate. Aşa cum povestea: „am văzut la orizont un obiect foarte ciudat care zbura dinspre nord-vest, de-a lungul autostrăzii 90. Mergea destul de repede. A coborât într-o zonă de păduri şi mlaştini, rămânând să plutească deasupra coroanelor copacilor, poate pentru un minut. Am oprit maşina în afara şoselei, urmărindu-l. Ne-am spus: «Dumnezeule, ce este asta»... L-am văzut indiscutabil. Am vorbit despre el. A fost o stea căzătoare, un meteorit? Oricum, era ceva foarte diferit". Cataldo a mai spus că obiectul arăta ca o tamburină de mari dimensiuni, cu lumini mărunte care sclipeau pe el. „Pe cât de repede ne-a sărit în ochi, tot atât de repede a şi dispărut".

Martorul a mai spus că, peste nu multe minute, a avut parte şi de o a doua întâlnire cu strania navă, pe când se apropia de casă. „Nu mai era la fel de sus ca atunci când am văzut-o prima dată... A fost ceva real", a adăugat el. Ajuns acasă, s-a grăbit şi i-a spus soţiei sale ce i s-a întâmplat. „Abia îmi controlam respiraţia. Nu eram şocat, doar foarte emoţionat de ceea ce văzusem... A fost cel mai ciudat lucru pe care l-am văzut vreodată... A fost cam înfricoşător".

În dimineaţa următoare, Cataldo s-a dus la ofiţerul comandant al echipajului de pe submarin şi a făcut un raport. Lunea următoare, el a contactat Baza Forţelor Aeriene Keesler din Biloxi şi şi-a lăsat numărul de telefon. „Ofiţerul meu executiv şi membrii echipajului erau convinşi că suntem

nişte zăpăciţi şi nebuni", a adăugat el. „Nu s-a mai întâmplat nimic. Cei de la baza Keesler nu au mai sunat şi nici nu au revenit cu vreo măsură". Peste nouă ani, Cataldo s-a retras din Marină. El nu s-a întâlnit niciodată cu Hickson ori cu Parker.

Cei doi martori, răpiţi la Pascagoula, au declarat ulterior că nu şi-au dorit ca întâmplarea lor să ajungă în presă. Ei voiau doar să notifice autorităţile competente, departamentul şerifului, suspectând că nava ar putea fi a unei puteri militare străine. Charles Hickson a relatat că a întâlnit câţiva oameni care i-au spus că nu-l cred, dar n-a fost ridiculizat niciodată, nici el, nici familia sa. Nu acelaşi lucru se poate spune despre Calvin Parker, care, folosind expresia lui Hickson, „n-a mai fost acelaşi om ca înainte" întâlnirea l-a ruinat. El şi-a schimbat de mai multe ori locul de muncă şi domiciliul, pentru a nu se expune etichetărilor şi comentariilor. Hickson a mai spus că ştia că şi alţii au văzut ciudata apariţie, dar nu au ieşit în public să declare aceasta. „Ne-ar fi ajutat în mod cert, dacă ar fi spus ceva", a comentat el.

Hickson a scris ulterior o carte despre întâlnire, a fost intervievat de mai multe ori de către comunitatea ştiinţifică şi a participat la seminarii privind extratereştrii. Până la moartea sa, în 2011, el nu s-a abătut, nici măcar sub hipnoză, de la detaliile privind întâlnirea avută, în spatele clădirii vechi a şantierului naval Shaupeter de pe râul Pascagoula.

Hickson a descris cele trei creaturi ca fiind palide, fantomatice şi înalte de aproximativ 1,5 metri. Aveau gheare sau cleşti ca de crab şi picioare rotunjite. El a spus că pluteau şi păreau mai degrabă să alunece decât să meargă. Amândoi au fost luaţi la bordul navei, într-o încăpere ovală, spaţioasă, bine iluminată, fiind aici examinaţi cu un soi de „ochi". După această examinare, el spunea că a avut mereu sentimentul că „ei ştiu în permanenţă unde sunt şi ce fac".

Părerea lui Hickson era că cei ce i-au răpit „au fost nişte roboţi, întrucât nu am văzut niciun ochi, nu dădeau niciun semn că ar respira şi nu aveau gură. Era doar o tăietură dreaptă. Dădeau impresia că aveau ceva de făcut şi-şi îndeplineau sarcina. Apoi ne-au scos înapoi, ne-au pus jos şi au plecat".

Împreună cu extratereştrii?

Hickson spunea că nu poate aprecia cât timp au fost cu nepământenii, dar el şi-ar mai dori o altă întâlnire cu ei. Spunea că, după răpire, „nu aveam curajul să mai ies noaptea singur, aveam coşmaruri, soţia mea chiar m-a ajutat să depăşesc această situaţie... Acum, frica e dusă complet, deci aş vrea să-i întâlnesc din nou şi să văd dacă mă vor duce în lumea lor. Cred că dacă vor face asta, mă vor aduce şi înapoi. Întreaga noastră lume a ajuns acum într-o situaţie groaznică".

Căpitanul Glenn Ryder, ofiţerul de serviciu din departamentul şerifului, a declarat că în acea seară, în jurul orei 11.00, când Hickson a sunat de la un telefon cu plată, era o perioadă aglomerată dar el insista să vorbească chiar cu şeriful Fred Diamond. Acesta se întâmplase să fie deja în pat. Hickson a întrebat cine este a doua persoană ierarhic responsabilă. Ryder i-a spus că el este acela. Hickson i-a spus atunci lui Ryder că are ceva de declarat, dar se teme că Ryder va râde. Ryder i-a zis să-i dea înainte, dar când Hickson a terminat, nu s-a putut abţine să izbucnească în râs.

„I-am spus să aştepte acolo şi voi veni să vorbesc cu el. El a zis că se duce acasă şi mi-a dat adresa, ca să pot veni acolo", a declarat Ryder. „Calvin Parker era complet isterizat. Trebuia să fac o confruntare, aşa că i-am dus, cu maşina de patrulare, la biroul şerifului".

Hickson şi Parker au fost interogaţi în detaliu, apoi au fost duşi într-o cameră retrasă, unde era şi un magnetofon, pentru a-i prinde cu vreo minciună. Cele înregistrate cât au fost singuri, au convins că nu era vorba de o farsă. A doua zi, poliţiştii au examinat locul presupusei aterizări, dar nu s-au găsit acolo dovezi fizice – urme de arsură sau amprente.

Ryder a mai spus că poliţia a înregistrat şi alte apeluri privind lumini misterioase văzute în acea noapte, dar numai Parker şi Hickson au raportat că au fost luaţi la bordul unei nave spaţiale.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

NASA nu a schimbat zodiacul!

Unii pretind că astrologia ar fi o ştiinţă, încercând să o apropie de astronomie – e drept, denumirile celor două domenii fiind foarte apropiate. Însă nu în felul cum se scriu cuvintele stă esenţa unor astfel de preocupări legate de elemente vitale precum destinul omului ori evoluţia civilizaţiei în contextul evoluţiei Cosmosului, căruia nimeni şi nimic nu-i poate ţine piept.

De aceea, a creat rumoare, ironii, resentimente, dar şi un anume tip de „nelinişte" zvonul vehiculat prin anumite surse media că NASA ar fi modificat semnele astrologice adăugând un al treisprezecelea semn zodiacului!

S-a întâmplat... mâine; dar ce anume?

Ideea acestei aberaţii care, culmea, şi-a găsit repede şi adepţi pe măsură, este că agenţia spaţială nord-americană ar fi „adus la zi" semnele zodiacului considerat european (a nu se omite faptul că există şi un zodiac chinezesc, şi unul amerindian, şi unul japonez etc., etc.). Mai exact, un al treisprezecelea semn astrologic, adăugat de „băieţii răi" de la NASA celor douăsprezece cunoscute, ar schimba semnul pentru nu mai puţin de 86% din oameni.

Reacţia unui om normal la aşa-zisa ştire neapărat incendiară ar fi una de genul „Ei, şi? Care e problema? Pe cine interesează asta?" Corect, numai că veţi fi uimiţi să aflaţi că marea majoritate a oamenilor chiar e interesată de zodiace şi horoscoape, deoarece spusele acestora – de fapt, speculaţiile unor autointitulaţi „specialişti" – vin în întâmpinarea unei năzuinţe dintotdeauna a omului, iar individul de rând este şi azi teribil de frustrat că nu şi-o poate împlini el însuşi: să-şi cunoască viitorul, să ştie măcar cu câteva ceasuri mai devreme ce se va întâmpla cu cutare cunoscut ori vedetă, ce războaie vor mai izbucni şi cine va birui şi tot felul de asemenea curiozităţi împinse deseori până în zona patologicului.

Ca să nu vorbim şi noi aiurea, vă spunem că un sondaj efectuat în 2014 arăta că aproximativ 25% din populaţie consideră astrologia ca fiind „foarte ştiinţifică". De aceea, nu e o surpriză faptul că vestea despre pretinsa ispravă a celor de la NASA a determinat numeroase reacţii pe reţelele de socializare. Numai că informaţia este complet eronată pentru simplul motiv că NASA se ocupă de astronomie, şi nu de astrologie!

A treisprezecea constelaţie: Şarpele

Toată agitaţia a plecat de la site-ul Space Place, o pagină educativă a NASA destinată copiilor. Aici se învaţă că babilonienii – observatori redutabili ai cerului acum 3.000 de ani – credeau că schimbarea poziţiilor constelaţiilor pe parcursul unui an ar putea schimba comportamentele şi evenimentele de pe Pământ. Prin urmare, au inventat zodiacul: un cerc cu 12 constelaţii bazat pe aparentul drum al Soarelui într-un an, traversând o sferă celestă imaginară.

„Aşa cum Terra evoluează pe o orbită în jurul Soarelui, acesta pare să parcurgă fiecare dintre cele 12 părţi ale zodiacului." – explică site-ul. Iar fiindcă babilonienii aveau deja un calendar cu 12 luni (bazat pe fazele Lunii), fiecărei luni îi era atribuită o tranşă a zodiacului. Totuşi, la vremea respectivă ştiinţa nu era una metodică, aşa încât, dintr-un motiv necunoscut (oare?!), constelaţia Şarpelui nu a fost luată în calcul în zodiac.

Se mai ştie şi că unele dintre celelalte 12 semne nu corespundeau perfect tranşei atribuite, de aceea „muşcând" puţin din tranşa următoare. Practic, pentru ca totul să fie în regulă cu calendarul lor de 12 luni, babilonienii pur şi simplu au ignorat faptul că Soarele se deplasează de fapt traversând 13 constelaţii, şi nu 12, cum s-a oficializat pentru mii de ani.

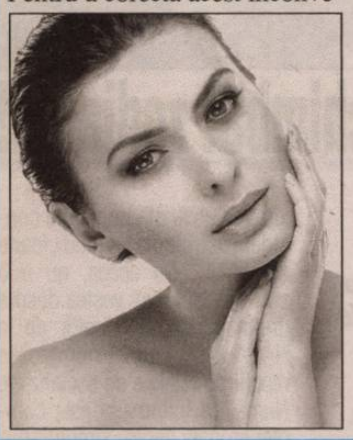
Cosmosul nu este însă o entitate rigidă, încremenită în locul şi regulile lui de neclintit. De aceea, pentru o justă evaluare a tuturor fenomenelor ce îl privesc – fie ele şi tributare domeniului astrologiei – este cazul să se ia în calcul toate aceste amănunte, chiar dacă un prim instinct ne îndeamnă să le privim ca pe nişte descoperiri senzaţionale. Vom vedea în numărul viitor ce alte elemente ne pot influenţa, eventual, viaţa şi mai ales cum ar trebui să arate lista cu zodiile şi perioadele din an care le aparţin cu adevărat.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Dosarele frumuseții

Sfaturi utile

◆ Mai ales sub influența factorilor oxidativi pielea îmbătrânește, uneori prematur. Pentru a corecta acest inconvenient, dacă nu ați fost suficient de prevăzătoare și efectele nedorite și-au făcut apariția sau dacă încă mai puteți preveni apariția ridurilor, punctelor negre sau acneei, mizați pe puterea antioxidanților din fructe și legume. Consumați zilnic fructe de pădure, rodii, prune, kiwi, dar și varză, spanac, broccoli, sfeclă, ardei gras, usturoi.



◆ Reducerea consumului de zahăr rafinat încetinește îmbătrânirea pielii. Este unul dintre motivele pentru care ar trebui să limitați consumul de dulciuri, dar și de pâine, biscuiți sau de alte produse făinoase. Consumați, în schimb, cereale integrale, semințe, nuci, migdale.

◆ Pentru a avea un obraz luminos și o mină bună, odihniți-vă suficient, adică cel puțin 6-7 ore pe noapte. Pentru a îmbunătăți calitatea somnului, petreceți mai mult timp în aer liber, plimbându-vă în parcuri și lăsați-vă „invadați" de lumina naturală.

◆ Medicii spun că femeilor de peste 45 de ani le este mai greu să gestioneze situațiile stresante și datorită faptului că organismul secretă mai mult cortizol. Producerea serotoninei, „hormonul fericirii", cel care anihilează efectul cortizolului poate fi stimulată de consumul unor alimente cu efect antistres. Este vorba despre banane, pește, carne de curcan și unele condimente (busuioc, mentă, piper, cimbru, salvie).

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cheia pentru un păr sănătos și strălucitor:

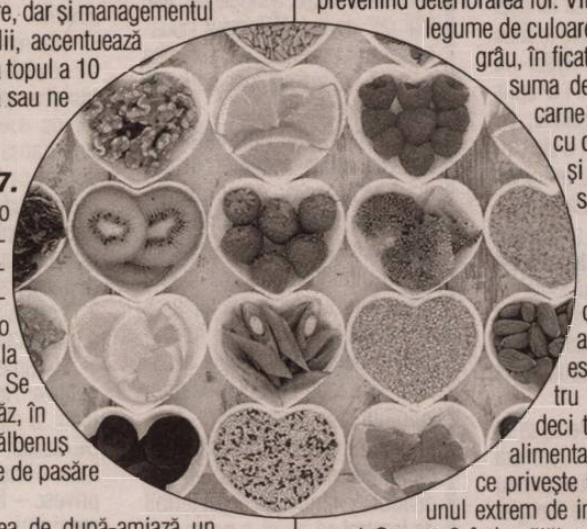
În ultima vreme au apărut din ce în ce mai multe produse care promit stoparea căderii părului, regenerarea și chiar creșterea lui. Ați folosit și dumneavoastră astfel de produse dar fără rezultate vizibile? Explicația este simplă, ne spune dr. nutriționist Laura Ene. Nimic din exterior nu se poate compara ca eficiență și durabilitate cu ceea ce se întâmplă în interiorul organismului.

Toamna este anotimpul în care de obicei ne cade foarte mult păr, ceea ce uneori ne face să ne îngrijorăm. Există și soluții eficiente pentru ca dumneavoastră să aveți din nou un păr sănătos și strălucitor.

Pe lângă genetică și statusul hormonal, care au o influență foarte mare asupra calității distribuției și regenerării podoabei capilare, alimentația este unul dintre elementele-cheie în îngrijirea și păstrarea strălucirii și calității părului. Ca de altfel în regenerarea celulară din tot organismul.

Dietele deficitare în nutrienți sau restrictive caloric, necompletate cu vitamine și minerale suplimentare sunt de multe ori cauza căderii și stricării părului.

Dar nu numai ceea ce mâncăm este important. La fel de importante sunt hidratarea și oxigenarea țesuturilor prin mișcare, dar și managementul stresului și al oboselii, accentuează dr. Laura Ene. Dar iată topul a 10 nutrienți care ne ajută sau ne încurcă... părul.



Vitamina B7. Cunoscută sub o întreagă serie de denumiri, biotina, Vitamina B7, B8 sau vitamina H este de fapt o coenzimă. Ea ajută la întărirea firului de păr. Se găsește în fulgi de ovăz, în alune, în ciuperci, gălbenuș de ou, spanac și carne de pasăre și de vită.

Alegeți la gustarea de după-amiază un căuș de alune sau de migdale crude, dar să nu depășiți 20 de grame, căci au multe calorii!

Vitamina B6. Vitamina B6 (piridoxina) ajută la buna funcționare a metabolismului proteic, glucidic și lipidic. Ajută la sinteza aminoacizilor care sunt implicați în regenerarea celulară, cu alte cuvinte este o parte esențială a regenerării celulare în tot corpul, inclusiv când este vorba despre păr. Ea se găsește în ardei gras, în banane, țelină și varză.

Alegeți să mâncați la gustarea de dimineață o banană medie, o dată la două zile.

Vitamina B3. Vitamina B3 (niacina) joacă un rol important în sinteza acizilor grași. Ajută la producerea de energie în toate celulele organismului și la funcționarea normală a enzimelor. Niacina îmbunătățește circulația sângelui la nivelul scalpului și previne căderea părului. Vitamina B3 se găsește în ciuperci, în pește (ton, anșoa, somon) și carne de pui sau de porc. Alegeți o mâncare de ciuperci pentru masa de seară. Este sănătoasă atât prin proteinele conținute, cât și prin fibre.

Vitamina E. Vitamina E ajută la menținerea unui aspect tânăr prin prevenirea deteriorării celulelor. Ea hrănește în profunzime firele de păr, prevenind deteriorarea lor. Vitamina E se găsește în legume de culoare verde, în germeni de grâu, în ficat și uleiuri. Puteți consuma de 2 ori pe săptămână carne roșie (ficat sau vită) cu condiția să nu o prăjiți și să o combinați cu o salată generoasă!

Acizii grași Omega 3. Principala caracteristică a acizilor grași Omega 3 este că organismul nostru nu îi poate produce, deci trebuie să îi luăm din alimentație. Rolul lor în ceea ce privește sănătatea părului este unul extrem de important. Astfel, acizii grași Omega 3 îmbunătățesc elasticitatea părului, ajută la regenerarea lui, cresc rezistența firului de păr și ameliorează circulația la nivelul pielii capului. Acizii grași Omega 3 găsim în semințe și în nuci, uleiurile obținute din acestea, în pește oceanic (somon, sardine, ton, hering, macrou, cod) și fructe de mare. Alegeți să consumați de minim 2 ori pe săptămână pește gras!

Cisteina. Cisteina este un aminoacid esențial puternic antioxidant. El intră în componența keratinei – substanța de bază din păr și unghii – și este o sursă importantă de sulf cu efect antiîmbătrânire. Cisteina se găsește în cerealele integrale, produsele lactate, în carne, pește, ceapă și usturoi. Dimineața alegeți pentru micul dejun câteva linguri de cereale integrale și lapte sau iaurt degresat.

Metionina. Metionina este un alt aminoacid esențial ce conține sulf, care intermediază sinteza lipidelor. Este antioxidant și se găsește în ou, susan, semințe de dovleac, în carne și pește. Puteți mânca fără grijă două ouă pe săptămână, cu condiția să nu fie prăjite!

Fierul. Fierul are un rol foarte important în creștere și dezvoltare, prevenind astfel căderea părului. Fier găsim în spanac, în fructe de mare, în ficat de porc și de pui, sparanghel, urzici și chiar linte și fasole. Alegeți de cel puțin două ori pe săptămână să înlocuiți la prânz carnea cu leguminoase (fasole boabe, linte, năut, mazăre). Țin foarte bine de foame și ajută și la detoxifierea și regenerarea organismului.

Cuprul. Cuprul este indispensabil pentru sinteza keratinei și melaninei și are un rol important în prevenirea căderii părului. Cuprul se găsește în ficat de vită, în fructe de mare, în ciuperci, spanac, sparanghel sau semințe de susan. Fructele de mare consumate de maxim două ori pe săptămână sunt o alegere foarte bună și dietetică. Ele pot înlocui cu succes peștele alb.

Zincul. Zincul este un puternic antioxidant, cu rol în multe procese enzimatice. Ajută la buna funcționare a glandelor sebacee și previne căderea părului. Zincul se găsește în fructe de mare, în andive, spanac, mușchi și ficat de vită dar și în salată roșie sau sparanghel. Alegeți la fiecare masă principală o salată din fructe verzi și veți vedea în maxim o săptămână o îmbunătățire semnificativă în starea de bine!

Așadar, o asociere complexă de factori vitaminici, aminoacizi, proteine, minerale și oligoelemente cu valoare biologică ridicată (fier, cupru și zinc) este indispensabilă pentru creșterea și vitalitatea părului și a unghiilor.

Unele dintre cele mai bune și mai complete alimente pentru păr sunt drojdia de bere și germenii de grâu. Acestea conțin proteine cu valoare biologică ce poate fi comparată cu proteinele animale, cu vitaminele, mineralele și oligoelementele. Ele reprezintă cele mai bune surse naturale ale complexului de vitamine B și de acid para-aminobenzoic.

Consumați cât mai multe dintre alimentele enumerate, hidratați-vă corect, dormiți cel puțin 8 ore pe noapte, faceți mișcare zilnic minim 30 de minute și veți observa cum părul va redeveni sănătos și strălucitor.

Gastronomice

Macrou în sos de iaurt picant

6 porții file pește, 250 ml iaurt, 200 ml lapte de cocos, 1/2 lămâie, 10 g curry, 10 g enibahar pulbere, 10 frunze de busuioc, 5 căței usturoi, 10 g sare, o lingură ulei, 5 g șofran, o legătură mărar, 25 g coniac fin.

Fileul de pește se usucă bine. Uleiul se pune într-un bol peste care se adaugă usturoiul bine pisat, mărarul tăiat foarte mărunt și zeama de la lămâie. Se amestecă până ce compoziția devine omogenă, apoi se pun toate celelalte ingrediente și se amestecă în continuare până face un pic de spumă. Se pun fileurile în această pastă și se lasă la rece circa 5 ore.

Ciuperci cu piept de curcan

600 g piept de curcan dezosat, 1kg ciuperci, 500 g roșii, o lingură făină, 2 linguri ulei, 4 cepe, sare, pătrunjel verde.

Pieptul de curcan se taie bucăți, se înăbușă cu ceapa, sarea și ciupercile. Se mai adaugă o ceșcuță de apă fierbinte pe lângă apa lăsată de ciuperci. Când pieptul de curcan este pe jumătate fiert se adaugă roșiile tăiate sferturi, verdeața și se lasă să scadă. Când a fiert suficient, se pune făina amestecată cu apă rece și se mai dă câteva clocote. Se servește cu smântână și pătrunjel verde deasupra.

Plăcintă cu dovleac

Pentru crustă: 130 g biscuiți simpli, 70 g unt topit.

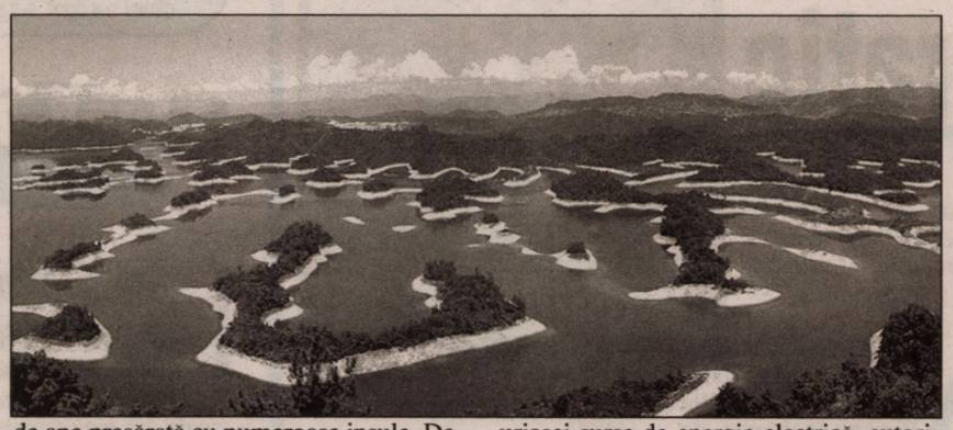
Pentru umplutură: 450 g piure de dovleac (sau dovleac ras și călit), 250 g smântână, 2 ouă, 115 g zahăr, 4 linguri miere, o linguriță scorțișoară, 2 linguriițe ghimbir ras, o linguriță cuișoare măcinate, sare, zahăr pudră pentru ornat.

Se tapetează o formă. Pentru crustă, biscuiții sfărâmați se amestecă bine cu untul topit, apoi se apasă pe fundul formei. Se poate da la rece până este gata umplutura. Umplutura se prepară amestecând smântâna cu dovleacul. Se pun apoi zahărul, ouăle (pe rând), mierea, condimentele și puțină sare. Compoziția se toarnă peste crustă, iar forma se ține în cuptorul încins aproximativ 45 minute, până când mijlocul este copt. Se testează cu scobitoarea. La final se pudrează cu zahăr sau se poate orna cu frișcă bătută.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Cetățile scufundate ale lacului Qian-dao

Qian-dao este un lac artificial creat în 1959 pentru construirea unui baraj pe râul Xin'an. Așa cum se procedează în majoritatea cazurilor de acest fel, o mare parte din valea în care se înălțau importante vestigii ale trecutului și localități rurale au fost scufundate definitiv și mai pot fi admirate, eventual, doar... în costum de scafandru. Lacul se situează în provincia chineză Zhe-jiang, nu departe de Hang-zhou.



Imensa Cetate a Leului

Un obiectiv absolut fabulos din zonă, vizibil până la apariția lacului artificial, era imensa Cetate a Leului, în urma căreia astăzi a rămas doar o mare întindere de ape presărată cu numeroase insule. De aceea, noua realizare energetică a primit numele de „Lacul celor o mie de insule" (mai exact, sunt 1078).

Cel mai surprinzător lucru, după deschiderea lacului pentru scufundări de cercetare arheologică și turistice, a fost descoperirea altor mari cetăți scufundate, cum este He Cheng – dar Shi Cheng fiind de departe cea mai impunătoare. Alături de ele se află însă alte 27 de orașe mai „tinere", precum și nu mai puțin de 1377 de sate! În total, 50.000 hectare de teren agricol și cam tot atâtea locuințe au fost inundate.

Shi Cheng și He Cheng au fost construite în timpul dinastiilor Han orientală (206 î.Chr.-220 d.Chr.) și Tang (618- 907), la poalele muntelui Wu Shi („muntele celor cinci lei"), fiind centrul politic, economic și cultural al provinciei Zhe-jiang. Din păcate, abia după desăvârșirea proiectului socialist de realizare a uriașei surse de energie electrică, autoritățile și-au dat seama ce tezaur inestimabil au putut condamna la a se pierde în uitarea tăcutelor adâncuri de ape.

Mai bine mai târziu decât deloc, însă, au apărut planuri fie de aducere la suprafață a cetății, fie de protejare *in situ* prin înconjurarea cu pereți groși de beton și evacuarea apei din acest „clopot" de protecție.

Proiectul este însă nu doar foarte costisitor, ci și periculos, mai ales că acum se pune și problema destinului vechilor vestigii odată ce ar reveni să „respire" aerul atmosferei, după un contact îndelungat cu apa. Așa că, deocamdată, cea mai potrivită soluție este să fie lăsat totul în noul mediu, la 26-40 metri adâncime, care îl va conserva în felul său; din păcate, departe de privirile oamenilor obișnuiți, fiind accesibil doar scufundătorilor.

Atlantida chineză

Într-un fel oarecum asemănător faimoasei cetăți incașe Machu Picchu, și Cetatea Leului a fost redescoperită, după ce a suferit un tratament similar. Fondată acum peste 1600 de ani, ea a fost aruncată benevol și planificat într-un nemeritat con de umbră, la 40 de metri sub apa „Lacului celor o mie de insule", Qian-dao. Talia sa gigantică însă îi uimește chiar și-așa pe cercetători și pe turiștii care se aventurează în scufundări de agrement pentru a admira vechea construcție întinsă pe o suprafață echivalentă cu cea a 62 de stadioane de fotbal! Căci o realizare arhitecturală nu doar de proporții imense, ci și extrem de solidă, care și-a putut etala valorile inestimabile trecând cu glorie prin timp, nu poate pieri atât de ușor după două milenii de existență.

Am putea crede că autoritățile chineze, inițial urmărind numai construirea uriașei centrale hidraulice, regretă... tacit că nu au luat măsuri de protecție pentru străvechile vestigii înainte de inundarea lor. Poate și acesta este un motiv pentru care din anul 2001 este permisă scufundarea în lac pentru vizitarea cetăților de sub ape, iar din 2005 departamentul turismului local a anunțat un eveniment de senzație: descoperirea altor trei cetăți scufundate.

Iar faptul că scufundători din lumea întreagă vin aici să vadă minunile protejate de ape și că autoritățile caută noi metode de conservare și prezentare pentru vizitatori a acestora spune foarte mult despre valoarea reală – nu materială, ci culturală și spirituală – a fabuloaselor vestigii. Mai bine mai târziu, decât niciodată...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

100 *de locuri de văzut în România*

Parcul Natural Comana

Împrejurimile Capitalei ascund comori naturale nebănuite, adevărate oaze de relaxare și liniște, de care, din păcate, puțini dintre bucureșteni au auzit. Una dintre acestea este Parcul Natural Comana, ce se află la circa 30 de kilometri de supra-aglomeratul oraș, la jumătatea distanței dintre Giurgiu și București. Cel mai scurt drum lasă în urmă localitatea Jilava, trece prin Adunații Copăceni, iar destinația se oferă cu dărnicie celor dornici de o scurtă evadare din cotidian. Odată ajunși aici, veți fi, cu siguranță, fermecați de frumusețea peisajului, desprins parcă din cărțile cu basme.

Aleile care șerpuiesc prin pădure sunt o invitație la plimbare căreia, cu siguranță, nu îi veți putea rezista. Veți avea ocazia astfel să vizitați rezervația de ghimpe, aflată la limita nordică a arealului natural de răspândire, după cum se precizează pe site-ul parcului. O altă rezervație este cea în care se află bujorul românesc. Tot aici există și un parc de aventură, care curpinde patru trasee pentru copii și trei trasee pentru adulți, toate de dificultăți progresive.

Veți putea escalada pereți verticali, veți putea zbura cu motoparapanta sau, dacă sunteți pasionați de tenis, veți putea juca un meci de zile mari pe terenurile special amenajate. Atracția principală a parcului o constituie însă Balta Comana, a treia zonă de acest fel din țară, după Balta Mică a Brăilei și Delta Dunării, iar ca biodiversitate se situează pe locul al doilea în România, fiind surclasată doar de aceasta din urmă.

Aici trăiesc peste 140 de specii de păsări și 13 de pești, două dintre ele găsindu-se doar în aceste ape – țigănușul și cleanul de Comana. Pentru un preț adaptat oricărui buzunar, puteți face o plimbare cu barca, pe care v-o pun la dispoziție administratorii parcului.

GABRIEL TUDOR

Amprente ale spiritualității

Biserica Boteanu

Aflată în centrul Capitalei, în apropierea Ateneului Român și a Muzeului Theodor Aman, Biserica Boteanu are hramul principal „Tăierea Capului Sfântului Ioan Botezătorul".

Este una dintre bisericile vechi ale orașului, căreia i s-au adăugat hramurile „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe", „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil" și „Sfânta Muceniță Varvara".

Prima biserică de aici, având hramul principal, a fost una de lemn, ctitorie a unui anume jupân Mihul. Evenimentul s-a petrecut în 1682, dar pe temelia acesteia, la 5 iunie 1760, în vremea lui Scarlat Ghika, doi dintre urmașii ctitorului, Maxim și Gheorghe au înălțat una de cărămidă, lucru menționat în pisania sfântului locaș. Cu acest prilej primește cel de al doilea hram, Sfântul Mare Mucenic Gheorghe.

Biserica era în formă de cruce, fără pridvor, cu turle prea înalte, pentru dimensiunile ei și între 1908-1911 se construiește actuala biserică, monumentală, căreia i se adaugă hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil". La construirea ei, un rol important l-au avut enoriașii dar și „cocoana Zinca Izvoranul", după cum precizează noua pisanie. Biserica este construită în formă de cruce bizantină, are un pridvor adăugat, susținut de o arcadă sprijinită pe coloane, accesul făcându-se printr-o scară impunătoare. Este pictată în stil neobizantin de preotul pictor Vasile Damian.

Catapeteasma este opera sculptorului Babic, fiind executată din lemn de stejar cu coloane și brâuri traforate, în care s-au montat icoanele din metal argintat.

Din 1934, biserica, numită inițial Bradu-Boteanu a primit statutul de biserică de parohie, după ce coagulase în jurul ei o comunitate de credincioși.

Așezământul a avut de suferit în urma cutremurelor din 1940, 1977, 1986 și 1990. La cel din 10 noiembrie 1940 au fost grav afectate cele trei turle. Pentru a evita prăbușirea lor, Consiliul parohial hotărăște dărâmarea acestora până aproape de cota bazelor lor. Biserica își păstrează acest aspect până în toamna anului 2012, când încep serioase lucrări de renovare. Cu acest prilej se consolidează structura de rezistență și mai ales se refac cele trei turle care se înalță spre cer purtând în vârf cele trei cruci. Exteriorul este finisat iar deasupra ușii de la intrare au fost realizate în mozaic chipurile sfinților protectori ai bisericii.

A fost schimbată pardoseala care acum e de marmură și recondiționate stranele. Restaurările continuă vizând acum pictura din interior despre care se spune că, parțial, într-o anume perioadă a fost realizată și de Arsenie Boca.

După cutremurul din 1977, Biserica a căpătat numele de Boteanu-Ienii din cauza demolării Bisericii Ienii, monument din 1611. S-a hotărât atunci ca sectorul parohiei bisericii dărâmate să fie alipit celei mai apropiate.

Pe lângă noul nume adăugat, Biserica Boteanu a primit și ultimul hram „Sfânta Mare Muceniță Varvara". Se urmărește și organizarea spațiului din jurul bisericii, deși destul de restrâns, proiect din care a fost realizat deocamdată numai lumânărarul.

În încheiere trebuie menționat că în Biserica Boteanu-Ienii credincioșii pot asculta minunata interpretare a corului bărbătesc, unul dintre cele mai bune coruri din București.

IRINA STOICA

Succesul unui singuratic

Dacă și-ar fi semnat lucrările cu numele comunei de baștină a înaintașilor săi italieni, și anume Cesana (nordul Italiei), atunci Paul Cézanne – unul dintre cei mai profunzi impresioniști – ar fi intrat în galeria maeștrilor care au făcut notorie o localitate, precum da Vinci, Caravaggio sau Bosch (de la Hertogenbosch).

Familia lui Paul Cézanne s-a mutat în sudul Franței și numele său s-a transformat așa cum îl știm. Detractorii săi (nu puțini la număr) îi asociau în derâdere numele cu sintagma „șaisprezece măgari" (care în franțuzește se pronunță identic)... Necazurile familiale ale viitorului mare pictor au debutat în adolescență. Tatăl său, bancher important în Aix-en-Provence, voia să-și lase afacerile fiului, dar acesta se ocupa în secret de pictură. Cu sprijinul lui Zola (care-i va fi prieten la cataramă mulți ani; în orchestra orașului, Zola cânta la clarinet, iar pictorul la corn), el studiază pictura și se alătură unui grup de pictori impresioniști.

Ajuns la Paris, Paul leagă o strânsă prietenie și cu Camille Pissaro (peisagist de frunte), care-l ajută să-și însușească operele clasicilor francezi. În acea perioadă a tinereții, Cézanne încearcă în zadar să intre la Academia de Arte Frumoase și este obligat să urmeze o școală particulară. Cu chiu, cu vai, tatăl său îi asigură o sumă de supraviețuire, supărat că fiul său refuză să urmeze dreptul. De altfel, starea de tensiune dintre tată și fiu se accentuează când Paul se îndrăgostește nebunește de Hortense, o fată „inacceptabilă" pentru familia Cézanne. Dar atunci când li s-a născut un copil, tatăl și-a schimbat optica și i-a trimis o rentă lunară apreciabilă.

Paul Cézanne și-a desfășurat cariera precum un singuratic neinfluențabil (deși era un admirator al deja celebrilor Ingres și Courbet) care aduce mereu noutăți artei sale. De la profunzimea culorilor și până la schimbarea tehnicii perspectivei – de la un punct de reper la mai multe repere –, maestrul și-a dorit mereu să-și perfecționeze temele preferate, acționând ca și cum și-ar fi criticat propriile pânze creând altele cu aceleași teme. Din această categorie fac parte temele vizând „Jucătorii de cărți" și „Femei la scăldat". „Cartoforii" lui Cézanne parcă sunt în transă și parcă citesc în cărți propriul destin ca pe o amenințare. La rândul lor, nudurile de femei la baie, în natură, par să se fi adunat la un sfat al vrăjitoarelor, sacralitatea ambianței fiind dată și de trunchiurile arborilor care se apleacă sub bolta cerească. Seria acestor nimfe – a căror siluetă îl va inspira pe Picasso pentru „Domnișoarele din Avignon" – se încheie cu o pânză uriașă (208 x 249 cm), în care sunt 14 nuduri.

Maestru afirmat cu adevărat abia la 56 de ani (1895), Paul Cézanne a fost în toată perioada maturității sale artistice un client statornic al Salonului refuzaților (fiind respins de mediul academic). Dar istoria a demonstrat că nonconformismul pictorului a învins în cele din urmă. Matisse și Picasso l-a considerat „părintele" lor.

Trăgător cum altul nu-i

Reverendul canadian Kevin Fast a tras un camion de 68,09 tone pe distanța de 3049 metri (100 picioare). Culmea, când dânsu s-a oprit, s-a oprit și camionul!

ZIGZAG în timp și spațiu

• Și zeul nu mai vine...

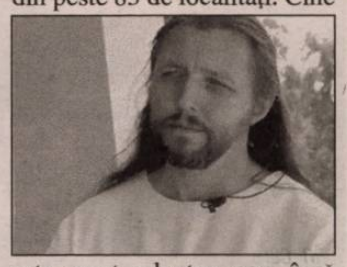
„Deus ex machina"! Iată o zicală din nou actuală. Această faimoasă expresie are următorul sens (pentru dramaturgia antică greacă, dar nu numai): într-un moment cheie al tragediei grecești, un dispozitiv de tip macara („mekhane" în grecește, „machina" în latinește) cobora personajul-zeul pe scenă, printre muritori, pentru a-i ajuta să se confrunte cu problemele grave.

De-a lungul timpului, expresia a câștigat tot felul de înțelesuri apropiate, iar sensul cel mai răspândit (folosit și în „O mie și una de nopți") este cel de producere a unei minuni în ceasul al doisprezecelea, pentru a salva o situație critică.

Mai în glumă, mai în serios, omenirea a „beneficiat" în mai toate epocile de un „Deus ex machina", sub forma unor psihopați care se credeau a fi urmași sau „dubluri" ai unor personaje religioase de primplan, cum ar fi, de exemplu, Iisus Christos. Istoricii au consemnat existența a nu mai puțin de 30 de astfel de oameni care s-au crezut Christos sau trimiși ai acestuia. În cele mai multe cazuri, acești salvatori de ocazie vorbeau despre „a doua venire a lui Iisus", bazându-se pe texte biblice. Partea cea mai tristă este că acești impostori buni de expus la grădina zoologică au găsit adepți; aceștia, uneori nu puțini, i-au urmat poruncile chiar până la moarte prin sinucidere.

Există un contemporan care se crede o ființă cu capacități „aproape supranaturale" sau cel puțin un cunoscător de excepție al celor ce se petrec astăzi. Este vorba despre rusul Serghei Anatolievici Torop (foto), care-și spune Visarion. Adepții credinței acestui personaj încă tânăr (s-a născut în 1961) se numesc „visarioniți", iar biserica nou creată se intitulează pompos „Biserica ultimului testament". Concret, acest Visarion afirmă că este reîncarnarea lui Iisus Christos, în urma unei viziuni mistice petrecute în 1990. Teritorial, Visarion este dominant într-o regiune a Siberiei (în zona Krasnoiarsk), iar numărul adepților pe care se bazează „noul Mesia" este de cel puțin patru mii de persoane.

Cu trecerea anilor, numărul fidelilor este tot mai mare în acea regiune inospitalieră a taigalei siberiene. Astăzi, Visarion sau „noul Christ" se bazează pe 50.000 de sectanți din peste 83 de localități. Cine



este acest salvator, care încă nu s-a ocupat de criza mondială? După ce și-a executat servicul militar, Visarion a fost polițist de trafic, apoi a intervenit viziunea mistică. El nu se crede Dumnezeu, ci „cuvântul lui Dumnezeu". Religia sa interzice consumarea cărnii și a alcoolului, nu acceptă nici fumatul. Practic, pe teritoriul în care funcționează noua religie nu există vicii. Observatorii ruși au constatat că acest „salvator" a amestecat elemente doctrinare ale bisericii ortodoxe ruse cu principii ale altor religii (inclusiv budhism). El are un biograf personal. Channel 4 din Marea Britanie a prezentat un lung documentar despre Visarion și visarioniți.

Cea mai tristă latură a acestor personaje care se cred mesianice este că nu se implică în adevăratele probleme ale omenirii. Ei se folosesc de „avariile" ideologiilor clasice și vor să creeze o nouă moralitate.

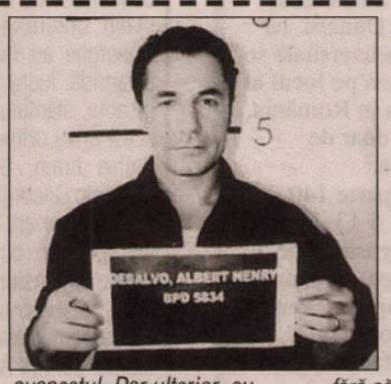
Pagină realizată de
PAUL IOAN

Teroare printre femei

Capitală a statului Massachusetts, metropola Boston este una dintre cele mai înfloritoare așezări de pe coasta atlantică a SUA. În istoria lui, acest oraș a cunoscut o pată neagră între anii 1962 și 1964, atunci când un criminal și un răpitor în serie a semănat groaza printre locuitorii săi.

Mulți ani nu s-a știut dacă femeile de toate vârstele trebuie să se teamă de un singur atacator sau de mai mulți. Modul de operare al maniacului era foarte diferit, la fel și victimele alese. Presa vorbea despre „Strangulatorul din Boston", fără să dea nici un indiciu special asupra făptașilor.

Mai mult din întâmplare a fost prins, spre finele anului 1964, după doi ani de teroare, un anume Albert DeSalvo (născut în 1931 în Massachusetts), care avusese o altercație cu un polițist, în urma unui incident rutier. DeSalvo a fugit disperat de la fața locului, ceea ce l-a determinat pe polițist să tragă focuri neletale (la picioare). Ulterior, pe baza unor suspiciuni, DeSalvo a fost supus hipnozei regresive și astfel s-a aflat că avea la activ numeroase atacuri și violuri asupra unor femei din Boston. Anchetatorilor nu le-a venit să creadă câte abuzuri sexuale comisese



suspectul. Dar ulterior, cu ajutorul unui coleg de celulă, s-a aflat că DeSalvo ucisese cel puțin 13 femei cu vârste cuprinse între 17 și 84 de ani. El era „Strangulatorul din Boston" și nici un moment nu dăduse dovadă de vreo deviere psihiatrică. Pur și simplu era un bărbat prezentabil, care intra în domiciliile femeilor cu acordul acestora. Din cauza unor probleme sexuale, el își abandona uneori victimele fără să le ucidă și astfel s-au strâns probe împotriva sa. Singurul lucru pe care l-a adus în sprijinul său a fost copilăria infernală pe care o trăise cu un tată alcoolic violent, care-și maltrata soția în fața copiilor – pe care-i vindea vara unor fermieri pentru sume derizorii. Nu avusese niciodată o iubită sau vreo legătură stabilă.

După un proces de patru ani, Albert DeSalvo, găsit responsabil, a fost condamnat pe viață. A mai trăit până în 1973, când a fost înjunghiat în spitalul închisorii. Dar ancheta a continuat încă 20 de ani, dovedindu-se multe alte abuzuri sexuale de care inculpatul nu-și adusese aminte.

Ştiaţi că...

◆ ...anul 776 î.Hr. are o semnificaţie deosebită pentru viaţa sportivă? Este data reţinută de istorie pentru sărbătoarea primelor Jocuri Olimpice.

◆ ...pe planeta Marte, un an durează

687 de zile? Pe Jupiter 12 ani.

◆ ...insuficienţa apei în organism este cel mai important factor ce declanşează starea de oboseală în timpul zilei? Medicii recomandă consumul a doi litri de apă pe zi.

◆ ...Bazil Assan a fost primul român care a călătorit în

jurul lumii? Călătoria sa a avut loc în 1897-1898.

◆ ...greutatea tuturor furnicilor de pe Terra este uriaşă? Este mai mare decât cea a tuturor oamenilor.

◆ ...Burebista a fost regele care a unificat triburile geto-

dace într-un singur stat? A domnit între anii 82 î.Hr. – 44 î.Hr.

◆ ...amazoanele obişnuiau să-şi taie sânul drept. O făceau pentru a mânui mai bine arcul şi sabia.

◆ ...Marea Schismă a Creştinismului s-a produs în 1054? Pe plan spiritual a marcat ruperea dintre Roma şi Constantinopol.

Ştiaţi că...

Marele Trianon

Renumit pentru arhitectura elegantă, pentru grădinile sale minunate, pentru celebra „sală a oglinzilor" şi pentru ancorarea sa în multe dintre evenimentele istorice, Palatul Versailles, din apropiere de Paris, este înconjurat de câteva alte monumente de certă valoare. Putem aminti astfel: „Marele şi Micul Trianon", „Templul amorului" sau „Ferma Reginei". Dintre acestea „Marele Trianon" este cel mai cunoscut şi, se pare, cel mai rafinat.

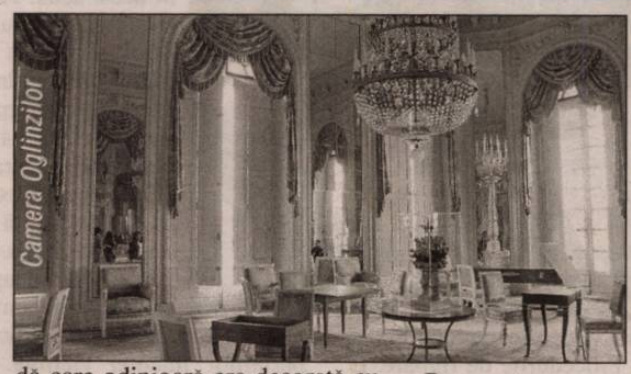
A fost construit de Jules Hardouin-Mansart în 1687, pe locul unei mai vechi construcţii şi anume „Trianonul de porţelan" ridicat în 1670 de Ludovic al XIV-lea pentru a se refugia de fastul de la Curte şi pentru a-şi adăposti întâlnirile amoroase cu Doamna de Montespan.

Acesta a fost dărâmat la rândul lui şi înlocuit cu Marele Trianon sau „Trianonul de marmură" ocrotind acum dragostea regelui pentru Doamna de Maintenon.

Faţadele noii construcţii, coloanele şi pilaştrii sunt în întregime acoperiţi cu marmură roz şi verde, creând un efect fantasic în lumina soarelui.

Palatul somptuos este construit dintr-o Curte de Onoare şi două ansambluri de clădiri, articulate în jurul peristilului împodobit cu impunătoarele coloane.

Influenţat de arhitectura italiană, palatul degajă o anumită intimitate, ridicându-se la un singur nivel şi prezentând un acoperiş plat, disimulat de o balustradă care odinioară era decorată cu statui reprezentând diverse vase antice şi grupuri de copii.



Camera Oglinzilor

Peristilul este pavat cu plăci romboidale din marmură albă şi neagră. În aripa stângă, cea mai cunoscută sală rămâne Salonul Oglinzilor prin ale cărei ferestre se poate vedea Marele Canal. Oglinzile sunt încastrate în ghirlande, decoraţiile sunt cele originale dar nu şi mobilierul care s-a vândut în timpul Revoluţiei. Salonul a fost folosit de Regele Soare pentru recepţii. Vechea cameră a lui Ludovic al XIV-lea a devenit camera Reginei şi a fost folosită de împărăteasa Maria Luiza, soţia lui Napoleon, care a împărţit-o în două, una reprezentând dormitorul şi cealaltă un salon de primire. În Budoarul Împărătesei a locuit Letiţia Bonaparte.

Salonul Capelei şi-a conservat funcţia de oficiere a slujbelor religioase pentru familia regală, iar decorul este perfect pentru această funcţie. Remarcabile sunt ornamentele reprezentând spice de grâu şi struguri pentru vin simbolizând pâinea şi vinul eucaristic dar şi tabloul reprezentându-i pe sfinţii Evanghelişti Luca şi Marcu. Tot aici se află portretele regelui Ludovic al XV-lea şi al Mariei Lehzinska. Se pot admira de asemenea „Anticamera pentru audienţe", „Salonul Gărzilor" şi cele şase încăperi pregătite de Împărăteasa Josefina pentru Napoleon; dormitorul, anticamera, cabinetul topografic, cabinetul particular, sala de masă, baia, toate îmbrăcate în mătase gri-argintiu, violet sau muştar.

Din peristil se intră direct în Salonul Rotund, cea mai importantă cameră din aripa dreaptă. Salonul Familiei Împăratului a fost amenajat în fosta cameră de joacă a lui Ludovic al XV-lea. Remarcabile sunt şi Salonul de muzică sau Salonul de malachit dar şi camera pregătită pentru regina Belgiei, sau Galeria Cotelle cu 11 uşi şi 5 ferestre, împodobită cu 24 de miniaturi reprezentându-l pe rege, cameră în care s-a semnat tratatul de pace cu Ungaria în 1920.

Grădinile, operă a arhitectului peisagist André le Nôtre, ordonate geometric, pline de flori creează cu adevărat o imagine de basm. Amenajarea palatului a fost continuată de Ludovic Filip, iar în 1965, Charle de Gaude a dispus o restaurare completă.

Trianonul a fost de asemenea gazda unor importante personalităţi care au vizitat Franţa, printre care preşedintele Nixon şi Regina Elisabeta a II-a a Marii Britanii.

Galeria Cotelle

Simboluri ale umanităţii

Deukalion

Personaj arhetipal din mitologia greacă, Deukalion este fiul lui Prometeu. Mitul spune că Zeus, supărat pe oamenii care deveniseră cumplit de răi şi necredincioşi, se hotărăşte să distrugă omenirea printr-un potop universal. El salvează însă o singură pereche pe care o consideră fără păcat şi anume pe Deukalion şi soţia sa, Pyrhha. La rândul său, Prometeu îi învaţă să-şi construiască o corabie cu care plutesc nouă zile şi nouă nopţi după dezlănţuirea furtunii.

În cele din urmă acostează pe un munte tesaliot şi Deukalion îi cere lui Zeus să refacă omenirea.

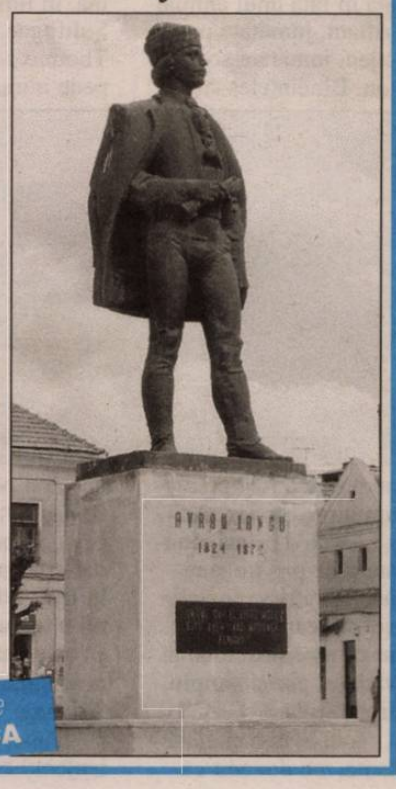
Acesta îi răspunde oracular, îndemnându-l să arunce peste umăr „oasele maicii sale divine". Înţelegând că este vorba de pietrele pământului, cei doi soţi îl ascultă şi din pietrele aruncate de tânărul Deukalion apar bărbaţii iar cele ale Pyrhherei se transformă în femei.

Avram Iancu la Turda

Aflată în Piaţa Republicii din Turda, statuia de bronz a lui Avram Iancu are o înălţime de 3,5 metri. A fost ridicată cu ocazia aniversării a 150 de ani de la revoluţia de la 1848.

Pe soclul statuii sunt inscripţionate cuvintele „Unicul dor al vieţii mele este să-mi văd naţiunea fericită".

Dezvelită pe 25 octombrie 1998, de Ziua Forţelor Armate, fusese realizată încă din iulie anul respectiv, operă a sculptorului Ilarion Voinea în colaborare cu Emil Creţu din Cluj-Napoca, Adrian Mitran şi Daniel Sandu şi transpusă în bronz la Turnătoria Metalul Cluj.



Pagină realizată de
IRINA STOICA

Asasini liberi printre noi...

S-a întâmplat în ultimii ani şi în România de câteva ori, dar se întâmplă şi în alte ţări, unde cel puţin ca idee, nu te-ai aştepta să aibă loc asemenea tragedii: persoane cu puternice dereglări psihice, diagnosticate şi deci cunoscute ca atare de medici şi o mulţime de alţi oameni, umblă nestingheriţi pe stradă, iar când se produce declicul fatal oricine se află în preajmă poate deveni victima acestora. Cu atât mai cutremurător este atunci când protagoniştii nenorocirii sunt copii!

„Credeam că era un robot." Năucitoarele şi delirantele cuvinte, în contextul unei crime abominabile, aparţin unei adolescente de numai 15 ani, autoarea faptei. Victima – micuţa Katie Rough, de 7 ani, era din York, nord-estul Angliei – a fost găsită în ianuarie, fără suflare, pe un teren de joacă din oraş. Micuţa o cunoştea pe cea care avea să devină ucigaşa sa, astfel că nu a avut nicio reţinere atunci când aceasta a abordat-o după orele de curs, pe 9 ianuarie, pentru a merge împreună să se joace. Numai că adolescenta s-a transformat subit în fiară şi, după ce a strangulat-o cu mâinile înmănuşate, şi-a continuat agesiunea asupra cadavrului cald, cu o ferocitate patologică de neimaginat, mutilându-l într-un mod la care nu ne referim aici.

Aparent, conform unor aşa-zise declaraţii fără noimă ulterioare, doar... curiozitatea de a vedea „cum e înăuntru" fetiţa ar fi împins-o la cumplita faptă. Criminala – a cărei identitate este protejată conform unor legi absolut cinice şi anormale, în timp ce victimei i se fac publice nenumărate date nu doar de identificare, ci şi din viaţa privată – a fost găsită spre seară de Peter Mills, un localnic din cartier, dezorientată, plină de noroi şi cu mâinile acoperite de sânge.

Bărbatul a crezut că fata fusese de fapt atacată, însă apropiindu-se de ea a observat că aceasta sunase la poliţie şi tocmai declara că micuţa Katie era moartă. Câteva minute mai târziu, Peter şi soţia lui aveau să găsească şi trupul însângerat al copilei, apoi poliţia a sosit pentru procedurile de rigoare. E imposibil de descris durerea, furia şi disperarea vecină cu nebunia, de care Alison Rough, mama victimei, a fost cuprinsă la vederea trupului mutilat al fetiţei sale, dar şi a iresponsabilei criminale.

Procesul s-a ţinut în iulie. Toate detaliile au conturat o crimă „profund perturbantă", care le-a îngheţat sângele în vine şi judecătorilor, dar au scos în evidenţă şi faliile unui sistem care pur şi simplu nu ştiuse să gestioneze pericolul extrem reprezentat de adolescenta cu grave probleme psihice, în pofida a numeroase semnale alarmante în acest sens. Cu un an înaintea crimei, aceasta intrase în atenţia unui centru medico-psihologic, se recomandase o evaluare psihiatrică ce a relevat gravele probleme ale pacientei: ruperea relaţiilor cu grupul său de prieteni, tentative de sinucidere, atracţie patologică spre macabru, dorinţa arzătoare de „a ucide oameni", dar şi „gânduri nefaste pentru întreaga familie a micuţei Kate", cum povestea una dintre fostele sale prietene.

Peste toate acestea, tânăra mai avea şi convingerea că oamenii... nu sunt oameni, ci roboţi. Şi dorea să găsească dovezi în acest sens! Aşadar, un exponent însufleţit al Răului foarte vizibil, foarte prezent în acte periculoase pentru cei din jur, însă lăsat să se manifeste liber şi fără măsură. Până când aceasta a atins un fel de limită maximă, omorând copila de numai 7 ani. Mai adăugăm doar că tragedia cumplită putea fi evitată, fapt ce amplifică durerea părinţilor micuţei victime. „Autorităţile vorbesc mult despre ajutorarea bolnavilor mental. Sper că se va întâmpla. Pentru familia noastră este însă prea târziu" – scria recent pe contul său Twitter Bethany, sora micuţei Katie... *(A.N.P.)*

Onestitate răsplătită cu o rată gratis

Claire Wainwright, o tânără australiancă de 26 de ani, îşi controla contul în bancă, moment în care s-a trezit cu înştiinţarea că banca urma să-i plătească impresionanta sumă de 25 de milioane de dolari. Înştiinţarea fusese precedată de o scrisoare pe care tânăra o considerase o glumă.

Era evident o eroare şi ea s-a adresat conducerii băncii. Cei de acolo au persistat însă în greşeala lor depunându-i suma respectivă în cont. A atenţionat iarăşi banca dar nici a doua oară nu a fost ascultată. Având şi un credit substanţial la instituţia respectivă, ea a semnalat pentru a treia oară greşeala. De data aceasta a fost ascultată, banii i-au fost retraşi din cont şi a primit scuze din parte funcţionarilor, care comiseseră eroarea.

Pentru onestitatea ei a fost răsplătită de bancă fiind scutită în luna respectivă de plata ratei la credit, rată pe care a suportat-o banca. *(I.S.)*

O creatură de groază!

În timpul unor importante lucrări de renovare într-o casă din Statele Unite, un tânăr zidar (pe nume Thomas Acosta) s-a trezit deodată în faţa unui animal terifiant, jumătate păianjen, jumătate scorpion. Bineînţeles că era vorba despre o făptură destul de paşnică, având chiar un nume ridicol de domestic: „păianjenul-cămilă", a cărui familie se cheamă, în limbaj ştiinţific, Solifugae. De altfel, lui Thomas i-a venit repede inima la loc şi a

sperietura a fost pe măsura îngrozitoarei apariţii, iar la o primă aruncătură de privire s-au găsit şi câţiva „enciclopedişti" care au susţinut că monstrul tocmai evadase, pur şi simplu, din infern!

Totuşi, la o analiză atentă, s-a dovedit că declarat pentru canalul tv Kgun9: „Ştiam câte ceva despre specia asta, dar credeam că trăieşte în Irak. Nicio clipă nu mi-a trecut prin minte că aş putea s-o întâlnesc chiar la noi, în Arizona."

Cunoscut şi ca „păianjenul cu zece picioare", păianjenul-cămilă e dotat cu două apendice suplimentare – de fapt, bizarii pedipalpi (o pereche de membre în forma unor cleşti mari şi puternici, utilizaţi pentru apucarea, sfâşierea pradei şi în lupte cu inamicii; au rol de organe tactile, iar la păianjenii masculi pedipalpii îndeplinesc şi rolul organelor copulatoare).

Aflat, într-adevăr, la jumătatea „drumului" către scorpion, datorită maxilarelor bine dezvoltate şi puternicilor cleşti, creatura nu este de fapt nici una, nici alta, ci – aşa cum se exprimă metaforic specialiştii – e un fel de văr al amândurora.

Menţionăm încă o curiozitate a acestei specii rare: păianjenul-cămilă nu se hrăneşte numai cu insecte, ci se delectează mai degrabă cu rozătoare, şopârle, uneori chiar şi cu păsări mici! *(A.N.P.)*

Bebeluşii toxicomani

Nu e o glumă, ci mai curând o dramă: la Nisa, în Franţa, în decurs de numai 15 zile au fost spitalizaţi 5 bebeluşi cu un diagnostic stupefiant (la propriu şi la figurat!) – intoxicaţie cu canabis. Ţâncii deveniţi un fel de toxicomani fără voie nu au decât 1 sau 2 ani, iar unul dintre ei a fost plasat la reanimare.

Trebuie menţionat un amănunt devenit, fatalmente, destul de obişnuit în zonă: asemenea spitalizări au devenit tot mai frecvente, dar asta nu-i linişteşte deloc pe medicii specialişti. De aceea, ei atrag atenţia că această recentă „avalanşă" de bebeluşi care au consumat/înghiţit canabis ar trebui să îi responsabilizeze realmente pe părinţii care consumă ei înşişi droguri în prezenţa propriilor copii.

A lăsa la îndemâna copiilor doze de canabis poate avea consecinţe importante, dezastruoase asupra acestora, mergând până la spitalizare pentru tratament de dezintoxicare, afirmă cadrele medicale din spitalul respectiv.

Cei cinci mici pacienţi aduşi astfel în numai două săptămâni aici prezentau stări de ameţeală puternică, somnolenţă neîntreruptă, chiar la câteva zile de la internare, după ce înghiţiseră (involuntar!) canabis. Un consum accidental care, departe de a fi unul aparent neglijabil, poate lăsa sechele grave, pentru toată viaţa, în cazul unor minori şi cu atât mai mult al unor bebeluşi de 1-2 ani! *(A.N.P.)*

Mamă fără voie

Jessica Allen din Statele Unite era mama a doi copii şi familia, care dorea să-şi construiască o casă, o ducea destul de greu cu banii. De aceea femeia a hotărât că un mijloc onest de a-şi ajuta familia era acela de a deveni „mamă purtătoare". În modul cel mai civilizat s-a adresat unei instituţii de specialitate din San Diego – California care a pus-o în legătură cu familia Lee, un cuplu de origine chineză. Pentru acţiunea ei, Jessica urma să primească 30.000 de dolari. Au urmat tratamentele necesare şi tânăra a rămas însărcinată, dar ecografia a descoperit că ea este purtătoarea a doi copii.

Familia Lee i-a oferit încă 5.000 de dolari pentru cel de al doilea copil şi ea a acceptat. Naşterea a decurs în condiţii normale şi, conform legislaţiei ţării ea nu avea dreptul să vadă copiii, singurul lucru permis în acest sens fiind doar o fotografie. Jessica

a remarcat imediat că cei doi sunt complet diferiţi, că nu există nicio asemănare între ei. Convingerea ei a fost întărită de o altă fotografie trimisă de doamna Lee.

Un test ADN a relevat că, într-adevăr, copiii sunt diferiţi pentru că nu erau fraţi. În ciuda precauţiilor şi controalelor Jessica era însărcinată în timpul inseminării, lucru extrem de rar, după cum s-a declarat în lumea medicală. A urmat o bătălie juridică dificilă, dar soţii Allen şi-au recuperat fiul pe care familia Lee voia deja să-l abandoneze nefiind copilul lor biologic. *(I.S.)*

Adevărurile nespuse despre „THE BEATLES”

Despre cea mai celebră formaţie rock a tuturor timpurilor, The Beatles, mulţi au impresia că ştiu totul. Dar există lucruri pe care nici măcar cei mai pătimaşi fani ai „celor patru fabuloşi din Liverpool” nu le cunosc prea bine, după cum există la fel de multe legende, perpetuate de-a lungul deceniilor, care sunt absolut false. Care sunt adevărurile nerostite sau necunoscute, referitoare la John, Paul, Ringo şi George vom descoperi împreună, în rândurile ce urmează.

„I Am The Walrus”, piesa compusă în... bătaie de joc

Despre una dintre cele mai enigmatice piese ale Beatles-ilor, „I Am The Walrus”, s-a spus că fie a fost compusă sub influenţa drogurilor, fie ar conţine mesaje subliminale, cunoscute doar de iniţiaţi. Căci ce sens ar fi avut nişte versuri ca „să alergi ca porcii din ţeava puştii”, „eu sunt omul-ou” sau „băiete, ai fost o fetiţă rea, ţi-ai dat chiloţii jos”?

De fapt, realitatea a fost mult mai prozaică: Lennon lucra la această compoziţie când a primit scrisoarea unui elev de la şcoala unde învăţase şi el, Quarry Bank. Adolescentul îi scria că profesorul lor de limba engleză obişnuia să analizeze, în clasă, versurile formaţiei, şi să le caute un sens mai profund decât cel aparent. Lennon a fost foarte amuzat de idee şi s-a decis să îi joace o farsă eruditului dascăl, compunând nişte versuri, în bătaie de joc, inspirate de cântecele de grădiniţă, rearanjate fără nicio noimă.

Beatles-ii nu s-au despărţit din cauza lui Yoko Ono

Încă din ziua când cei patru Beatles au anunţat desfiinţarea formaţiei, oamenii s-au

grăbit să găsească un vinovat pentru aceasta. Iar vinovatul n-a fost greu de găsit: Yoko Ono. Pentru toţi, lucrurile erau clare: Yoko i-a sucit minţile lui John, l-a îndemnat să se certe cu restul trupei şi apoi l-a convins să facă împreună cu ea o muzică pe care nu prea a înţeles-o nimeni.

S-a ajuns până acolo încât, ori de câte ori o fată ameninţă să se interpună între membrii unei formaţii, ea este supranumită imediat „Yoko” de către fani. Atâta doar că adevărata Yoko nu a avut, în cazul nostru, nici o vină şi însuşi Paul McCartney a recunoscut asta, într-un interviu acordat în 2013: „Nu ea a destrămat trupa. Cred că nu o putem acuza de nimic.” De fapt, Lennon era oricum decis să plece, mărturisind că „obosise” din cauza turneelor epuizante şi a „rivalităţii nesănătoase” cu McCartney. Yoko nu a făcut altceva decât să-i ofere curajul şi inspiraţia de a pleca, lăsându-şi apoi creativitatea să explodeze.

Multe cântece semnate Lennon/McCartney au fost compuse doar de unul dintre cei doi

Majoritatea cântecelor Beatles care nu au fost compuse de George Harrison sau Ringo Starr apar pe discuri ca fiind compoziţii Lennon-McCartney – poate cel mai creativ cuplu al tuturor timpurilor. Acest lucru nu reflectă însă decât parţial realitatea, deoarece o serie de cântece au aparţinut exclusiv unuia sau altuia dintre cei doi. Dar, potrivit unui aranjament făcut la începutul carierei, între ei şi managerul Brian Epstein, s-a decis ca semnătura să fie comună, chiar dacă McCartney ar fi dorit ca numele lui să apară primul la melodiile pe care le-a compus doar el – mai ales la faimoasa „Yesterday”.

Lennon şi McCartney au fost la un pas să se reunească

Imediat ce Beatles s-a despărţit, milioanele de fani din lumea întreagă nu a visat decât ziua când trupa se va reuni iarăşi. Acest lucru nu s-a mai întâmplat vreodată, dar puţini ştiu că pe 24 aprilie 1976 marii rivali, Lennon şi McCartney au fost la un pas să cânte iarăşi împreună, în urma unei întâmplări amuzante. La începutul emisiunii „Saturday Night Live”, producătorul Lorne Michaels a apărut în faţa camerelor promiţând 3.000 de dolari Beatles-ilor, dacă vin în emisiune şi cântă trei melodii.

Evident, Michaels glumea, dar întâmplarea a făcut ca în acea seară, şi Lennon, şi McCartney să se afle în New York, urmărind emisiunea. Ei chiar au luat în considerare ideea de a chema un taxi, care să-i ducă la studio, acceptând oferta lui Michaels, doar pentru distracţie. Dar, în cele din urmă, ei au decis că sunt „prea obosiţi”, aşa că au refuzat să-şi mai pună planul în aplicare.

„Yesterday” ar fi trebuit să se numească „Scrambled Eggs”

Una dintre cele mai frumoase melodii ale trupei Beatles, „Yesterday”, a apărut în urma unui vis. McCartney s-a trezit având în minte linia melodică din vis şi a început să o fredoneze la pian, dar, neavând nişte versuri mai acătării, a improvizat unele hazlii „Scrambled Eggs/Oh, my baby, how I love your legs” („Ouă bătute/O, iubito, cât îmi plac picioarele tale”). Abia după definitivarea liniei melodice, cântecul a primit şi versurile care l-au consacrat.

Un dentist le-a strecurat LSD în cafea

Despre prima experienţă cu droguri a celor patru tineri din Liverpool nu s-au scris prea multe, deşi chiar membrii trupei au descris-o în culori foarte... psihedelice. Se pare că întâmplarea a avut loc în 1965, când ei au fost invitaţi la petrecerea unui prieten de-a lui George, de profesie dentist. Fără ştirea lor, acesta le-a strecurat, lor şi celorlalţi invitaţi, LSD în cafea.

Cei patru trebuiau însă să ţină un concert, aşa că au plecat foarte ameţiţi spre clubul respectiv. Ameţeala nu i-a părăsit nici pe drumul spre casă, când Lennon insista că semafoarele aflate pe roşu erau incendii ce trebuiau stinse, iar Harrison se străduia să nu intre cu maşina în copaci, mergând cu 30 de kilometri pe oră.

La sosirea acasă la Harrison, Lennon a decis că aceea nu era o casă, ci un submarin, cerându-le tuturor să urce la bord, căci urmează scufundarea. Ce a urmat e deja istorie...

PORTRET

Ioana Flora

Fiică a regretatului poet Ioan Flora, Ioana Flora îi calcă pe urme prestigiosului său tată, dedicându-se trup şi suflet frumosului, dar nu cel scris, ci cel jucat pe scenă. S-a născut la Panciova, pe teritoriul Banatului sârbesc, stabilindu-se în România, împreună cu familia, după 1990. Încă din primii ani de şcoală, a beneficiat de o educaţie aleasă în spiritul artei, fiind elevă la Şcoala de Muzică din Novi Sad, Serbia, unde a studiat baletul clasic şi pianul. A urmat Liceul de Arhitectură din acelasi oraş, apoi, după mutarea în Bucureşti a fost admisă din prima încercare la Universitatea Naţională de Artă Teatrală şi Cinematografică, studiind actoria în perioada 1993-1997.

A debutat cu un rol principal în filmul „Marfa şi banii”, avându-i ca parteneri pe Dragoş Bucur şi Alexandru Papadopol. Prima recunoaştere a talentului său a avut loc în 2007, câmd a fost răsplătită cu unul dintre cele mai apreciate premii ale industriei internaţionale de film, premiul pentru cea mai bună actriţă la Festivalul de la Salonic, pentru rolul din „Pescuit sportiv” în regia lui Adrian Sitaru. După aproape doi ani, este distribuită în lungmetrajul „Periferic”, în regia lui Bogdan George Apetri, film selecrtat şi premiat în cadrul a numeroaase festivaluri internaţionale.

În 2012, i se acordă premiul Gopo pentru Cea mai bună actriţă într-un rol secundar şi Premiul Pro Cinema. În acelaşi an, joacă unul dintre rolurile principale din „Domestic”, filmul lui Adrian Sitaru. Flora interpretează personajul principal feminin în co-producţia olandezo-română „A Long Story”, film lansat în 2013 la Festivalul de Film Olandez de la Utrecht. Pentru acest rol, primeşte Premiul pentru Cea mai bună actriţă la Festivalul internaţional de film de la Aubagne (2014).

În 2014, Ioana joacă în „ Déjà Vu”, în regia lui Dan Chişu, un rol pe care ea îl descrie ca fiind foarte dificil, dar căruia i-a făcut faţă cu brio, dovada fiind Premiul UCIN pentru Cea mai bună interpretare feminină. Ioana este cunoscută şi ca actriţă de teatru, jucând atât în instituţii de stat, cât şi independente sau chiar spaţii neconvenţionale, în Bucureşti şi în ţară.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Colţul cu litere

Un rege iluminat

În prima decadă a lunii noiembrie, editura Humanitas Fiction a lansat la Librăria de la Cişmigiu romanul *E-un rege nebun în Danemarca* (traducere de Vlad Russo) de Dario Fo, scriitor italian distins cu Premiul Nobel pentru Literatură în 1997.

În *„E-un rege nebun în Danemarca”* (parafraza a unei celebre replici din Hamlet), Dario Fo „reînvie zbuciumata epocă de la sfârşitul secolului al XVIII-lea, explorând povestea controversatului rege Christian al VII-lea şi a soţiei sale, Caroline Mathilde, o poveste dramatică de iubire, infidelitate şi nebunie”.

Din cronici de epocă şi jurnale secrete, Dario Fo „recompune atmosfera strălucitoare de la Curtea regală a Danemarcei în secolul galant, reţinând deopotrivă intrigile amoroase şi de palat ce roiesc în jurul lui Christian al VII-lea. Facem astfel cunoştinţă, rând pe rând, inclusiv prin portretele desenate de autor, cu regina Caroline Mathilde, sora regelui George al III-lea al Angliei, cu „Bâbâtia” – regina-mamă şi mama vitregă a regelui –, cu medicul iluminist german Johann Struensee, cu întreaga protipendadă a Curţii, plină de nobili retrograzi, dar şi de figuri de reformatori, şi, în sfarsit, cu fiul regelui Christian, Frederik al V-lea. În spatele acestui somptuos alai se fac simţite însă adâncile framântări ale unei lumi pornite să redefinească „contractul social”, sub înrâurirea ideilor iluministe. Iar, deasupra tuturor, Christian al VII-lea se dovedeşte un rege clarvăzător, înfăptuind, în preajma sângeroasei Revoluţii Franceze, propria sa „revoluţie”, fără vărsarea unui singur strop de sânge: interzice tortura, aboleşte legarea de glie şi privilegiile castei nobiliare, ba chiar instituie libertatea presei”. Fiindcă, aşa cum spune Dario Fo, „a fi nebun nu este neapărat un rău, ba uneori nebunii se dovedesc mai buni”. În acest caz, putem vorbi despre nebunie ca un soi de excentricitate pozitivă.

Dario Fo s-a născut pe 24 martie 1926, în Lombardia. În 1950 a început colaborarea cu RAI, scriind texte satirice pe care le şi interpretează ca actor. Dario Fo a fost şi a rămas un om de teatru total: scrie textele, semnează regia spectacolelor, joacă pe scenă de multe ori ca unic actor. Piesele sale au la început o structură de farsă, scrise în răspăr cu „teatrul burghez” al epocii, reînviind tradiţia italiană a improvizaţiei din commedia dell”arte.

În 1969, Fo montează spectacolul Mistero buffo, cel mai mare succes al său, care reunea texte în diferite dialecte recitate de un singur interpret: autorul însuşi, dovedindu-se un critic necruţător al derapajelor politice din peninsulă.

În anul 1997, Dario Fo a primit Premiul Nobel pentru literatură, acordat în virtutea faptului că „urmând tradiţia saltimbancilor medievali, batjocoreşte puterea, redându-le celor asupriţi demnitatea”.

În 2014 a publicat primul său roman, bestsellerul internaţional *Fiica papei (La figlia del papa;* Humanitas Fiction, 2016), urmat, de asemenea, de un bestseller, *E-un rege nebun în* Danemarca *(C'è un re pazzo in Danimarca,* 2015; Humanitas Fiction, 2017).

În 2017, la jumătate de an după moartea sa, survenită la 13 octombrie 2016, a apărut romanul *Ca din întâmplare, femeie. Regina Cristina a Suediei (Quasi per caso una donna. Cristina di Svezia),* care este în curs de traducere la Editura Humanitas Fiction.

GEORGE CUŞNARENCU

Stresul, atac perfid la inimă

Ceea ce, popular, se numeşte atac de cord nu mai reprezintă chiar o noutate pentru cardiaci, decât în măsura în care aceştia duc lipsă de informaţii în domeniu. De aceea, e esenţial să se cunoască faptul că o problemă de sănătate considerată „neobişnuită" şi care poate conduce la atacuri de cord, unele dintre ele fatale, afectează cu preponderenţă femeile tinere care se confruntă cu situaţii stresante, precum sarcina, travaliul, munca extenuantă sau decesul unei persoane apropiate, potrivit unui studiu efectuat în Marea Britanie.

Numai în această ţară se estimează că peste 1.000 de femei pe an, multe dintre ele tinere, cad victime ale acestui tip de atac de cord cauzat în principal de stres. De asemenea, studiul demonstrează că afecţiunea – care este neobişnuită deoarece afectează în general persoane ce nu prezintă un risc ridicat de atac de cord – este responsabilă de sute de internări pe an şi de cel puţin 100 de decese numai în Marea Britanie.

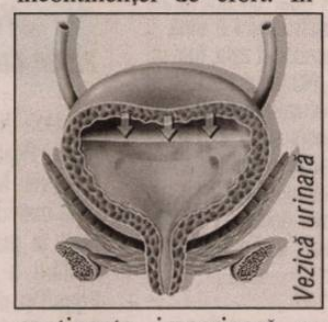
Studiul, realizat de medici cardiologi de la Şcoala de Medicină din cadrul Universităţii Aston din Marea Britanie şi de la Universitatea din Alberta din Canada, reprezintă prima cercetare importantă de acest gen care stabileşte incidenţa unei probleme de sănătate numită disecţie spontană de arteră coronară (Spontaneous Coronary Artery Dissection – SCAD). Potrivit oamenilor de ştiinţă, femeile sunt cele mai expuse acestei probleme de sănătate, asociată cu stresul emoţional cauzat de evenimente precum decesul unei persoane din familie sau de efortul fizic susţinut, sarcină sau travaliu.

Nu o boală, ci un simptom

Incontinenţa urinară nu este o boală în sine, este un simptom. Însă acest simptom, care se manifestă prin pierderea involuntară de urină, poate afecta viaţa socială, orgoliul, putând duce până la pierderea slujbei şi la dezechilibre psihice.

Conform unor studii de specialitate s-a constatat că unul din 10 oameni este afectat de incontinenţa urinară, dar în realitate sunt afectate mult mai multe persoane, chiar şi tineri, însă se jenează să recunoască. Între 15 şi 64 de ani aproximativ 5% din bărbaţi şi până la 25% din femei suferă de incontinenţă. Această stare afectează, de asemenea, mai mult de o treime din femeile trecute de 60 de ani.

Trebuie ştiut că există două tipuri de incontinenţă urinară: incontinenţa de efort şi cea imperioasă. Cum le deosebim? În cazul în care tusea, strănutul, râsul sau efortul fizic minor vă fac să pierdeţi cantităţi mici de urină, puteţi avea incontinenţă de efort – cea mai răspândită şi cea mai tratabilă formă. Schimbările fizice severe care urmează după naştere şi menopauză stau în spatele incontinenţei de efort. Incontinenţa imperioasă se manifestă prin nevoia bruscă de a goli vezica. Şi în acest caz sunt afectate mai frecvent femeile decât bărbaţii.



Marea majoritate a persoanelor cu simptome uşoare până la moderate nu se grăbesc să meargă la doctor. Alte simptome, cum ar fi urinarea dureroasă, incontinenţa concomitentă cu actul sexual dureros sau cu urina tulbure constituie semnul că a apărut momentul să acordaţi mai multă atenţie sănătăţii şi să faceţi o vizită la un medic specialist.

Infecţiile tractului urinar şi tumorile pot suprasolicita vezica urinară. O creştere a cantităţii de urină însoţită de sete accentuată poate indica apariţia diabetului, ceea ce medicul poate stabili cu uşurinţă. Exersarea vezicii constituie unul dintre cele mai bune tratamente pentru anumite tipuri de incontinenţă. În loc să mergeţi la toaletă de fiecare dată când simţiţi nevoia să urinaţi, mai bine mergeţi la ore fixe, de exemplu din oră în oră. Faceţi asta timp de 5-7 zile, apoi măriţi intervalul la 90 de minute, sunt de părere medicii specialişti.

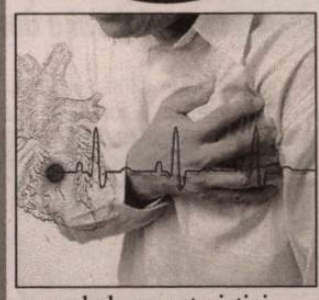
Cercetările arată că aproximativ 50% din oameni constată o îmbunătăţire semnificativă datorită antrenamentelor vezicii urinare. Alte sfaturi în ceea ce priveşte remedierea acestei afecţiuni ar mai fi evitarea consumului de alcool, deoarece acesta constituie un stimulent al vezicii, la fel cum este şi cofeina, un alt diuretic foarte cunoscut.

PE SCURT
despre sănătatea dumneavoastră

Descriere pentru angina pectorală: – complex de simptome rezultat al nonconcordanţei dintre necesarul miocardic de oxigen şi aport; – *angina clasică*: senzaţie de sufocare sau de presiune ori greutate precordială, în general declanşată de efort sau de anxietate şi ameliorată de repaus; – echivalentul anginei: dispneea de efort sau oboseala la efort rezultată în urma ischemiei miocardice şi ameliorată de repaus sau cu nitroglicerină; – *angina variantă*: descrie angina care se manifestă în repaus sau în mod atipic după efort ori în timpul nopţii.

Aceasta este cauzată de spasmul arterelor coronare şi se asociază cu modificări EKG care apar în faza simptomatică; – *angina instabilă*: durere apărută pentru prima dată sau ale cărei caracteristici se modifică – devine mai frecventă, mai severă sau

ANGINA PECTORALĂ – o patologie complexă



cu ambele caracteristici. Angina instabilă anunţă infarctul miocardic la anumiţi pacienţi.

Sistemul afectat de angina pectorală este sistemul cardiovascular. *Vârsta predominantă* pentru aceasta: se întâlneşte cel mai frecvent la vârsta mijlocie şi la bărbaţii vârstnici; la femei, după instalarea menopauzei.

Cauze ale apariţiei anginei pectorale: ateroscleroza arterelor coronare, spasmul arterelor coronare, stenoza aortică, cardiomiopatia hipertrofică, hipertensiunea severă, insuficienţa aortică, hipertensiunea pulmonară primară.

Factori de risc pentru angina pectorală: istoricul familial de boală arterială coronariană primară, hipercolesterolemia, hipertensiunea arterială, fumatul în exces, diabetul zaharat, sexul masculin, vârsta avansată, obezitatea morbidă.

Poluarea apei – alertă de gradul zero!

Peştii masculi devin hermafroditi din cauza poluării mediului lichid (substanţele chimice din apă), afirmă participanţii la un studiu efectuat de Universitatea Carolina de Nord.

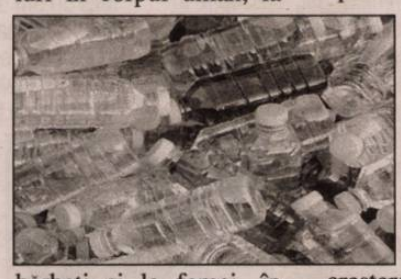
Dacă în trecut glandele lor reproductive conţineau spermă din abundenţă, acum acestea conţin ouă, iar abilitatea lor de a se reproduce a devenit îndoielnică. Motivul unui fenomen atât de neobişnuit? Este vorba despre perturbatori endocrini puternici, cunoscuţi sub denumirea de xenoestrogeni.

Sunt estrogeni cu o structură similară celei a estrogenilor prezenţi în corpul femelelor din multe specii, însă la masculi, ca şi la femele, acţionează ca perturbatori hormonali! Xenoestrogenii au devenit omniprezenţi in mediu şi provin de obicei din lucruri fabricate de om, inclusiv din poluare, pesticide şi mase plastice.

Reprezintă xenoestrogenii o ameninţare pentru oameni?

Atât la bărbaţi, cât şi la femei, rolul hormonilor în corp este comunicarea. Eliberarea lor trimite un mesaj chimic în anumite părţi ale corpului, spunându-le ce trebuie să facă pentru a menţine starea de sănătate şi homeostaza. Substanţele chimice din mediu pot imita hormonii umani naturali, se conectează la receptorii din corp şi le alterează comunicarea.

Organele reproducătoare sunt mai vulnerabile la aceste mesaje, precum şi sistemele imunitare şi cele neurologice. Estrogenul are multe roluri în corpul uman, la



bărbaţi şi la femei, în consolidarea oaselor, a cogniţiei şi pentru reproducere, însă bărbaţii au nevoie de o fracţie mai mică de estrogen decât femeile. O cantitate prea mare înclină balanţa către feminitate şi către fenomene cum ar fi apariţia sânilor la bărbaţi.

Cancerul pândeşte „la colţ"

În prezenţa unui exces de estrogen pentru o perioadă prea lungă, în cazul bărbaţilor poate apărea cancerul la prostată şi la testicule. După cum se poate observa, xenoestrogenii au efecte mai grave asupra bărbaţilor, pentru că pot mări procentul de estrogen la aceştia şi duc la creşterea receptorilor de estrogen. Însă nici femeile nu scapă fără să fie afectate.

Xenoestrogenii nu sunt biodegradabili şi se stochează în celule de grăsime, ceea ce înseamnă că atunci când corpul este asaltat de xenoestrogeni care se conectează la receptorii de estrogen, mesajul transmis este de a produce mai multă grăsime, pentru a avea un „loc de depozitare" pentru aceştia.

Un alt efect posibil al xenoestrogenilor este cancerul la sân, pentru că la nivelul acestora nu există hormoni care să contrabalanseze efectul lor, aşa cum se întâmplă în cazul estrogenului produs în mod natural de corp. Acest lucru le permite xenoestrogenilor să stimuleze constant celulele de la nivelul sânului.

Femeile care prezintă xenoestrogeni au sânii mai denşi – un indicator al riscului de cancer la sân. Expunerea prelungită la xenoestrogeni a fost detectată şi în cazul altor afecţiuni, cum ar fi infertilitatea, endometrioza, pubertatea prematură, pierderile repetate de sarcină şi diabet.